

بيان صحفي  
غلاسهوته، أبريل 2025

1815

السعي الدائم للتطوير والتجديد – وفاءً لتقاليدنا.

تُعبّر الساعة الجديدة 1815 بأسلوبها الفريد عن روح التطور والابتكار المستمر بلا توقف. حيث تربط الماضي بالحاضر عبر تفاصيلها المستوحاة من التقاليد العريقة، وتتألق أيضاً بحركة ميكانيكية جديدة تم تطويرها بالكامل. وتتوفر هذه الساعة بنسختين من الذهب الأبيض أو الوردي 750، وقد صُممت ساعة 1815 بروح التطور نحو الكمال التي ميّزت رائد صناعة الساعات في غلاسهوته، "فرديناند أدولف لانغيه"، حيث يشير اسمها إلى سنة ميلاد صانعها.



الساعة الجديدة 1815 من الذهب الأبيض 750 / والذهب الوردي 750

الشكل المثالي

رأى فرديناند أدولف لانغيه أنّ الجمال يتجسّد في ابتكار ساعات الجيب التي تجمع بين التفرد والوظائف المتقنة والأناقة الخالية من التكلف، ولذا تأتي الساعة 1815 الجديدة المصنوعة من الذهب 750 باللون الوردي أو الأبيض، بتصميم يبرز جمالية البساطة الراقية والتوازن في الأبعاد.

يبلغ قطرها 34 ملم وارتفاعها 6.4 ملم فقط، مما يلبي آمال عشاق الساعات الذين يطمحون لامتلاك نسخة أنيقة ورفيعة المستوى من هذه الساعة الكلاسيكية ذات العقارب الثلاثة. وتُعدّ ساعة 1815 رفيعة مثالية لأيام العمل؛ بفضل جمالها وراحتها الفائقة عند ارتدائها بالمعصم.

يتألّق الإطار الرفيع ذو التصميم المتدرّج بأناقة، محيطاً بالميناء المُصمّم بعناية فائقة. وتضفي عليه التفاصيل الدقيقة، مثل التدرّجات الدائرية لعقارب الدقائق على شكل السكة الحديدية، والأرقام العربية، وميناء الثواني الفرعي الموجود في مكانه عند الساعة السادسة، لمسة كلاسيكية مستوحاة من ساعات جيب "لانغيه" العريقة. أمّا العقارب ذات الشكل الرمحي، التي تدور فوق خلفية زرقاء، فتتناغم بشكل جذاب مع إطار الساعة، لإبراز الطابع الكلاسيكي الأصيل لطراز ساعة 1815.

يتميّز الطراز المصنوع من الذهب الأبيض بسوار جلدي أزرق، بينما يأتي الإصدار المصنوع من الذهب الوردي بسوار جلدي بني مائل إلى الأحمر. ويظهر تفرد التصميم في جودة التصنيع المتقنة للشبك (الإبريم)، سواء كان مصقولاً بعناية من الذهب الأبيض أو الذهب الوردي، حيث يضيف لمسة من الفخامة والأناقة على التصميم.



عيار التصنيع L152.1 الذي يعمل على تشغيل الساعة الجديدة 1815

#### عيار التصنيع رقم 75

يتميز تصميم آلية الحركة المصنعية الجديدة "L152.1" بتصميمها الفريد وزخارفها التقليدية، التي يمكن الاستمتاع بها من خلال ظهر العلبة المصنوع من الكريستال الياقوتي. وهي تشمل على وجه الخصوص "جسر التوازن المحفور يدوياً" وصفيحة الثلاثة أرباع، التي قدّمها فريدريش أدولف لانغيه لأول مرة عام 1864 في غلاسهيوت.

وتتزيّن أبرز أجزاء منظومة الحركة بنقوش تضليعات "غلاسهيوت" المتموّجة، بينما تضيف الفصوص الذهبية الأربعة الملولبة، والمجوهرات الحاملة لمسات لونية جذابة. وتبرز البراغي الزرقاء المعالجة حرارياً، لتعطي بعداً جمالياً يعكس الدقة الحرفية المتقنة.

تتميّز ساعة 1815 الجديدة ذات التعبئة اليدوية لمنظومة الحركة بقطر يبلغ 28.1 ملم، بأنها العيار الـ 75 منذ إعادة افتتاح المصنع. بالإضافة إلى ذلك، يأتي النظام الجديد للتذبذب مزوداً بنباض توازن يتأرجح بحرية وميزان لولبي كبير تم صناعته داخل المصنع بدقة فائقة، ويبلغ احتياطي الطاقة الكاملة للساعة 72 ساعة.

يقول أنطوني دي هاس، مدير تطوير المنتجات: كان التحدي الذي واجهه الساعة الجديدة 1815 هو جعل أبعادها أكثر أناقة، مع الحفاظ في الوقت نفسه على بساطتها وخصائصها الوظيفية. ورغم أبعادها الأصغر حجماً، فقد نجح صانعو الساعات لدينا في زيادة احتياطي الطاقة إلى 72 ساعة مع دمج سلسلة حركة جديدة.

