

Comunicato stampa

Glashütte, settembre 2026

TRIPLE SPLIT

Il cronografo per eccellenza in una nuova combinazione cromatica

Nel campo della costruzione moderna di cronografi, il TRIPLE SPLIT è il punto di riferimento. Sviluppato per misurare tempi intermedi e comparativi su un arco di tempo fino a 12 ore, fin dalla sua presentazione nel 2018 questo cronografo rattrapante, dotato di funzione flyback, è unico nel suo genere. A. Lange & Söhne presenta ora un'edizione limitata a 100 esemplari in platino 950 con quadrante in finitura rodiata e quadranti ausiliari grigi, di tonalità più scura.



Il TRIPLE SPLIT in platino con quadrante in finitura rodiata

Fin dal suo lancio nel 2018, il TRIPLE SPLIT vanta una caratteristica unica nel settore dei cronografi meccanici: è l'unico cronografo rattrapante al mondo in grado di misurare i tempi intermedi, comparativi e finali su un arco di tempo fino a 12 ore. Alla prima versione in oro bianco 750 con quadrante grigio nonché alla variante in oro rosa 750 con quadrante blu, presentata nel 2021, fa seguito ora una terza edizione, anch'essa limitata a 100 esemplari, che sfoggia una cassa in platino con quadrante in finitura rodiata sul quale spiccano in contrasto i quadranti ausiliari grigi.

Due ulteriori dimensioni del cronometraggio

L'estensione della funzione rattrapante alle lancette dei minuti e delle ore amplia le possibilità di utilizzo del cronografo da un minuto a 12 ore. In una maratona, ad esempio, è possibile registrare i tempi intermedi di un numero a piacere di corridori (ad es. dopo 10, 20 e 30 km) e

rilevare il tempo del vincitore nonché un secondo tempo finale. Altri scenari d'utilizzo interessanti si presentano durante una gita a bordo di un'auto d'epoca: si possono infatti registrare un numero illimitato di tempi intermedi in corrispondenza di punti significativi come sommità dei passi o tappe intermedie. Inoltre, grazie al rilevamento incrementale è possibile determinare il tempo di percorrenza totale tenendo conto di possibili pause di sosta o di fermo.

Il TRIPLE SPLIT è inoltre dotato della funzione flyback, che consente di interrompere la misurazione in corso semplicemente premendo il pulsante a ore 4, azzerare tutte le lancette cronografiche attive in quel momento e avviare immediatamente una nuova misurazione rilasciando il pulsante.

Funzionamento del TRIPLE SPLIT

Un cronografo rattrapante possiede una memoria meccanica che consente di cronometrare i tempi intermedi senza interrompere la misurazione in corso. A differenza di un cronografo rattrapante classico, che rileva tempi intermedi e comparativi fino a una durata massima di 60 secondi, il TRIPLE SPLIT è dotato di due coppie di lancette rattrapanti supplementari per la misurazione di minuti e ore.

Nella posizione iniziale le tre lancette rattrapanti azzurre si trovano sopra le rispettive lancette cronografiche rodiate. La misurazione inizia premendo il pulsante del cronografo a ore 2. Inizialmente le coppie di lancette si muovono in sincronia fino a quando, premendo il pulsante rattrapante a ore 10, si separano per misurare un tempo intermedio. Le tre lancette rattrapanti azzurre si arrestano indicando il tempo intermedio, mentre le tre lancette cronografiche continuano la loro misurazione. Premendo nuovamente il pulsante rattrapante, le lancette rattrapanti raggiungono istantaneamente le lancette cronografiche e riprendono a muoversi in sincronia.

Design del quadrante dalla struttura essenziale

Grazie alla gerarchia delle indicazioni ottimamente bilanciata, il design del quadrante esprime con precisione la complessità tecnica del TRIPLE SPLIT. Entrambe le lancette cronografiche dei secondi hanno a disposizione sul quadrante principale la superficie di indicazione più ampia. Il quadrante ausiliario a ore 4 è dedicato alle lancette del contatore dei minuti «esattamente saltanti» che ogni volta, allo scadere del minuto intero, saltano avanti di un indice.

L'indicazione del contatore delle ore si presenta leggermente più piccola a ore 12, opposta all'indicatore della riserva di carica UP/DOWN tipico di Lange a ore 6, a cui è riservato il segmento più piccolo, che informa sull'autonomia residua della carica massima di 55 ore. I piccoli secondi sono disposti sul quadrante ausiliario a ore 8. Nell'ambito della misurazione di tempi cronometrati, la scala tachimetrica perimetrale consente di rilevare anche le velocità medie su un tratto di 1000 metri.

