

Comunicado de prensa

Glashütte, abril de 2026

LANGE 1 TOURBILLON CALENDARIO PERPETUO "Lumen"

Arte relojero tradicional con diseño moderno

El LANGE 1 TOURBILLON CALENDARIO PERPETUO "Lumen" integra dos grandes complicaciones en el diseño inconfundible del LANGE 1: un tourbillon con parada del segundero y un calendario perpetuo con anillo del mes exterior e indicaciones con avance por pasos saltantes. Todas las indicaciones del reloj se pueden consultar en la oscuridad. La cuidadosa incorporación de elementos luminosos más delicados y de mayor tamaño hace que irradie una elegancia muy especial. Las partes anterior y posterior del reloj dejan ver el complejísimo calibre L225.1 de nuevo desarrollo de la manufactura.



El nuevo LANGE 1 TOURBILLON CALENDARIO PERPETUO "Lumen"

Inconfundible, de día y de noche

El LANGE 1 TOURBILLON CALENDARIO PERPETUO "Lumen" integra de manera ingeniosa un tourbillon y un calendario perpetuo en el inconfundible diseño del LANGE 1. El diseño de su esfera descentrada es a la vez llamativo y armónico. La posición de las indicaciones sigue la forma de un triángulo isósceles: una línea recta vertical imaginaria une la gran fecha, la indicación retrógrada del día de la semana y el segundero con la indicación de las fases de la luna. El centro de la indicación de las horas y los minutos constituye el vértice del triángulo. A diferencia de las construcciones habituales, los meses aparecen representados mediante un anillo exterior giratorio. La indicación del año bisiesto está colocada en una ventanita a las 6 horas.

Todas las indicaciones del calendario avanzan con salto, por lo que son bien visibles en todo momento. Los procesos de avance se pueden activar simultáneamente o por separado mediante los correctores del lateral de la caja. El mecanismo del calendario está construido de manera que, si el reloj está funcionando de manera interrumpida, sólo habrá que corregirlo manualmente el 1 de marzo del año secular 2100.

Contraste y transparencia

Aparte de su forma especial, la configuración del LANGE 1 TOURBILLON CALENDARIO PERPETUO "Lumen" se basa en otros dos principios de diseño: contraste y transparencia. Así, la caja brillante y clara de platino contrasta con la esfera oscura y la correa de piel de aligátor negra cosida a mano. En la propia esfera son las agujas y los apliques de oro rodinado y las escalas blancas las que ofrecen una óptima facilidad de consulta sobre el fondo negro. Este mismo principio del contraste lo encontramos en el mecanismo, en el que alternan las superficies claras pulidas y las mates oscuras.

La transparencia de la esfera obedece por otra parte a una necesidad constructiva. La luz hace que las indicaciones que se encuentran detrás se carguen con energía lumínica y brillen en la oscuridad. Esta especial configuración de la esfera y de sus elementos luminiscentes confiere al reloj un diseño elegante muy particular, tanto de día como de noche.



Detalle del nuevo LANGE 1 TOURBILLON CALENDARIO PERPETUO "Lumen"

Luminiscencia con elegancia

Todas las indicaciones del LANGE 1 TOURBILLON CALENDARIO PERPETUO "Lumen" son fotoluminiscentes, de ahí que se puedan consultar con claridad también en la oscuridad. La meticulosa combinación de superficies grandes y superficies delicadas proporciona una escena luminosa elegante y matizada. La composición de cada una de las indicaciones "Lumen" se basa en una arquitectura de la esfera innovadora y compleja.

El mayor atractivo lo constituye la gran fecha fotoluminiscente que hace visible en la oscuridad el delicado mecanismo compuesto por la cruz de las decenas y el disco de las unidades. Se estrena además la primera indicación de las fases de la luna fotoluminiscente con indicación día/noche integrada. Detrás de la luna un disco del cielo gira una vez en sentido horario cada 24 horas. Durante el día se ve un cielo claro sin estrellas, durante la noche ese cielo es oscuro con un sinnúmero de estrellas fotoluminiscentes. La luna va apareciendo lentamente por el disco del cielo y reproduce con precisión la forma que tiene en ese momento el satélite terráqueo en la realidad. La desviación respecto al cálculo real de esta indicación es de tan sólo un día cada 122,6 años.

