

Communiqué de presse
Glashütte, septembre 2026

TRIPLE SPLIT

Le chronographe ultime se pare d'une nouvelle association de couleurs.

Depuis son lancement en 2018, le TRIPLE SPLIT fait figure de référence en matière de conception de chronographes. Conçu pour mesurer des temps intermédiaires et comparatifs sur une durée allant jusqu'à douze heures, ce chronographe à rattrapante est également doté d'une fonction retour en vol (flyback). Aujourd'hui, A. Lange & Söhne en présente une nouvelle édition limitée à cent exemplaires en platine 950/1000, avec un cadran principal rhodié assorti de compteurs auxiliaires d'un gris plus foncé.



Le nouveau TRIPLE SPLIT en platine 950/1000

Le TRIPLE SPLIT occupe une place à part dans l'univers des chronographes mécaniques depuis son lancement en 2018 : il demeure toujours le seul chronographe à rattrapante au monde capable de mesurer des temps intermédiaires, comparatifs et cumulés jusqu'à douze heures. Après une première version en or gris 750/1000 dotée d'un cadran gris, puis un modèle en or rose 750/1000 avec cadran bleu dévoilé en 2021, la collection s'enrichit aujourd'hui d'une troisième édition, également limitée à cent exemplaires. Elle associe un boîtier en platine à un cadran rhodié, rehaussé de compteurs auxiliaires au gris contrastant.

Une nouvelle dimension pour la mesure des temps courts

Grâce à l'extension de la fonction rattrapante aux compteurs des minutes et des heures, le chronographe mesure des durées comprises entre une minute et douze heures. Son champ d'application en est considérablement élargi ; lors d'un marathon par exemple, le TRIPLE SPLIT permet d'enregistrer les temps intermédiaires d'un nombre illimité de coureurs (après dix, vingt,

trente kilomètres...), tout en indiquant le temps final du vainqueur et un second temps total. Les possibilités sont également nombreuses lors d'un parcours en automobile classique, notamment pour relever différents temps intermédiaires à des points de passage définis : sommet d'un col, étape d'un itinéraire... Enfin, grâce à la mesure des temps cumulés, les pauses ou les immobilisations éventuelles peuvent être prises en compte dans la durée totale de conduite.

Le TRIPLE SPLIT est également doté d'une fonction retour en vol (flyback). Une simple pression sur le poussoir situé à quatre heures permet d'interrompre la mesure en cours et de remettre instantanément à zéro toutes les aiguilles actives du chronographe et de la rattrapante. Aussitôt la pression relâchée, une nouvelle mesure peut être lancée.

Fonctionnement du TRIPLE SPLIT

Un chronographe à rattrapante est doté d'un mécanisme de mémorisation qui permet d'enregistrer des temps intermédiaires sans interrompre une mesure en cours. Traditionnellement, cette mesure des temps intermédiaires et comparatifs n'est possible que sur une durée maximale de soixante secondes. Dans le cas du TRIPLE SPLIT, les deux paires supplémentaires d'aiguilles de rattrapante dédiées aux minutes et aux heures indiquent que cette durée atteint douze heures.

En position repos, les trois aiguilles de rattrapante en acier bleui se superposent aux aiguilles correspondantes du chronographe en acier rhodié. Dès que la mesure est lancée par une pression sur le poussoir situé à deux heures, elles se mettent en mouvement et progressent de manière parfaitement synchronisée, jusqu'à l'actionnement du poussoir de rattrapante à dix heures qui fige un temps intermédiaire. Les trois aiguilles de rattrapante en acier bleui s'immobilisent alors pour afficher la mesure, tandis que les aiguilles du chronographe poursuivent leur course et continuent de compter le temps écoulé. Une nouvelle pression sur le poussoir permet aux aiguilles de rattrapante de se superposer à nouveau sur les aiguilles du chronographe, puis de poursuivre leur progression de manière synchronisée.

Une architecture de cadran à la lisibilité parfaite

La configuration du cadran, aux indications parfaitement hiérarchisées et équilibrées, reflète avec précision la complexité technique du TRIPLE SPLIT. La plus grande partie du cadran principal est dédiée aux aiguilles des secondes du chronographe et de la rattrapante. Le cadran auxiliaire situé à quatre heures accueille le compteur des minutes à saut instantané, qui avancent exactement d'une graduation toutes les soixante secondes.