Composizione cromatica dalle sfumature discrete

L'edizione limitata in platino 950 propone per la prima volta il caratteristico design su sfondo in finitura rodiate. I quadranti ausiliari grigi, le lancette luminescenti di ore e minuti, le lancette

rattrapanti azzurre e il tocco di rosso nei contatori di ore e minuti nonché nell'indicazione UP/DOWN creano un'interazione armoniosa di contrasto, funzionalità ed estetica tecnica.

La cassa ha un diametro di 43,2 millimetri e uno spessore di 15,6 millimetri. La composizione cromatica tecnico-elegante composta dalla fredda cassa in platino, quadrante in finitura rodiata e quadranti ausiliari grigi più scuri è abbinata a un cinturino in pelle di alligatore marrone scuro e fibbia déployante in platino.

Calibro di Manifattura su misura con realizzazioni rivoluzionarie

Il calibro di Manifattura L132.1 testimonia l'ambizione di A. Lange & Söhne di trascendere i limiti dell'arte orologiera ed evidenzia la particolare competenza della Manifattura nella costruzione di cronografi. Accoglie lo straordinario meccanismo rattrapante triplo, un capolavoro tecnico nell'alta orologeria, che garantisce l'esecuzione precisa di tutte le funzioni delle sei lancette cronografiche: avvio, arresto, recupero e azzeramento. La complessa scenografia di ruote a colonne, leve, molle, frizioni e arresti richiede la massima competenza da parte degli orologiai: tutti i componenti delle catene di trasmissione, solitamente molto lunghe e in parte ramificate, devono essere perfettamente coordinati tra loro. Un'autentica sfida di alta orologeria, dove resistenza, accuratezza e precisione fanno la differenza.



Il calibro di Manifattura L132.1, che aziona il nuovo TRIPLE SPLIT

Sia le lancette rattrapanti arretrate sia l'avvio dell'avanzamento del contatore dei minuti generano solitamente nel movimento delle perdite a causa dell'attrito. Il meccanismo isolatore sviluppato in Manifattura assicura che il sistema oscillante possa comunque essere costantemente alimentato con sufficiente energia motrice. Brevettata nel 2005, la costruzione

intelligente disaccoppia i processi ad alto attrito sull'asse della lancetta centrale e del contatore dei minuti assicurando in tal modo un movimento stabile e preciso. L'asse del contatore delle ore, dal movimento più lento, sviluppa nettamente meno attrito e non necessita quindi di un simile dispositivo.

Complessità straordinaria e bellezza meccanica

Il fondello in vetro zaffiro rivela allo sguardo la straordinaria complessità e la profondità architettonica del movimento cronografico dalle elaborate finiture tipiche di Lange. Complessivamente 567 minuscoli componenti si uniscono a formare un insieme perfettamente armonizzato. Le parti superiori di leve, molle e bascule sono decorate con una levigatura lineare, mentre gli smussi sono rifiniti con un *anglage* preciso. Particolarmente impegnativa è la lucidatura degli smussi degli angoli interni acuti. Cinque castoni d'oro avvitati su ponti realizzati in alpaca naturale e decorati con finitura a nastro di Glashütte nonché il bilanciere inciso a mano completano questo complesso capolavoro della meccanica di precisione, la cui finitura non ha nulla da invidiare alla raffinatezza tecnica.

«A oggi, il TRIPLE SPLIT è senza pari» spiega Anthony de Haas, Direttore dello Sviluppo Prodotti. «Dietro al meccanismo rattrapante triplo per secondi, minuti e ore si cela il calibro L132.1, interamente sviluppato dalla nostra Manifattura, uno dei nostri movimenti più sofisticati e al contempo più affascinanti. La profondità dell'architettura richiede un livello eccezionale di competenza, pazienza e sensibilità, creando così un legame particolarmente stretto tra l'orologiaio e il movimento. Al tempo stesso si trattava di alloggiare il meccanismo in un movimento di spessore adeguato per garantire il comfort a chi lo indossa. Questo movimento sottolinea la nostra volontà di forgiare con coerenza la nostra identità anche nel campo dei cronografi.»

La nuova edizione del TRIPLE SPLIT sarà presentata nel primo fine settimana di settembre nell'ambito dell'edizione di quest'anno del Concours of Elegance at Hampton Court Palace.

