

بيان صحفي

غلاسهيوت، أبريل 2026

LANGE 1 TOURBILLON PERPETUAL CALENDAR “Lumen”

الحرفيّة التقليدية في صناعة الساعات بملامح عصرية متقدمة

تجمع ساعة “LANGE 1 TOURBILLON PERPETUAL CALENDAR “Lumen” بين تعقيدتين كبيرين ضمن التصميم المميز لساعة LANGE 1: توربيون مزود بآلية إيقاف الثواني، وتقويم دائم مع حلقة أشهر محيطية ومؤشرات تنتقل فورا. جميع المؤشرات قابلة للقراءة أيضا في الظلام. تتمتع الساعة بحضور متألق وأناقة لافتة، بفضل الإخراج المدروس للعناصر المضنية، سواء الكبيرة منها أو الدقيقة. كما يمكن تأمل عيار التصنيع المطور حديثا L225.1، وهو عيار بالغ التعقيد، من خلال الميناء وكذلك عبر الغطاء الخلفي المصنوع من الكريستال الياقوتي.



الساعة الجديدة LANGE 1 TOURBILLON PERPETUAL CALENDAR “Lumen”

حضور لا يخطئه النظر - نهارا وليلا

تدمج ساعة “LANGE 1 TOURBILLON PERPETUAL CALENDAR “Lumen” بأسلوب راقٍ توربيون وتقويم دائما ضمن التصميم المميز لساعة LANGE 1، حيث يبرز توزيع الميناء غير المتماثل بوضوح، مع حفاظه في الوقت نفسه على انسجام بصري متوازن.

تنتظم المؤشرات وفق تشكيل مثلث متساوي الساقين: يربط خط عمودي تخيلي بين "التاريخ الكبير"، وعرض يوم الأسبوع الرجوعي، وعقرب الثواني، ومؤشر مراحل القمر، فيما يشكّل مركز عرض الساعات والدقائق رأس هذا

المثلث. وعلى خلاف البنى التقليدية، تُعرض الأشهر على حلقة محيطية دوّارة، بينما يظهر مؤشر السنة الكبيسة في فتحة صغيرة عند موضع الساعة السادسة.

تنتقل جميع مؤشرات التقويم فوراً لضمان قراءة واضحة في كل لحظة. كما يمكن ضبط عمليات الانتقال مجمعة أو بشكل منفصل بسهولة عبر مصحّحات مدمجة في خارج العلبة. وبافتراض أن الساعة تعمل من دون انقطاع، لن تحتاج مؤشرات التقويم إلى تصحيح يدوي للمرة الأولى إلا في الأول من مارس عام 2100، وهو عام منوي.

التباين والشفافية

إلى جانب هندستها اللافقة، يستند النهج التصميمي لساعة LANGE 1 TOURBILLON PERPETUAL CALENDAR "Lumen" إلى مبدأين أساسيين: التباين والشفافية.

فالعلبة المصنوعة من البلاتين بلونها الفاتح ولمعانها الواضح تتباين بحدة مع الميناء الداكن والسوار الأسود المصنوع من جلد التمساح الذي تمت خياطته يدوياً. وعلى الميناء، تضمن العقارب والعناصر المطبقة المصنوعة من ذهب مطلي بالروديوم، إلى جانب التدريجات البيضاء فوق الخلفية الداكنة، وضوح قراءة ممتازا. ويتكرر مبدأ التباين في آلية الحركة أيضاً، حيث تتعاقب الأسطح المصقولة الفاتحة مع أسطح مطفاة أو داكنة. في الوقت نفسه، تمثل شفافية الميناء ضرورة إنشائية. فهي تسمح بمرور الأشعة فوق البنفسجية الغنية بالطاقة لشحن المادة المضيئة في المؤشرات الكامنة أسفله بشكل مستمر، مما يجعلها تتوهج في الظلام. وبفضل هذا الميناء الاستثنائي والعناصر المضيئة، تصبح هذه الساعة تجسيدا مثاقفا لفن صناعة الساعات لدى لانغيه - نهارةً وليلاً.



لقطة مقربة للساعة الجديدة "LANGE 1 TOURBILLON PERPETUAL CALENDAR "Lumen"

التوهج - بُعد جديد للأناقة

تتميز جميع مؤشرات "Lumen" Lange 1 Tourbillon Perpetual Calendar "Lumen" بخاصية الإضاءة، ما يضمن وضوح القراءة الكامل في الظلام. ويولد التنسيق الدقيق بين المساحات المضئية الواسعة والعناصر الدقيقة تأثيرا ضوئيا متدرجا يمنح الميناء حضورا راقيا ومتوازنا. ويستند كل عرض من عروض "Lumen" إلى بنية ميناء مبتكرة ومعقدة تعكس عمقا هندسيا مدروسا.

