

Comunicato stampa

Glashütte, aprile 2026

LANGE 1 TOURBILLON PERPETUAL CALENDAR «Lumen»

L'arte orologiera tradizionale in chiave moderna

Il LANGE 1 TOURBILLON PERPETUAL CALENDAR «Lumen» integra due grandi complicazioni nell'inequivocabile design del LANGE 1: un tourbillon con arresto dei secondi, un calendario perpetuo con anello dei mesi a bordo quadrante e indicazioni «saltanti esattamente», leggibili anche al buio. Grazie all'accurata disposizione di elementi luminosi più grandi e filigranati, questo modello rivela un'eleganza particolare. La parte anteriore e posteriore dell'orologio consentono inoltre di ammirare il calibro di Manifattura L225.1, di nuova concezione ed elevata complessità.



Il nuovo LANGE 1 TOURBILLON PERPETUAL CALENDAR «Lumen»

Inconfondibile – di giorno e di notte

Il LANGE 1 TOURBILLON PERPETUAL CALENDAR «Lumen» integra con raffinatezza un tourbillon e un calendario perpetuo nell'inequivocabile design del LANGE 1, il cui quadrante decentrato è tanto particolare quanto armonioso. Il posizionamento delle indicazioni segue la forma di un triangolo isoscele: una linea immaginaria verticale collega la Grande Data, l'indicazione retrograda del giorno della settimana, la lancetta dei secondi e l'indicazione delle fasi lunari. Il centro dell'indicazione delle ore e dei minuti corrisponde alla punta di questo triangolo. A differenza dei modelli tradizionali, i mesi sono indicati da un anello rotante a bordo quadrante mentre l'indicazione dell'anno bisestile è collocata in una piccola finestrella a ore 6.

Tutte le indicazioni del calendario avanzano saltando esattamente e sono pertanto sempre perfettamente leggibili. I movimenti del meccanismo si possono attivare comodamente, insieme o separatamente, tramite i correttori posti sul lato della cassa. Il meccanismo del calendario è

realizzato in modo tale che, mantenendo l'orologio in funzione ininterrottamente, sarebbe necessaria una correzione manuale solo il 1° marzo dell'anno secolare 2100.

Contrasto e trasparenza

Oltre alla particolare geometria, il design del LANGE 1 TOURBILLON PERPETUAL CALENDAR «Lumen» si fonda su altri due principi di progettazione essenziali: contrasto e trasparenza. La brillante cassa chiara, in platino, contrasta infatti con il quadrante scuro e il cinturino in pelle di alligatore, nero e cucito a mano. Sul quadrante stesso, le lancette e gli indici in oro rodito e le graduazioni bianche sullo sfondo scuro garantiscono una leggibilità ottimale. Il principio del contrasto si ritrova anche nel movimento, dove superfici lucide e chiare si alternano a superfici opache o più scure.

Dietro alla trasparenza del quadrante si nasconde anche una necessità costruttiva. In questo modo, in presenza di luce, anche le indicazioni sottostanti possono caricarsi con l'energia luminosa, per poi illuminarsi al buio. Grazie a questa particolare versione del quadrante e ai suoi elementi luminescenti, l'orologio sfoggia un design elegante e unico sia di giorno che di notte.



Primo piano del nuovo LANGE 1 TOURBILLON PERPETUAL CALENDAR «Lumen»

Luminescenza: una nuova eleganza

Tutte le indicazioni del LANGE 1 TOURBILLON PERPETUAL CALENDAR «Lumen» sono luminescenti e quindi perfettamente leggibili anche al buio. La combinazione accuratamente studiata di superfici più grandi e filigranate crea un'elegante atmosfera di luce, ricca di sfumature. La realizzazione delle singole indicazioni «Lumen» si fonda su un'architettura del quadrante innovativa e complessa.

Il fiore all'occhiello è la Grande Data luminescente, che rende visibile al buio il raffinato meccanismo composto dalla croce delle decine e dal disco delle unità. Fa inoltre il suo debutto la prima indicazione luminescente delle fasi lunari con indicazione giorno/notte integrata. Dietro alla luna si muove un disco celeste che effettua una rotazione completa in senso orario ogni 24 ore: di giorno un cielo chiaro senza stelle, di notte un firmamento scuro costellato di stelle luminescenti. Sopra il disco celeste, la luna segue lentamente la sua orbita, riproducendo con precisione la forma al momento visibile del satellite terrestre. Lo scarto calcolato di questa indicazione è di solo un giorno ogni 122,6 anni.