A proposito di A. Lange & Söhne

Con la fondazione della sua Manifattura di orologi nel 1845, l'orologiaio di Dresda Ferdinand Adolph Lange creò le premesse dell'alta orologeria sassone. I suoi pregiati orologi da tasca sono tuttora molto ambiti dai collezionisti del mondo intero. Dopo la seconda guerra mondiale, l'azienda fu venduta e il nome Lange & Söhne cadde nell'oblio. Nel 1990 Walter Lange, pronipote di Ferdinand Adolph Lange, ebbe il coraggio di rifondare l'azienda. Oggi in Lange vengono prodotti ogni anno solo poche migliaia di orologi da polso in oro o in platino. In essi sono contenuti esclusivamente movimenti sviluppati in Manifattura, montati e decorati a mano con grande impegno. Con 77 calibri di Manifattura, dal 1990 A. Lange & Söhne ha conquistato una posizione preminente tra le maggiori marche di orologi del mondo. Tra i grandi successi vanno annoverate le icone della marca come il LANGE 1 con la prima Grande Data in un orologio da polso di serie e lo ZEITWERK con le sue cifre "saltanti esattamente". Le straordinarie complicazioni come il MINUTE REPEATER PERPETUAL, il LANGE 1 TOURBILLON PERPETUAL CALENDAR «Lumen» o il TRIPLE SPLIT riflettono la volontà della Manifattura di perfezionare la propria tradizionale arte verso nuovi importanti traguardi. L'ODYSSEUS elegante e sportivo in acciaio inossidabile, introdotto nel 2019, segna l'inizio di un nuovo capitolo per la Manifattura.

A disposizione della stampa

Arnd Einhorn, Head of Global Corporate Communications & Product PR
Telefono: +49 (0) 35053 440 | E-Mail: presse@lange-soehne.com

Informazioni in internet

alange-soehne.com | facebook.com/langesoehne | youtube.com/user/alangesoehne
instagram.com/alangesoehne | [#alangesoehne](https://twitter.com/alangesoehne) | [#langesaxonia](https://twitter.com/langesaxonia) | [#triplesplit](https://twitter.com/triplesplit) | [#neverstandstill](https://twitter.com/neverstandstill)

Scarica la foto

press.alange-soehne.com

TRIPLE SPLIT		Ref. 424.025F
Movimento	Calibro di Manifattura Lange L132.1, carica manuale, montato e decorato a mano; regolato con precisione micrometrica in cinque posizioni; platine e ponti in alpacca naturale; ponte del bilanciere inciso a mano	
N. componenti movimento	567	
Rubini	46	
Castoni d'oro avvitati	5	
Scappamento	Ad ancora	
Sistema oscillante	Bilanciere con eccentrici e sistema antiurto; spirale del bilanciere prodotta in Manifattura con una frequenza del bilanciere di 21 600 alternanze/ora, regolazione micrometrica a declino con vite di regolazione laterale e molla a collo di cigno	
Riserva di carica	A piena carica 55 ore	
Funzioni	Indicazione di ore, minuti e piccoli secondi con arresto dei secondi; cronografo flyback con funzione rattrapante tripla per tempi intermedi e rilevamento incrementale da un sesto di secondo a 12 ore; contatore dei minuti cronografico e rattrapante «saltante esattamente»; contatore delle ore cronografico e rattrapante ad avanzamento graduale; scala tachimetrica; riserva di carica UP/DOWN	
Comandi	Corona per carica e regolazione dell'ora, due pulsanti per l'utilizzo del cronografo, un pulsante per l'utilizzo del meccanismo rattrapante	
Dimensioni della cassa	Diametro: 43,2 millimetri; spessore: 15,6 millimetri	
Dimensioni del movimento	Diametro: 30,6 millimetri; spessore: 9,4 millimetri	
Vetro e oblò del fondello	Vetro zaffiro sintetico (durezza Mohs 9)	
Cassa	Platino 950	
Quadrante	Argento 925, rodiato/grigio	
Lancette e applicazioni	Lancette delle ore e dei minuti (luminescenti), piccoli secondi e contatore dei minuti cronografici in oro 750 rodiato; lancetta della riserva di carica, lancetta dei secondi cronografici e contatore delle ore cronografiche in acciaio rodiato; indicatore dei secondi rattrapante, indicatore dei minuti rattrapante e indicatore delle ore rattrapante in acciaio azzurrato; applicazioni in oro 750 rodiato, indici delle ore a ore 3, 6, 9 e 12 luminescenti	
Cinturino	In pelle di alligatore cucito a mano, marrone scuro, cuciture in grigio	

Fibbia	Fibbia déployante con chiusura rapida in platino 950
Edizione limitata	100 esemplari, con incisione progressiva