يتصدّر المشهد "التاريخ الكبير" المضيء، إذ يكشف في العتمة آليته الدقيقة المؤلفة من آلية العشرات المتقاطعة وقرص الأحاد. كما تسجل هذه الساعة الظهور الأول لعرض مراحل قمر مضيء مزود بمؤشر مدمج لليل والنهار. ويشكل قرص سماوي يدور باتجاه عقارب الساعة مرة كل 24 ساعة خلفية لمسار القمر. نهرا، تبدو سماء فاتحة خالية من النجوم، وليلا، تتحول إلى فضاء داكن مرصع بنجوم متألئة. وأمام هذا المشهد، يمكن متابعة تدرج ازدياد ونقصان القمر بدقة فيما يعبر السماء ببطء. ولا ينحرف هذا العرض عن الموقع الفعلي للقمر إلا يوما واحدا بعد 122.6 سنة.

يحمل مؤشر السنة الكبيسة عند موضع الساعة السادسة طبقة مضئية تمنحه حضورا بصريا مماثلا لقوة "التاريخ الكبير". أما توهج عقارب الساعات والدقائق والثواني ويوم الأسبوع فيأتي أكثر رهافة وانسجاما. وتستكمل بقية المؤشرات والتدرجات والعناصر المطبقة، إضافة إلى محيط القمر، هذا المشهد عبر إضاءة خلفية متدرجة تخلق توازنا ضوئيا دقيقا يعكس هوية لانغيه الحرفية.

تجسيد ملموس لمعايير التشطيب الرفيع

بفضل الميناء شبه الشفاف، يمكن تأمل آلية الحركة بما تحمله من آلية تقويم معقدة وغنى لافيت من الأجزاء المنجزة بعناية فائقة. فمن خلال نظرة مقربة، تتجلى الصفائح الكبيرة المزخرفة بنمط البرلاج، والجسور ذات الزخرفة الشعاعية الفنية، والروافع المشطوفة بخطوط مستقيمة دقيقة، إضافة إلى العجلات المسننة المزيّنة بنمط دائري متقن. ومع الحواف المشطوفة بعناية، تشكل هذه التفاصيل دليلا واضحا على المعايير الرفيعة في التشطيب الحرفي. كما تضيف لوحة الألوان المتنوعة للمواد المستخدمة لمساحات جمالية مدروسة تعزز الطابع البصري للآلية.

التوربيون - دقة تتخطى الحدود

على جهة الميناء، لا تكشف سوى عبارة دقيقة عند موضع الساعة الثانية عشرة عن التعقيد الكبير الكامن داخل Lange 1 Tourbillon Perpetual Calendar "Lumen": التوربيون. غير أن نظرة عبر الغطاء الخلفي المصنوع من الكريستال الياقوتي تكشف الآلية في كامل بهائها التقني. حيث يدور القفص الدقيق حول محوره مرة كل دقيقة، فيعادل تأثير الجاذبية على عجلة الميزان المزودة بكتل معايرة لامركزية. ومع نابض التوازن المصنوع داخل الدار، تتحقق أعلى درجات الدقة. وقد جرى تنسيق هذين المكونين بعناية تامة لضمان انتظام فائق لسير آلية الحركة التي تعمل بتردد يبلغ 21,600 ذبذبة جزئية في الساعة. وتتيح آلية إيقاف الثواني إيقاف الميزان داخل قفص التوربيون فورا عند سحب التاج، ما يسمح بضبط ساعة توربيون بدقة ثانية واحدة. ويستند ذلك إلى بنية متقدمة تعتمد نابضا كابحا على شكل حرف V، وحصلت الدار بفضلها على براءة اختراع عام 2008.

تعقيد بالغ - تشطيب بلا نظير

طُور عيار التصنيع الأوتوماتيكي الجديد L225.1 وفق أعلى المعايير التي تلتزم بها إيه. لانغيه أند صونه، مع عناية دقيقة بكل تفصيل. وتتيح بنيته الإنشائية المعقدة الجمع بين توربيون وتقويم دائم وعرض لمراحل القمر، فضلا عن تزويد الساعة بخصائص وظيفية مميزة مثل آلية إيقاف الثواني و"التاريخ الكبير". كما تبرز التوليفة المتقنة من الزخارف الغنية سعي الدار الدائم نحو الكمال، مؤكدة مكانتها في قمة فن صناعة الساعات الدقيقة.