Grazie al rivestimento luminescente, anche l'indicazione dell'anno bisestile a ore 6 risalta con la stessa intensità omogenea della Grande Data. Le lancette di ore, minuti, secondi e giorno della settimana risplendono con una raffinatezza ancora più filigranata. Tutte le altre indicazioni, le scale e le applicazioni, così come il contorno della luna, sono retroilluminate e si distinguono per una luminescenza sfumata.

Maestria artigianale resa visibile

Il quadrante semitrasparente consente inoltre di ammirare il movimento sottostante con il complesso meccanismo del calendario e la moltitudine di componenti finemente decorati. Si vedono, ad esempio, le grandi platine con perlage, i ponti con raffinata finitura soleil, le leve con la precisa levigatura lineare e gli ingranaggi, impreziositi da una finitura a grana circolare così come i bordi smussati, rispecchiano l'elevato standard di perfezione artigianale. I diversi colori dei materiali utilizzati aggiungono altresì un tocco estetico.

Tourbillon: l'evoluzione della precisione

Sul quadrante, solo una discreta scritta a ore dodici rivela la grande complicazione racchiusa nel LANGE 1 TOURBILLON PERPETUAL CALENDAR «Lumen»: il tourbillon. Solo guardando attraverso il fondello in vetro zaffiro si può ammirare il raffinato meccanismo in tutta la sua perfezione tecnica. Qui, il filigranato carrello ruota una volta al minuto sul proprio asse, compensando così l'effetto della forza di gravità sul bilanciere con eccentrici. Questo, insieme alla spirale del bilanciere realizzata in Manifattura, garantisce la massima precisione. I due componenti sono perfettamente coordinati tra loro e conferiscono al movimento, che funziona a 21 600 alternanze/ora, una calibratura ottimale.

Il meccanismo di arresto dei secondi consente di fermare immediatamente il bilanciere nella gabbia del tourbillon in qualsiasi momento, estraendo la corona. Solo così si può regolare un orologio dotato di tourbillon con precisione al secondo. Ciò è reso possibile da una sofisticata struttura con molla d'arresto a forma di V per cui la Manifattura ha ottenuto il brevetto nel 2008.

Estrema complessità, massima perfezione

Il nuovo calibro di Manifattura L225.1 automatico è stato messo a punto in ogni dettaglio secondo i più alti standard perseguiti da A. Lange & Söhne. La sua complessità costruttiva è volta a coniugare in modo affidabile tourbillon, calendario perpetuo e indicazione delle fasi lunari oltre a fornire caratteristiche funzionali come l'arresto dei secondi e la Grande Data. Con

una combinazione finemente orchestrata di decorazioni elaborate, sottolinea la ricerca della perfezione della Manifattura.



Il calibro di Manifattura L225.1, che aziona il nuovo LANGE 1 TOURBILLON PERPETUAL CALENDAR «Lumen»

La gabbia del tourbillon, il ponte del tourbillon e il ponte della ruota intermedia rappresentano un capolavoro di maestria artigianale. Sono realizzati in acciaio inossidabile e presentano una delle tecniche di finitura più elaborate: la lucidatura in nero. Con l'aiuto di speciali prodotti lucidanti, il pezzo viene lavorato a mano su una piastra in stagno, applicando in modo preciso e uniforme la giusta pressione. Il procedimento continua finché la superficie non brilla di un nero intenso o riflette la luce come uno specchio, a seconda dell'angolazione. Inoltre, tutti i bordi sono smussati e lucidati. La finitura degli angoli interni rappresenta una delle sfide maggiori, in quanto richiede la massima cura e una mano ferma.

La carica ottimale è assicurata da un rotore centrale, realizzato per la prima volta in oro bianco 18 carati (750) e recante la scritta A. Lange & Söhne. La massa oscillante esterna in platino 950 conferisce ulteriore slancio, consentendo di raggiungere la riserva di carica massima di 50 ore già dopo un breve periodo di utilizzo. Con la porzione interna scura rodinata in nero e la superficie più chiara della massa oscillante, anche il rotore riprende il principio del contrasto cromatico del segnatempo.

Il ponte del tourbillon e il ponte della ruota intermedia, inoltre, sono decorati con più stelline e una stella cadente che vengono incise a mano e quindi lucidate con cura, in modo da creare un contrasto tra lo sfondo opaco e le incisioni lucenti. Un'ulteriore caratteristica che cattura subito lo sguardo è il controperno in diamante mantenuto da un castone d'oro avvitato al centro del tourbillon. Questo elemento tradizionale, di cui A. Lange & Söhne dotava un tempo gli orologi da tasca di qualità 1A, rappresenta un dettaglio di meccanica di precisione.

