

Пресс-релиз

Гласхютте, август 2024 г.

DATOGRAPH HANDWERKSKUNST

Новаторский хронограф с декоративной отделкой высочайшего уровня.

После возрождения мануфактуры A. Lange & Söhne в 1990 году её часовщики приступили к разработке коллекции на основе собственных механизмов, включая первый наручный хронограф DATOGRAPH, который был представлен 25 лет назад. В новой модели DATOGRAPH HANDWERKSKUNST привлекательное сочетание технической сложности и выразительного дизайна обогащается уникальным декором, создаваемым мастерами отделки вручную. В часах нового лимитированного издания из серии HANDWERKSKUNST задействованы чрезвычайно редкие, изысканные декоративные техники – в отделке как циферблата, так и механизма.



Циферблат новых часов DATOGRAPH HANDWERKSKUNST из жёлтого золота декорирован гравировкой “трамбляж” и чёрным родиевым покрытием.

С 1999 года часы DATOGRAPH воспринимаются как веха в разработке наручных хронографов. В этом году компания A. Lange & Söhne уже представила две новые потрясающие интерпретации первоначального дизайна, созданные в ознаменование 25-летия этого шедевра: DATOGRAPH UP/DOWN из белого золота с синим циферблатом и DATOGRAPH PERPETUAL TOURBILLON HONEYGOLD “Lumen”.

Сочетание редких декоративных техник

Новая лимитированная серия DATOGRAPH HANDWERKSKUNST – ещё одно событие юбилейного года. Редкие декоративные техники придают циферблату оригинальной модели, отличающемуся непревзойдённым дизайном, изысканный артистичный вид. С

2011 года атрибут “HANDWERKSKUNST” используется для обозначения эксклюзивных часов, циферблаты и механизмы которых украшены с применением очень сложных декоративных техник. Такие модели производят исключительно ограниченным тиражом. Бесконечное терпение, богатый опыт, острый глаз, твёрдая рука, а также абсолютное стремление к совершенству даже в мельчайших деталях – вот что потребовалось от гравировщиков и мастеров окончательной отделки, чтобы довести роскошный декор, которым славятся часы A. Lange & Söhne, до высочайшего уровня.



Циферблат часов DATOGRAPH HANDWERKSKUNST при сильном увеличении.

Циферблат, гравированный в технике “трамбляж”: великолепие и виртуозность ручной отделки на небольшой поверхности

Основная часть циферблата часов DATOGRAPH HANDWERKSKUNST с нанесённым на неё чёрным родиевым покрытием, а также дополнительные циферблаты светло-серого оттенка, который получен благодаря стандартному родиевому покрытию, украшены роскошной гравировкой “трамбляж”. С её помощью создаётся рельефная фактура поверхности с утончёнными рефlekсами. Работая в этой технике, гравировщик использует штихель, специально подготовленный для создания мелкозернистой поверхности. Трудность такой отделки состоит в том, чтобы не только добиться однородности фактуры на самых маленьких участках, но и одновременно сохранить неповреждёнными важные элементы циферблата, такие как выгнутый логотип бренда, шкала минут и секунд, а также тахиметрическая шкала. Вместе с двойным окном большого указателя даты и дополнительными циферблатами, которые смещены вниз относительно горизонтальной оси циферблата, эти элементы чётко выделяются на тёмном фоне благодаря выступающим контурам, полученным рельефной гравировкой. При работе с римскими цифрами и другими накладными элементами на первом этапе мастер снимает с заготовок фаски и производит тонкую продольную шлифовку поверхностей. На втором этапе, требующем незаурядной тщательности, он прикрепляет

их к циферблату. Стрелки часов DATOGRAPH HANDWERKSKUNST также украшены фасками, тщательно выполненными по всей окружности, и тонкой продольной шлифовкой.

