

Pressemitteilung

Glashütte, April 2025

1815

Niemals stehen bleiben – aus Tradition.

Die neue 1815 verkörpert auf besondere Weise unseren Anspruch, niemals stehen zu bleiben. Auf der einen Seite schlägt sie mit vielen traditionellen Bezügen die Brücke in die Vergangenheit; auf der anderen Seite verfügt sie über ein neu entwickeltes Uhrwerk. In 750er Weiß- oder Rotgold erhältlich folgt die 1815 dem Perfektionsstreben des Glashütter Uhrenpioniers Ferdinand Adolph Lange, nach dessen Geburtsjahr sie benannt ist.



Die neue 1815 in 750er Weiß- und Rotgold

Formvollendete Eleganz

Ferdinand Adolph Langes Vision war es, Taschenuhren zu schaffen, die von einer Harmonie aus Präzision, Funktionalität und Eleganz geprägt sind. In dieser Tradition steht auch die neue 1815, die in 750er Rot- oder Weißgold erhältlich ist und deren Gehäuseproportionen sich durch vornehme Zurückhaltung auszeichnen. Ihr Durchmesser von 34 Millimetern und ihre Höhe von nur 6,4 Millimetern entsprechen dem Wunsch vieler Uhrenliebhaber nach einer noch dezenteren Ausführung dieser klassischen Dreizeigeruhr. Das elegante Erscheinungsbild sowie der hohe Tragekomfort machen die 1815 zu einer idealen Uhr für den geschäftlichen Alltag.

Die schmale, leicht abgestufte Lünette umrahmt das mit Liebe zum Detail gestaltete Zifferblatt. Eisenbahn-Minuterie, arabische Ziffern und die kleine Sekunde bei 6 Uhr erinnern an frühere Lange-Taschenuhren. Auch die auf das Gehäuse abgestimmten lanzettförmigen Zeiger, die vor dem blauen Hintergrund ihre Kreise ziehen, betonen das klassische Wesen der 1815.

Die Weißgoldvariante ist mit einem blauen und das Modell in Rotgold mit einem rotbraunen Lederarmband ausgestattet. Die hohe handwerkliche Qualität setzt sich bis zur polierten Dornschließe aus Weiß- oder Rotgold fort.



Das Manufakturkaliber L152.1, das die neue 1815 antreibt

Das 75. Manufakturkaliber

Die Ästhetik des neu entwickelten Manufakturkalibers L152.1 ist geprägt von charakteristischen Konstruktionsformen und traditionellen Uhrwerksdekorationen, die durch den Saphirglasboden zur Geltung kommen. Dazu zählen insbesondere der von Hand gravierte Unruhkloben und die Dreiviertelplatine, die 1864 von Ferdinand Adolph Lange in Glashütte eingeführt wurde. Das markante Uhrwerkteil wurde mit dem Glashütter Bandschliff versehen, zudem setzen die vier verschraubten Goldchatons zur Fixierung der Lagersteine, die von thermisch gebläuten Schrauben gehalten werden, kontrastreiche Akzente.

Das Handaufzugswerk der neuen 1815 ist bereits das 75. Kaliber seit der Neugründung der Manufaktur. Ein neues Schwingsystem mit freischwingender Unruhspirale und großer Schraubenunruh aus eigener Fertigung sorgt für höchste Präzision über die gesamte Gangdauer von nun 72 Stunden hinweg.

„Bei der neuen 1815 lag die Herausforderung darin, die Proportionen des Zeitmessers noch eleganter zu gestalten und gleichzeitig ihre Schlichtheit und Funktionalität zu erhalten“, erklärt Anthony de Haas, Direktor der Produktentwicklung. „Und trotz der geringeren Abmessungen gelang es unseren Uhrmachern darüber hinaus, die Gangreserve auf 72 Stunden zu erhöhen und eine neue Gangpartie zu integrieren.“