Il LANGE 1 TOURBILLON PERPETUAL CALENDAR «Lumen» è corredato da un cinturino in pelle nero e da una fibbia deployante con chiusura rapida in platino 950. Ha uno spessore di 13,0 millimetri e un diametro di 41,9 millimetri. L'edizione limitata a 50 esemplari sarà presentata a Ginevra durante il Watches and Wonders 2026.

A proposito di A. Lange & Söhne

Con la fondazione della sua Manifattura di orologi nel 1845, l'orologiaio di Dresda Ferdinand Adolph Lange creò le premesse dell'alta orologeria sassone. I suoi pregiati orologi da tasca sono tuttora molto ambiti dai collezionisti del mondo intero. Dopo la seconda guerra mondiale, l'azienda fu venduta e il nome Lange & Söhne cadde nell'oblio. Nel 1990 Walter Lange, pronipote di Ferdinand Adolph Lange, ebbe il coraggio di rifondare l'azienda. Oggi in Lange vengono prodotti ogni anno solo poche migliaia di orologi da polso in oro o in platino. In essi sono contenuti esclusivamente movimenti sviluppati in Manifattura, montati e decorati a mano con grande impegno. Con 77 calibri di Manifattura, dal 1990 A. Lange & Söhne ha conquistato una posizione preminente tra le maggiori marche di orologi del mondo. Tra i grandi successi vanno annoverate le icone della marca come il LANGE 1 con la prima Grande Data in un orologio da polso di serie e lo ZEITWERK con le sue cifre "saltanti esattamente". Le straordinarie complicazioni come lo ZEITWERK RIPETIZIONE MINUTI, il DATOGRAPH PERPETUAL TOURBILLON o il TRIPLE SPLIT riflettono la volontà della Manifattura di perfezionare la propria tradizionale arte verso nuovi importanti traguardi. L'ODYSSEUS elegante e sportivo in acciaio inossidabile, introdotto nel 2019, segna l'inizio di un nuovo capitolo per la Manifattura.

A disposizione della stampa

Arnd Einhorn, responsabile Comunicazione aziendale e PR di prodotto
Telefono: +49 (0) 35053 440 | E-Mail: presse@lange-soehne.com

Informazioni in internet

alange-soehne.com | facebook.com/langesoehne | youtube.com/user/alangesoehne
instagram.com/alangesoehne | [#alangesoehne](https://twitter.com/alangesoehne) | [#lange1](https://twitter.com/lange1) | [#lange1perpetualcalendartourbillon](https://twitter.com/lange1perpetualcalendartourbillon) | [#neverstandstill](https://twitter.com/neverstandstill) | [#watchsandwonders2026](https://twitter.com/watchsandwonders2026)

Asset-Download

press.alange-soehne.com

LANGE 1 TOURBILLON PERPETUAL CALENDAR «LUMEN»		Rif. 720.035FE
Movimento	Calibro di Manifattura Lange L225.1, carica automatica, realizzato secondo i massimi criteri di qualità Lange, decorato e montato a mano; regolato con precisione micrometrica in cinque posizioni; rotore centrale di carica unidirezionale con massa oscillante in platino 950; elemento centrale in oro bianco 18 carati (750) rodiato in nero; ponte del tourbillon inciso a mano e ponte della ruota intermedia in acciaio	
N. componenti movimento	685	
Rubini	74, di cui 1 controperno in diamante	
Castoni d'oro avvitati	6	
Scappamento	Ad ancora	
Sistema oscillante	Bilanciere con eccentrici e sistema antiurto; spirale del bilanciere di alta qualità prodotta in Manifattura con una frequenza di 21 600 alternanze/ora	
Riserva di carica	A piena carica 50 ore	
Funzioni	Indicazione di ore, minuti e piccoli secondi; tourbillon con arresto dei secondi; calendario perpetuo con indicazione «esattamente saltante» di Grande Data, indicazione retrograda di giorno della settimana, mese e anno bisestile; indicazione delle fasi lunari con indicazione giorno/notte integrata	
Comandi	Corona per carica e regolazione dell'ora; correttore principale per l'avanzamento comune di tutte le indicazioni del calendario o correttori separati per giorno della settimana, mese e fase lunare	
Dimensioni della cassa	Diametro: 41,9 millimetri; spessore: 13,0 millimetri	
Dimensioni del movimento	Diametro: 34,1 millimetri; spessore: 8,3 millimetri	
Vetro e oblò del fondello	Vetro zaffiro (durezza Mohs 9)	
Cassa	Platino 950	
Quadrante	Vetro zaffiro, rivestito; tutte le indicazioni luminescenti	
Lancette	Oro 750, rodiato, luminescente	
Cinturino	Pelle di alligatore, cucito a mano, nero	
Fibbia	Fibbia deployante con chiusura rapida in platino 950	
Edizione limitata	50 esemplari, con incisione progressiva	