El recubrimiento con masa luminiscente hace que la indicación del año bisiesto a las 6 horas resalte con la misma intensidad que la gran fecha. Las agujas de las horas, los minutos, los segundos y el día de la semana brillan con mucha mayor delicadeza. Todas las demás indicaciones, escalas, apliques y el contorno de la luna están retroiluminadas y aparecen con una luminiscencia matizada.

Artesanía hecha visible

La esfera semitransparente deja ver el mecanismo situado debajo con el complejo mecanismo del calendario y el sinnúmero de piezas meticulosamente decoradas que lo componen. Se pueden ver, por ejemplo, las grandes platinas con perlado, los puentes con su artístico pulido de sol, la palanca con su preciso acabado lineal y los engranajes ennoblecidos con un acabado circular. Muestran, al igual que los cantos biselados, un acabado artesanal extraordinariamente exigente. Los diferentes colores de los materiales utilizados aportan además una intensidad estética.

Tourbillon – Más allá de la precisión

En el lado de la esfera una discreta inscripción a las doce horas anuncia la gran complicación que se esconde en el LANGE 1 TOURBILLON CALENDARIO PERPETUO "Lumen": el tourbillon. Mirando a través del fondo de cristal de zafiro se puede ver el refinado mecanismo en toda su perfección técnica. La delicada jaula giratoria gira aquí en torno a su eje una vez por minuto, compensando así el efecto de la fuerza de gravedad en el volante excéntrico. Este último y la espiral del volante fabricada en la propia casa garantizan la máxima precisión. Ambos componentes están perfectamente coordinados entre sí y proporcionan al mecanismo que trabaja a 21.600 semioscilaciones por hora unos valores de marcha óptimos.

Al sacar la corona el mecanismo de parada del segundero hace que el volante se detenga en la jaula del tourbillon de forma instantánea y en cualquier momento. Ello permite ajustar con la

precisión de un segundo un reloj con tourbillon. Detrás se esconde una ingeniosa construcción con muelle de paro en forma de V, cuya patente fue obtenida por la manufactura en el año 2008.

Máxima complejidad, acabado intachable

El nuevo calibre L225.1 automático de la manufactura se ha desarrollado según las máximas exigencias a las que se somete A. Lange & Söhne. Su complejidad constructiva hace que el tourbillon, el calendario perpetuo y la indicación de las fases de la luna estén perfectamente coordinados, además de ofrecer particularidades funcionales como la parada del segundero y la gran fecha. La refinada combinación de laboriosas decoraciones pone de relieve el anhelo de perfección de la manufactura.



El calibre L225.1 de la manufactura que acciona el nuevo
LANGE 1 TOURBILLON CALENDARIO PERPETUO "Lumen"

La jaula, el puente del tourbillon y el puente de la rueda intermedia muestran la culminación de la maestría artesanal. Están hechos con acero inoxidable y trabajados con una de las técnicas de acabado más laboriosas: el pulido negro. Para conseguirlo la pieza se coloca sobre una placa de cinc y aplicando una presión exacta y regular se frota a mano con agentes abrillantadores especiales. Esta operación se repite hasta que, en función del ángulo desde el que se mire, la superficie refleja la luz como un espejo o brilla con un negro intenso. Además, todos los cantos están biselados y pulidos. El acabado de los bordes interiores de las esquinas es el que presenta mayor dificultad. Requiere un cuidado máximo y una mano firme.

Un rotor central, fabricado por primera vez con oro blanco 750 de 18 quilates y con la inscripción "A. Lange & Söhne" grabada, se encarga de dar cuerda con eficacia. La masa oscilante exterior de platino 950 genera un impulso adicional, de manera que tras tener puesto el reloj por poco tiempo se consigue ya una autonomía de marcha máxima de 50 horas. El rotor sigue el mismo principio de contraste cromático del reloj con el segmento central oscuro rodinado en negro y la superficie clara de la masa oscilante.

El puente del tourbillon y el de la rueda intermedia están además decorados con estrellitas y una estrella fugaz. Tras su grabado a mano se repasa el pulido con infinito cuidado hasta conseguir una transición de rico contraste entre el entorno mate y los grabados brillantes. El contrapivote de diamante sujeto con un engaste de oro atornillado en el centro del tourbillon es

un atractivo adicional. Este elemento tradicional con el que A. Lange & Söhne dotaba en su día los relojes de bolsillo de calidad 1A constituye un punto culminante de la mecánica de precisión.