Über A. Lange & Söhne

Der Dresdner Uhrmacher Ferdinand Adolph Lange legte mit der Gründung seiner Uhrenmanufaktur 1845 den Grundstein für die sächsische Feinuhrmacherei. Seine hochwertigen Taschenuhren sind bei Sammlern in aller Welt noch immer heiß begehrt. Nach dem Zweiten Weltkrieg wurde das Unternehmen enteignet, und der Name A. Lange & Söhne geriet beinahe in Vergessenheit. Im Jahr 1990 wagte Walter Lange, der Urenkel von Ferdinand Adolph Lange, den Neubeginn. Heute werden bei Lange pro Jahr nur wenige Tausend Armbanduhren überwiegend aus Gold oder Platin hergestellt. In ihnen arbeiten ausschließlich im eigenen Haus entwickelte und aufwendig von Hand dekorierte und montierte Uhrwerke. Mit 75 Manufakturkalibern seit 1990 nimmt A. Lange & Söhne eine Spitzenposition in der Uhrenwelt ein. Zu den großen Erfolgen zählen die LANGE 1 mit dem ersten Großdatum in einer in Serie gefertigten Armbanduhr und die ZEITWERK mit ihrer exakt springenden Ziffernanzeige. Außergewöhnliche Komplikationen wie die ZEITWERK MINUTENREPETITION, der DATOGRAPH PERPETUAL TOURBILLON oder der TRIPLE SPLIT stehen für das Bestreben der Manufaktur, ihre traditionsreiche Kunst zu immer neuen Höhen zu führen. Die 2019 eingeführte sportlich-elegante ODYSSEUS aus Edelstahl markiert den Beginn eines neuen Kapitels für die Manufaktur.

Kontaktinformationen für die Presse

Arnd Einhorn, Head of Global Corporate Communications & Product PR
Tel.: +49 (0) 35053 440 | E-Mail: presse@lange-soehne.com

Informationen im Internet

alange-soehne.com | facebook.com/langesoehne | youtube.com/user/alangesoehne
instagram.com/alangesoehne | [#langesoehne](https://twitter.com/langesoehne) | [#lange1815](https://twitter.com/lange1815) | [#neverstandstill](https://twitter.com/neverstandstill) | [#watchesandwonders2025](https://twitter.com/watchesandwonders2025) | [#WWG25](https://twitter.com/WWG25)

Asset-Download

press.alange-soehne.com

1815		
Uhrwerk	Lange-Manufakturkaliber L 152.1, Handaufzug, nach höchsten Lange-Qualitätskriterien hergestellt und von Hand montiert und dekoriert; in fünf Lagen feinreguliert; Platinen und Brücken aus naturbelassenem Neusilber; Unruhkloben von Hand graviert	
Teilezahl Uhrwerk	171	
Steine	21	
Verschraubte Goldchatons	4	
Hemmung	Ankerhemmung	
Schwingsystem	Stoßgesicherte Schraubenunruh; Unruhspirale aus eigener Fertigung mit einer Unruhfrequenz von 21.600 Halbschwingungen pro Stunde, Feineinstellung der Hemmungssymmetrie (Abfall) mit seitlicher Stellschraube und Schwanenhalsfeder	
Gangreserve	Nach Vollaufzug 72 Stunden	
Funktionen	Zeitanzeige mit Stunde und Minute, kleine Sekunde mit Sekundenstopp	
Bedienelemente	Krone zum Aufziehen der Uhr und Einstellen der Uhrzeit	
Uhrwerksmaße	Durchmesser: 28,1 Millimeter Höhe: 2,9 Millimeter	
Glas und Sichtboden	Saphirglas (Mohshärte 9)	
Referenzen	220.028	220.037
Gehäuse	750er Weißgold	750er Rotgold
Gehäusemaße	Durchmesser: 34,0 Millimeter Höhe: 6,4 Millimeter	
Zifferblatt	925er Silber, blau	
Zeiger	750er Gold	
Armband	Handgenähtes Alligatorleder, blau	Handgenähtes Alligatorleder, rotbraun
Schließe	Dornschließe aus 750er Weißgold	Dornschließe aus 750er Rotgold