D'un format légèrement réduit, l'affichage des compteurs des heures se situe à douze heures ; à six heures, le traditionnel indicateur de réserve de marche AUF/AB de Lange lui fait écho. Il occupe le plus petit secteur d'affichage et indique l'autonomie restante, sur une base maximale de cinquante-cinq heures. Le compteur de la petite seconde est intégré au cadran auxiliaire positionné à huit heures. Lors de l'utilisation du chronographe, l'échelle tachymétrique disposée en périphérie du cadran permet de mesurer une vitesse moyenne sur une distance de 1 000 mètres.

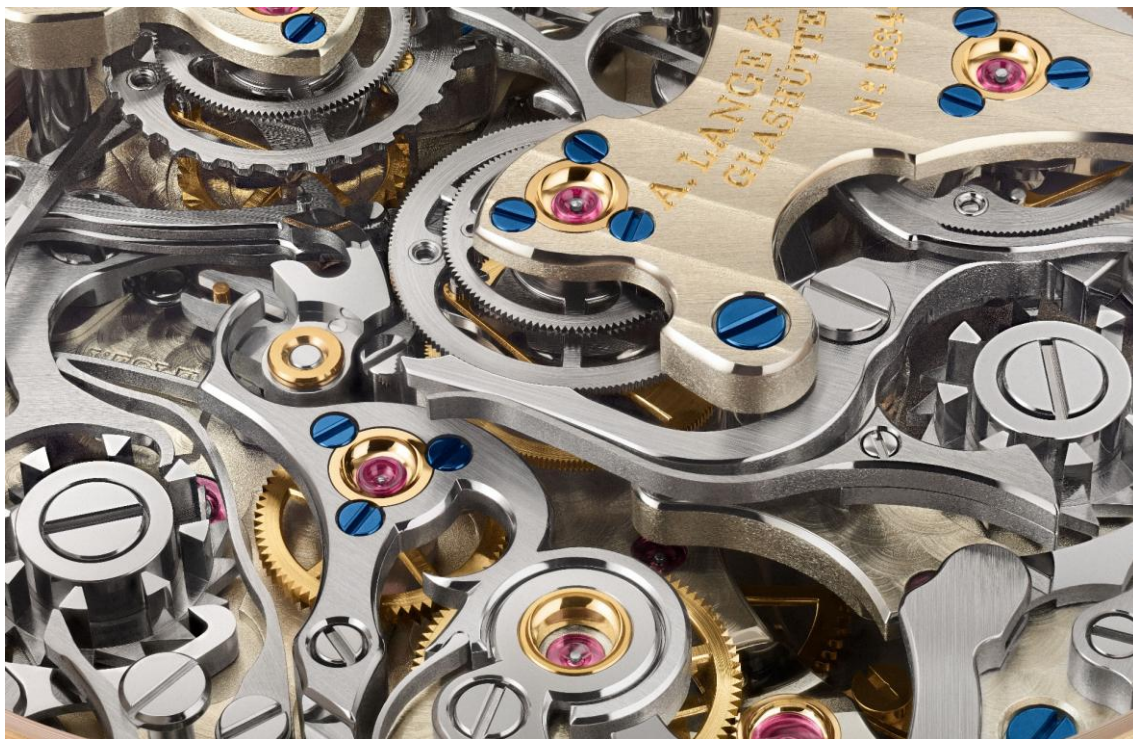
Une composition chromatique aux nuances subtiles

Dans cette édition limitée en platine 950/1000, le design caractéristique du TRIPLE SPLIT est pour la première fois habillé par un cadran de couleur rhodiée. Compteurs auxiliaires gris, aiguilles luminescentes des heures et des minutes, aiguilles de rattrapante en acier bleui, compteurs des heures et des minutes et indicateur AUF/AB teintés de rouge... : autant d'éléments qui composent un ensemble harmonieux où se conjuguent contraste, fonctionnalité et esthétique technique.

Avec son diamètre de 43,2 millimètres pour une épaisseur de 15,6 millimètres, le boîtier souligne le caractère à la fois technique et raffiné de cette nouvelle interprétation. L'alliance du platine aux tonalités froides, du cadran de couleur rhodiée et des compteurs auxiliaires d'un gris plus prononcé, se prolonge avec le bracelet : en cuir d'alligator brun foncé agrémenté d'une surpiqûre grise, il est doté d'une boucle déployante elle aussi en platine.