“Чёрная” полировка рычагов хронографа – вершина искусства окончательной отделки

В каждой детали роскошно декорированного мануфактурного калибра L951.8 проявляется виртуозное мастерство. Например, мастера окончательной отделки полируют поверхности рычагов хронографа, используя технику “чёрной” полировки. Это очень трудоёмкий и потому редко применяемый метод: он гарантирует, что падающий свет не рассеивается на неровностях поверхности, но отражается только в одном направлении. Если смотреть на полированный рычаг именно с этого направления, его поверхность покажется угольно-чёрной, но если смотреть под любым другим углом, то она будет проявлять зеркальный блеск. Поверхность трёхчетвертной платины и мостов из нейзильбера имеет зернёную отделку, которая выбрана под вдохновением от исторических карманных часов A. Lange & Söhne. Эта отделка представляет дизайнерской альтернативой гравировки “трамбляж”, которой украшен циферблат. Взгляд сквозь сапфировое окно задней крышки корпуса позволит оценить сложность и красоту механизма с ручным заводом.



Мануфактурный калибр L951.8.

Мост баланса с вручную выгравированным орнаментом “виноградная лоза”

Ручная гравировка на мосту баланса – отличительный признак дизайна часов A. Lange & Söhne. Мост баланса – небольшая, но роскошно декорированная деталь механизма, у часов DATOGRAPH HANDWERKSKUNST она украшена орнаментом “виноградная лоза”,

филигранно выполненным в технике рельефной (обронной) гравировки, в отличие от всех других моделей коллекции бренда. Дело в том, что в отличие от традиционной гравировки Lange, когда мотив образуется штрихами, углублёнными в материал, изображение виноградной лозы выпуклое, возвышающееся над поверхностью детали. В этом случае материал, не являющийся частью орнамента, удаляется с поистине бесконечным терпением. Декор с растительным орнаментом – давняя традиция A. Lange & Söhne, его можно найти уже в ранних прецизионных карманных часах, производившихся в XIX веке, в первые годы деятельности мануфактуры. Таким образом, механизм часов DATOGRAPH HANDWERKSKUNST – это убедительное свидетельство богатого опыта мануфактуры как в создании хронографов, так и в искусной декоративной отделке.

DATOGRAPH HANDWERKSKUNST – восьмая модель специальной серии HANDWERKSKUNST. Корпус часов изготовлен из жёлтого золота, его диаметр составляет 41,0 мм, а толщина – 13,1 мм. Ввиду огромного объёма ручной работы, требующегося при создании этого шедевра, выпуск ограничен всего 25 экземплярами для всего мира. Часы предлагаются исключительно в бутиках Lange. В конце августа 2024 года состоится официальный дебют этой модели на выставке Watches & Wonders Shanghai 2024, помимо того, часы будут показаны на шоу редких автомобилей Concours of Elegance, которое пройдёт примерно в то же время в Хэмптон-Корте, загородном королевском дворце в окрестностях Лондона.

“DATOGRAPH – мануфактурный хронограф, сочетающий сложнейшие функции со сбалансированным дизайном циферблата, был создан нашими инженерами ещё 25 лет назад, – объясняет Энтони де Хаас, технический директор мануфактуры. – В модели DATOGRAPH HANDWERKSKUNST искусность ремесленной отделки поднята на ещё более высокий уровень. Стоит лишь взглянуть на циферблат или сквозь сапфировое окно задней крышки корпуса, и каждый ракурс раскроет захватывающие детали, свидетельствующие о выдающемся мастерстве наших гравировщиков и мастеров отделки. Декор и окончательная отделка, выполненные вручную с высочайшей точностью, демонстрируют эстетическое совершенство, недостижимое ни для одной машины в целом мире”.