عيار التصنيع L225.1 الذي يزود ساعة "Lange 1 Tourbillon Perpetual Calendar" بالطاقة

تتجلى البراعة الحرفية بوضوح خاص في قفص التوربيون، وكذلك في جسر التوربيون وذراع العجلة الوسيطة. وقد صُنعت هذه العناصر من الفولاذ المقاوم للصدأ، وتُظهر واحدة من أكثر تقنيات التشطيب تطالبًا: التلميع الأسود. تعتمد هذه التقنية على استخدام معاجين كاشطة خاصة، مع تمرير القطعة يدويا وبضغط متوازن فوق صفحة من القصدير حتى يعكس السطح الضوء كالمرآة عند زاوية معينة، بينما يبدو من زاوية أخرى أسود داكنا بلمعان عميق. كما أنّ جميع الحواف مشطوفة ومصقولة بعناية. أما الزوايا الداخلية فتُعد من أكبر التحديات في الإنهاء، إذ يتطلب تشطيبها دقة استثنائية ويدا ثابتة للغاية.

يحمل الدوّار المركزي، المصنوع للمرة الأولى من ذهب أبيض عيار 18 قيراطا (750)، توقيع إيه. لانغيه أند صونه، ويضمن تعبئة فعّالة. وتؤمن الكتلة الطاردة الخارجية المصنوعة من بلاتين 950 زخما إضافيا، ما يتيح احتياطي طاقة أقصى يبلغ 50 ساعة بعد فترة قصيرة من ارتداء الساعة. كما يعتمد الدوّار مبدأ التباين اللوني في التصميم، ويتجلى ذلك في الجزء المركزي الداكن المطلي بالروديوم الأسود مقابل السطح الفاتح للكتلة الطاردة، في تناغم بصري يعكس دقة التنفيذ وروح لانغيه المميزة.

رُئِن كل من جسر التوربيون وذراع العجلة الوسيطة بنجوم دقيقة ونجمة الشهب. وقد نُقِدت النقوش يدويا ثم خضعت لتلميع محسوب بعناية، ما أوجد انتقالا بصريا غنيا بين الأسطح المطفأة المحيطة والنقوش المتألقة. وفي قلب التوربيون، يبرز حجر ارتكاز ألماسي مثبت داخل فص ذهبي مثبت ببرغي كنقطة تركيز لافتة. هذا العنصر التقليدي الذي كانت إيه. لانغيه أند صونه تعتمد في أرقى ساعات الجيب من فئة 1A يشكّل اللمسة المضيئة في هذه التحفة الميكانيكية الدقيقة.

ويبلغ قطر العلبة 41.9 ملمتر، فيما يصل ارتفاعها إلى 13.0 ملمتر. وتأتي الساعة على سوار أسود من جلد التمساح مزود بمشيك قابل للطي سريع الإغلاق من بلاتين 950. ويقتصر الإصدار على 50 قطعة فقط، على أن يُعرض ضمن معرض الساعات والعجائب 2026 في جنيف.

لمحة عن إيه. لانغيه أند صونه
وضع صانع الساعات في دريسدن، فيريدناند أدولف لانغيه حجر الأساس لمجال صناعة الساعات الدقيقة في ساكسونيا عندما أنشأ مصنعته عام 1845. وتبقى ساعات الجيب عالية الجودة التي صنّعها هي الأكثر رواجاً بين هواة جمع القطع النفيسة في جميع أرجاء العالم. وقد أسنّو لي على الشركة بعد الحرب العالمية الثانية، وكاد اسم إيه. لانغيه أند صونه أن يتلاشى. ولكن في عام 1990 كانت لدى والتر لانغيه (حفيد فيريدناند أدولف لانغيه)، الشجاعة الكافية لإحياء هذه العلامة التجارية من جديد. وحالياً، يقتصر إنتاج لانغيه السنوي على بضعة آلاف من ساعات اليد المصنوعة من الذهب أو البلاتين بصورة رئيسة. وهذه الساعات مزودة على نحو حصري بمنظومات حركة مطورة ومزخرفة بترف ومُجمّعة مرتين يدوياً. وبصناعة 77 عيار منظومة حركة منذ عام 1990، تكون إيه. لانغيه أند صونه قد رسّخت مكانتها بين أرقى ماركات صناعة الساعات في العالم. حيث تُصنّف رموز العلامة التجارية مثل LANGE 1، وهي ساعة اليد الأولى المتميزة بإمكانية عرض التاريخ بحجم كبير والإنتاج المتسلسل، إضافة إلى ساعات لانغيه ZEITWERK المتميزة بشاشة عرض رقمية تتحرك بدقة مع وضوح منقطع النظير. ثم إن التعقيدات المتطورة لساعات ZEITWERK، MINUTE REPEATER و TRIPLE SPLIT و DATOGRAPH PERPETUAL TOURBILLON تُجسد الطموح الدائم للدار في الارتقاء بفن صناعة الساعات التقليدي إلى آفاق جديدة. وتمثل ODYSSEUS الرياضية الأنيقة، التي أُطلقت في عام 2019، بداية عهد جديد لشركة إيه. لانغيه أند صونه.