Un calibre de manufacture unique, au service d'une architecture d'exception

Témoignage du savoir-faire unique de la manufacture dans la conception de chronographes, le calibre de manufacture L132.1 incarne l'ambition d'A. Lange & Söhne de repousser les frontières de la haute horlogerie. Doté du seul mécanisme à triple rattrapante au monde, il réussit à coordonner à la perfection les trois aiguilles du chronographe avec les trois aiguilles de rattrapante, pour toutes leurs fonctions : départ, arrêt, rattrapage et remise à zéro. Cette mécanique d'une grande complexité où interagissent roues, leviers, ressorts, embrayages et sautoirs, exige une maîtrise absolue de nos horlogers. Les composants des longues chaînes de commande, parfois ramifiées, doivent être réglés et harmonisés avec une attention extrême. Persévérance, minutie et précision sont les mots d'ordre de ce véritable marathon horloger.



Le calibre de manufacture L132.1 qui anime le nouveau TRIPLE SPLIT

L'arrêt des aiguilles de rattrapante et l'entraînement des compteurs des minutes accroissent inévitablement les frottements au sein du mouvement. Pour garantir un apport constant d'énergie au système oscillant, A. Lange & Söhne a développé un mécanisme de désaccouplement breveté en 2005. Celui-ci réduit les frottements aux endroits les plus sollicités et contribue à préserver la stabilité de marche. A l'inverse, le compteur des heures, à la vitesse de rotation nettement plus faible, ne nécessite pas un tel dispositif.

Une beauté mécanique à l'exceptionnelle complexité

Le fond en verre saphir révèle toute la complexité et la profondeur architecturale du mouvement de chronographe : 567 composants d'une extrême finesse qui s'assemblent dans une parfaite harmonie, associés à des finitions réalisées selon les plus hauts standards A. Lange & Söhne. Les faces supérieures des leviers, ressorts et bascules sont décorées d'un satinage rectiligne, tandis que leurs contours sont anglés et polis. Le polissage des angles rentrants, particulièrement aigus, compte parmi les opérations de finition les plus exigeantes. Les cinq chatons en or vissés montés sur des ponts en maillechoort non traité ornés de côtes de Glashütte, de même que le coq de balancier gravé à la main, viennent parachever cette œuvre de haute mécanique. Chaque détail de sa finition témoigne d'un niveau d'exigence qui n'a d'égal que son exceptionnelle sophistication technique.

Selon Anthony de Haas, directeur du Développement produits, « le TRIPLE SPLIT demeure à ce jour sans équivalent. Derrière le mécanisme à triple rattrapante des secondes, des minutes et des heures, se cache le calibre L132.1 entièrement développé au sein de notre manufacture. Il s'agit de l'un de nos mouvements les plus élaborés, mais aussi les plus beaux. La richesse de son architecture exige de l'horloger une expertise, une patience et une dextérité absolues qui créent un lien tout à fait singulier avec lui. L'un des principaux défis consistait à intégrer ce mécanisme dans un mouvement suffisamment compact pour garantir un excellent confort au poignet. Ce calibre illustre, une fois encore, notre volonté de suivre notre propre voie, ici dans le domaine des chronographes. »

La nouvelle édition du TRIPLE SPLIT sera dévoilée lors du Concours of Elegance, qui se tiendra au palais de Hampton Court (Royaume-Uni) le premier week-end de septembre 2026.