О мануфактуре A. Lange & Söhne

Дрезденский часовой мастер Фердинанд-Адольф Ланге, основавший в 1845 году часовую мануфактуру, фактически заложил основы саксонской прецизионной часовой индустрии. Его изысканные карманные часы пользуются неизменно высоким спросом у коллекционеров всего мира. После Второй мировой войны предприятие было экспроприировано, а марка A. Lange & Söhne была практически забыта. Лишь в 1990 году Вальтер Ланге, правнук основателя компании Фердинанда Адольфа Ланге, рискнул возродить её. В настоящее время Lange производит только несколько тысяч наручных часов в год, преимущественно в золотых либо платиновых корпусах. Все они оснащаются исключительно механизмами собственного производства, которые изящно декорируются и собираются вручную. Располагая 72 мануфактурными калибрами, разработанными с 1990 года, компания A. Lange & Söhne обеспечила себе ведущее положение среди лучших часовых марок мира. В число наиболее успешных моделей мануфактуры входят новаторские часы LANGE 1, первые наручные часы серийного производства с большим указателем даты, и часы ZEITWERK с индикацией времени цифровым указателем мгновенного переключения. Неординарные сложные механические часы, такие как ZEITWERK MINUTE REPEATER, DATOGRAPH PERPETUAL TOURBILLON и TRIPLE SPLIT, олицетворяют серьёзную нацеленность мануфактуры на покорение новых вершин в богатом традициями высоком часовом искусстве. Спортивно-элегантные часы ODYSSEUS из нержавеющей стали, представленные в 2019 году, открыли новую главу в истории мануфактуры.

Контакты для прессы:

Арнд Айххорн, глава департамента глобальной корпоративной коммуникации и PR
Тел.: +49 (0) 35053 440 | Электронная почта: presse@lange-soehne.com

Онлайн-информация:

alange-soehne.com | facebook.com/langesoehne | youtube.com/user/alangesoehne
instagram.com/alangesoehne | #alangesoehne | #langesaxonia | #datographhandwerkskunst | #25yearsdatograph
| #athomeinunchartedterritories | #watchesandwonders2024

Ссылка для скачивания PR-материалов:

press.alange-soehne.com

Технические характеристики часов DATOGRAPH HANDWERKSKUNST Ref. 405.048F	
Механизм	Мануфактурный калибр Lange L951.8, ручной завод, механизм изготовлен в соответствии с самыми высокими стандартами качества Lange, вручную декорирован и собран; произведена настройка точности хода в пяти положениях; платины и мосты изготовлены из нейзильбера без использования покрытий; мост баланса гравирован вручную
Количество деталей механизма	426
Количество камней	43
Количество привинченных золотых шатонов	4
Ход	Анкерный
Балансовый узел	Ударостойкий баланс с регулировочными эксцентриками; высококачественная спираль собственного производства Lange, частота 18'000 полуколебаний в час, прецизионная система настройки положения равновесия баланса с боковым винтом и пружиной "лебединая шея"
Запас хода	60 часов при полном заводе
Функции	Указание времени – часы и минуты, маленькая секундная стрелка с функцией остановки при коррекции времени; возвратный хронограф с минутным счётчиком прецизионного мгновенного переключения; большой указатель даты
Элементы управления	Заводная головка для завода часов и установки времени, две кнопки хронографа, кнопка быстрой коррекции большого указателя даты
Размеры корпуса	Диаметр 41,0 мм; толщина 13,1 мм
Размеры механизма	Диаметр 30,6 мм; толщина 7,9 мм
Стекло и окно задней крышки корпуса	Сапфировое стекло (твёрдость 9 по шкале Мооса)
Корпус	Жёлтое золото 750 пробы
Циферблат	Золото 750 пробы, основная часть циферблата с чёрным родиевым покрытием и гравировкой "трамбляж", дополнительные циферблаты с родиевым покрытием и гравировкой "трамбляж"
Стрелки	Часовая и минутная стрелки из золота 750 пробы; маленькая секундная стрелка и стрелка минутного счётчика хронографа из стали с покрытием жёлтым золотом; центральная секундная стрелка хронографа из стали с покрытием жёлтым золотом
Ремешок	Вручную прошитый ремешок из кожи аллигатора тёмно-коричневого цвета, серая прострочка
Застёжка	Раскладывающаяся застёжка из жёлтого золота 750 пробы
Лимитированная серия	25 экземпляров с гравировкой номера экземпляра в лимитированной серии