للاتصالات الصحفية

أرند آينهورن، رئيس الاتصالات المؤسسية العالمية والعلاقات العامة للمنتجات
هاتف: +49 (0) 35053 440
بريد إلكتروني: presse@lange-soehne.com

المعلومات عبر الإنترنت

alange-soehne.com | facebook.com/langesoehne | youtube.com/user/alangesoehne
| instagram.com/alangesoehne | [#alangesoehne](https://twitter.com/alangesoehne) | [#lange1](https://twitter.com/lange1) | [#lange1perpetualcalendartourbillon](https://twitter.com/lange1perpetualcalendartourbillon) | [#neverstandstill](https://twitter.com/neverstandstill) | [#watchesandwonders2026](https://twitter.com/watchesandwonders2026)

لتنزيل الأصول

press.alange-soehne.com

المرجع: 720.035FE		LANGE 1 TOURBILLON PERPETUAL CALENDAR "Lumen"
منظومة الحركة		العيار L225.1 من إنتاج لانغيه؛ يُعبأ يدوياً، ومُصنَّع وفقاً لأعلى معايير لانغيه الأكثر دقة، تَمَّت زخرفته وتجميعه يدوياً؛ وضُبِطت دقته في خمسة مواضع؛ يضم دَوَّاراً مركزيًا للتعبئة باتجاه واحد مع كتلة طاردة مركزية من بلاتين 950، وجزءاً مركزيًا من ذهب أبيض عيار 18 قيراطاً (750) مطلياً بالروديوم الأسود. كما يتميز بـ"جسر التوربيون" و"ذراع العجلة الوسيطة" المنقوشين يدوياً والمصنوعين من الفولاذ.
عدد أجزاء منظومة الحركة	685	
عدد الجواهر	74 حجراً، من بينها حجر ارتكاز ألماسي واحد.	
عدد مواضع الفصوص الذهبية الملونة	6	
مضبط الانفلات	مضبط انقلاب الذراع	
نظام التذبذب	ميزان مقاوم للصدمات مزود بكتل معايرة لامركزية؛ نابض توازن عالي الجودة مصنوع داخل الدار، بتردد يبلغ 21,600 ذبذبة جزئية في الساعة.	
احتياطي الطاقة	50 ساعة عند التعبئة بالكامل.	
الوظائف	عرض الوقت بالساعات والدقائق وثوانٍ فرعية؛ توربيون مزود بآلية إيقاف الثواني؛ تقويم دائم مع مؤشرات تنتقل فوراً لـ"التاريخ الكبير" ويوم الأسبوع الرجوعي والشهر والسنة الكبيسة؛ عرض لمراحل القمر مع مؤشر مدمج لليل والنهار.	
العناصر التشغيلية	تاج لتعبئة الساعة وضبط الوقت؛ مصحح رئيسي لتقديم جميع مؤشرات التقويم معاً، إضافة إلى مصحح مستقل لكل من يوم الأسبوع والشهر ومراحل القمر.	
أبعاد الإطار	القطر: 41.9 ملليمتر؛ الارتفاع: 13.0 ملليمتر	
أبعاد منظومة الحركة	القطر: 34.1 ملليمتر، الارتفاع: 8.3 ملليمتر	
الكريستال والغطاء الخلفي الشفاف	كريستال ياقوتي (قساوته 9 على مقياس موس)	
إطار الساعة	من البلاتين 950	
المينا	من الكريستال الياقوتي المطلي؛ جميع المؤشرات مضبنة.	
العقارب	من الذهب 750 مطلي بالروديوم، مضبنة.	
السوار	جلد مُخيط يدوياً مصنوع من جلد التمساح، أسود	
الإبزيم (المشبك)	قابل للطي سريع الإغلاق من بلاتين 950.	
الإصدار المحدود	50 ساعة، مع نقش رقم الإصدار.	