À propos de A. Lange & Söhne

En fondant sa manufacture en 1845, Ferdinand Adolph Lange, horloger établi à Dresde, pose les premiers jalons de l'horlogerie de précision saxonne. Ses montres de poche de qualité sont toujours très prisées par les collectionneurs du monde entier. Après la Deuxième Guerre mondiale, l'entreprise est expropriée, et le nom de A. Lange & Söhne tombe presque dans l'oubli. En 1990, Walter Lange, arrière-petit-fils de Ferdinand Adolph Lange, ose une reprise des activités. Actuellement, seuls quelques milliers de montres-bracelets, pour la plupart en or et en platine, quittent les ateliers Lange chaque année. Elles sont exclusivement animées par des mouvements développés par la manufacture, artistement décorés et assemblés à la main. Avec 77 calibres issus de la manufacture, A. Lange & Söhne s'est assuré depuis 1990 une position de pointe dans le cercle des meilleures marques horlogères du monde. Parmi ses plus grands succès figurent la LANGE 1, avec la première grande date dans une montre-bracelet fabriquée en série, et la ZEITWERK, avec un cadran indiquant les heures et les minutes par chiffres sautants. Des complications sophistiquées, à l'instar de la RÉPÉTITION MINUTES PERPÉTUELLE, de la LANGE 1 TOURBILLON QUANTIÈME PERPÉTUEL « Lumen » ou du TRIPLE SPLIT, incarnent l'aspiration de la manufacture à toujours porter son art riche d'une longue tradition vers de nouveaux sommets. L'élégance sportive de l'ODYSSEUS en acier inoxydable, présentée en 2019, marque le début d'un nouveau chapitre pour A. Lange & Söhne.

Contacts presse

Arnd Einhorn, Head of Global Corporate Communications & Product PR
Tél. +49 (0) 35053 440 | E-mail : presse@lange-soehne.com

Informations en ligne

alange-soehne.com | facebook.com/langesoehne | youtube.com/user/alangesoehne
instagram.com/alangesoehne | [#alangesoehne](https://twitter.com/alangesoehne) | [#langesaxonia](https://twitter.com/langesaxonia) | [#triplesplit](https://twitter.com/triplesplit) | [#neverstandstill](https://twitter.com/neverstandstill)

Téléchargements

press.alange-soehne.com

TRIPLE SPLIT		Ref. 424.025F
Mouvement	Calibre de manufacture Lange L132.1 à remontage manuel, décoré et assemblé à la main ; réglage de précision dans cinq positions ; platines et ponts en maillechort brut ; coq de balancier gravé à la main	
Composants	567	
Coussinets rubis	46	
Chatons en or vissés	5	
Échappement	Échappement à ancre	
Système oscillant	Balancier antichoc avec masselottes d'équilibrage excentrées ; spiral fabriqué en interne ; fréquence de balancier de 21 600 alternances par heure ; système de précision pour le réglage de la marche avec vis latérale et raquette à ressort en col de cygne.	
Réserve de marche	55 heures après remontage complet	
Fonctions	Indication des heures, des minutes et des secondes par compteur auxiliaire avec fonction arrêt seconde ; chronographe retour-en-vol à triple rattrapante pour la mesure de temps intermédiaires et cumulés, du sixième de seconde à douze heures ; compteurs des minutes du chronographe et de la rattrapante à saut instantané ; compteurs des heures du chronographe et de la rattrapante à entraînement continu ; échelle tachymétrique ; indicateur de réserve de marche UP/DOWN.	
Correcteurs	Couronne pour remonter la montre et régler l'heure ; deux poussoirs pour la commande du chronographe ; un poussoir pour la commande du mécanisme de rattrapante.	
Dimensions du boîtier	Diamètre : 43,2 millimètres ; hauteur : 15,6 millimètres	
Dimensions du mouvement	Diamètre : 30,6 millimètres ; hauteur : 9,4 millimètres	
Fond transparent du boîtier	Verre saphir (dureté 9 sur l'échelle de Mohs)	
Boîtier	Platine 950/1000	
Cadran	Argent 925/1000, rhodié/gris	
Aiguilles et appliques	Aiguilles des heures et des minutes (luminescentes), de la petite seconde et du compteur des minutes du chronographe en or gris rhodié 750/1000 aiguille de la réserve de marche, aiguille des secondes du chronographe et aiguille du compteur des heures du chronographe en acier rhodié ; aiguilles des secondes de la rattrapante, du compteur des minutes de la rattrapante et du compteur des heures de la rattrapante en acier bleui ; appliques en or gris rhodié 750/1000; index luminescents des heures à 3, 6, 9 et 12 heures.	
Bracelet	Cuir d'alligator cousu main, brun foncé avec surpiqûre grise	
Fermeoir	Boucle déployante à ouverture rapide en platine 950/1000	
Edition limitée	100 exemplaires, édition gravée et numérotée	