El LANGE 1 TOURBILLON CALENDARIO PERPETUO "Lumen" lleva una correa de piel negra y dispone de un cierre desplegable con desenganche rápido de platino 950. Su altura es de 13,0 milímetros y su diámetro, 41,9. Esta edición limitada a 50 ejemplares se presentará en Ginebra en el salón Watches and Wonders 2026.

Acerca de A. Lange & Söhne

El relojero de Dresde Ferdinand Adolph Lange puso la primera piedra de la relojería de precisión con la fundación en 1845 de su manufactura relojera sajona. Sus valiosos relojes de bolsillo siguen siendo muy codiciados entre los coleccionistas de todo el mundo. La empresa fue expropiada tras la Segunda Guerra Mundial y el nombre A. Lange & Söhne cayó casi en el olvido. En 1990 Walter Lange, bisnieto de Ferdinand Adolph Lange, se aventura a comenzar de nuevo. Hoy se fabrican en Lange sólo unos pocos miles de relojes de pulsera al año, en su mayoría de oro o platino. En ellos trabajan únicamente los mecanismos desarrollados y laboriosamente decorados y montados a mano en la propia casa. Con 77 calibres de la manufactura desde 1990, A. Lange & Söhne ocupa una posición preeminente en el mundo de la alta relojería. Entre los grandes éxitos destacan el LANGE 1, con la primera gran fecha en un reloj de pulsera fabricado en serie, y el ZEITWERK, con su indicación de las cifras saltantes exactas. Las insólitas complicaciones como el ZEITWERK REPETICIÓN DE LOS MINUTOS, el DATOGRAPH PERPETUO TOURBILLON o el TRIPLE SPLIT representan la aspiración de la manufactura de conducir hacia nuevos logros su arte relojero rico en tradición. El deportivo y elegante ODYSSEUS de acero inoxidable, introducido en 2019, marca el comienzo de un nuevo capítulo para la manufactura.

Oficina de contacto para la prensa

Arnd Einhorn, director de Comunicación Global Corporativa y RR.PP. de Producto
Tel.: +49 (0) 35053 440 | Correo electrónico: presse@lange-soehne.com

Información en Internet

alange-soehne.com | facebook.com/langesoehne | youtube.com/user/alangesoehne
instagram.com/alangesoehne | #alangesoehne | #lange1 | #lange1perpetualcalendartourbillon | #neverstandstill | #watchesandwonders2026

Descarga de archivos

press.alange-soehne.com

LANGE 1 TOURBILLON EWIGER KALENDER "LUMEN"		Ref. 720.035FE
Mecanismo	Calibre Lange L225.1 de la manufactura, cuerda automática, fabricado según los máximos criterios de calidad de Lange y decorado y montado a mano; regulado con precisión en cinco posiciones; rotor central de cuerda unidireccional con masa oscilante de platino 950, elemento central de oro blanco 750 rodinado en negro de 18 quilates; puente del tourbillon y de la rueda intermedia de acero grabados a mano	
Número de piezas del mecanismo	685	
Piedras	74, de las cuales 1 contrapivote de diamante	
Engastes de oro atornillados	6	
Escape	Escape de áncora	
Sistema de oscilación	Volante excéntrico antichoque; espiral del volante de máxima calidad y fabricación propia, frecuencia de 21.600 semioscilaciones por hora	
Reserva de marcha	50 horas con toda la cuerda dada	
Funciones	Indicación del tiempo con horas, minutos y pequeño segundo; tourbillon con parada del segundero; calendario perpetuo con indicaciones saltantes exactas de gran fecha, día de la semana retrógrado, mes y año bisiesto; indicación de las fases de la luna con indicador día/noche integrado	
Elementos de control	Corona para dar cuerda al reloj y ajustar la hora; corrector principal para avanzar simultáneamente todas las indicaciones del calendario y correctores separados para el día de la semana, el mes y la fase de la luna	
Dimensiones de la caja	Diámetro: 41,9 milímetros; altura: 13,0 milímetros	
Dimensiones del mecanismo	Diámetro: 34,1 milímetros; altura: 8,3 milímetros	
Cristal y fondo transparente	Cristal de zafiro (9 Mohs de dureza)	
Caja	Platino 950	
Esfera	Cristal de zafiro revestido; todas las indicaciones son fosforescentes	
Agujas	Oro 750 rodinado, fosforescentes	
Pulsera	Piel de aligátor cosida a mano, negra	

Hebilla	Cierre desplegable de platino 950 con desenganche rápido
Serie limitada	50 ejemplares, grabado de serie limitada