\*\*\*\*\*

#### لمحة عن إيه. لانغيه أند صونه

وضع صانع الساعات في دريسدن، فيرديناند أدولف لانغيه حجر الأساس لمجال صناعة الساعات الدقيقة في ساكسونيا عندما أنشأ مصنعته عام 1845. وتبقى ساعات الجيب عالية الجودة التي صنعها هي الأكثر رواجاً بين هواة جمع القطع النفيسة في جميع أرجاء العالم. وقد أسنّو لي على الشركة بعد الحرب العالمية الثانية، وكاد اسم إيه. لانغيه أند صونه أن يتلاشى. ولكن في عام 1990 كانت لدى والتر لانغيه (حفيد فيرديناند أدولف لانغيه)، الشجاعة الكافية لإحياء هذه العلامة التجارية من جديد. وحالياً، يقتصر إنتاج لانغيه السنوي على بضعة آلاف من ساعات اليد المصنوعة من الذهب أو البلاتين بصورة رئيسية. وهذه الساعات مزودة على نحو حصري بمنظومات حركة مطورة ومزخرفة بتurf ومجموعة مرتين يدوياً. وبصناعة 75 عيار منظومة حركة منذ عام 1990، تكون إيه. لانغيه أند صونه قد رسّخت مكانتها بين أرقى ماركات صناعة الساعات في العالم. حيث تُصنّف رموز العلامة التجارية مثل LANGE 1، وهي ساعة اليد الأولى المتميزة بإمكانية عرض التاريخ بحجم كبير والإنتاج المتسلسل، إضافة إلى ساعات لانغيه ZEITWERK المتميزة بشاشة عرض رقمية تتحرك بدقة مع وضوح منقطع النظير – في غضون ذلك، أصبح كلا نمونجي الساعات أيقونتين لهذه العلامة التجارية ذات التراث العريق. ثم إن التعقيدات المتطورة لساعات ZEITWERK MINUTE REPEATER وTRIPLE SPLIT والطرز الأكثر تعقيداً حتى الآن، يعكس GRAND COMPLICATION، الذي طرح في عام 2013، واقتصر الإصدار على ست قطع فقط، تعكس عزم الشركة المصنعة لهذه الساعات للوصول إلى القمة في تاريخ عالم صناعة الساعات الفاخرة. وتمثل ODYSSEUS الرياضية الأنيقة، التي أطلقت في عام 2019، بداية عهد جديد لشركة إيه. لانغيه أند صونه.

#### للاتصالات الصحفية

أرند إينهورن، مدير العلاقات العامة والإنتاج،

بريد إلكتروني: [presse@lange-soehne.com](mailto:presse@lange-soehne.com)

هاتف: +49 (0) 35053 440

#### المعلومات عبر الإنترنت

[alange-soehne.com](http://alange-soehne.com) | [facebook.com/langesoehne](https://facebook.com/langesoehne) | [youtube.com/user/alangesoehne](https://youtube.com/user/alangesoehne)  
[instagram.com/alangesoehne](https://instagram.com/alangesoehne) | #alangesoehne | #lange1815 | #neverstandstill | #watchesandwonders2025  
| #WWG25

#### لتنزيل الأصول

[press.alange-soehne.com](http://press.alange-soehne.com)

| الساعة الجديدة 1815                                                                                                                                                                                                                         |                                      |                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|
| العار L152.1 من إنتاج لانغيه؛ يُعبأ يدوياً، ومُصنَّع وفقاً لأعلى معايير لانغيه الأكثر دقة، تمّت زخرفته وتجميعه يدوياً؛ وضُبِطت دقته في خمسة مواضع؛ وتم تصنيع الجسور والصفائح من الفضة الألمانية الخام، كما تمّ نقش جسر عجلة التوازن يدوياً. |                                      | منظومة الحركة                   |
| 171                                                                                                                                                                                                                                         |                                      | أجزاء منظومة الحركة             |
| 21                                                                                                                                                                                                                                          |                                      | الجواهر                         |
| 4                                                                                                                                                                                                                                           |                                      | عدد الفصوص الذهبية الملولة      |
| مضبط انقلاب الذراع                                                                                                                                                                                                                          |                                      | مضبط الانفلات                   |
| عجلة ميزان مقاومة للصدمات، ونابض اتزان عالي الجودة مصنوع داخل شركة لانغيه، ومُعدّل تردد 21,600 ذبذبة جزئية في الساعة. ونظام تنظيم دقة الضربات مع مجموعة البراغي الجانبية ونابض الضرب.                                                       |                                      | نظام التذبذب                    |
| 72 ساعة عند التعبئة بالكامل.                                                                                                                                                                                                                |                                      | احتياطي الطاقة                  |
| الوقت مُشار إليه بالساعات، الدقائق مع ميناء فرعي للثواني، مزود بوظيفة الإيقاف.                                                                                                                                                              |                                      | الوظائف                         |
| تاج لتعبئة الساعة وضبط الوقت.                                                                                                                                                                                                               |                                      | العناصر التشغيلية               |
| القطر: 28.1 ملم، الارتفاع: 2.9 ملم                                                                                                                                                                                                          |                                      | أبعاد منظومة الحركة             |
| كريستال ياقوتي (قساوته 9 على مقياس موس).                                                                                                                                                                                                    |                                      | الكريستال والغطاء الخلفي الشفاف |
| 220.037                                                                                                                                                                                                                                     | 220.028                              | المرجع                          |
| ذهب وردي 750                                                                                                                                                                                                                                | ذهب ابيض 750                         | إطار الساعة                     |
|                                                                                                                                                                                                                                             | القطر: 34.0 ملم<br>الارتفاع: 6.4 ملم | أبعاد الإطار                    |
|                                                                                                                                                                                                                                             | فضة 925، أزرق                        | المينا                          |
|                                                                                                                                                                                                                                             | ذهب 750                              | العقارب                         |
| جلد التمساح المُخيط يدوياً، بني محمر                                                                                                                                                                                                        | جلد التمساح المُخيط يدوياً، أزرق.    | السوار                          |
| مشبك شوكي من الذهب الوردي 750                                                                                                                                                                                                               | مشبك شوكي من الذهب الأبيض 750        | الإبزيم (المشبك)                |