

보도자료

글라슈테, 2024 년 8 월

DATOGRAPH HANDWERKSKUNST

선구적인 크로노그래프 - 뛰어난 마감 기법

랑에 운트 쾨네는 브랜드 재건에 이어 25 년 전 첫 번째 크로노그래프인 DATOGRAPH 를 선보였습니다. 정교한 기술력과 강렬한 디자인이 완벽한 조화를 이루는 최신 모델은 마감 전문가의 손길로 완성된 특별한 디테일로 한층 더 풍성해졌습니다. HANDWERKSKUNST 리미티드 에디션은 진귀하고 정교한 다이얼과 무브먼트 장식으로 강조됩니다.



트렘블라주(tremblage) 인그레이빙 기법으로 장식된 블랙 로툼 다이얼이 탑재된 옐로우 골드 소재의 새로운 DATOGRAPH HANDWERKSKUNST

DATOGRAPH 는 1999 년 이후 크로노그래프 구조의 기준으로 자리매김하였습니다. 랑에 운트 쾨네는 출시 25 주년을 기념하여 이 기계식 마스터피스를 새롭게 해석한 두 가지 매력적인 모델, 화이트 골드 소재에 블루 다이얼을 탑재한 DATOGRAPH UP/DOWN 와 DATOGRAPH PERPETUAL TOURBILLON HONEYGOLD “Lumen”을 이미 선보였습니다.

미학적 디테일의 진귀한 구성

25 주년을 기념한 또 다른 하이라이트로 DATOGRAPH HANDWERKSKUNST 리미티드 에디션이 출시됩니다. 특별한 장식은 오리지널 모델의 독보적인 다이얼 디자인에 예술적이고 세련된 외관을 더해 줍니다. 2011 년부터 "HANDWERKSKUNST"라는 이름은 특히 정교한 장식으로 완성된 다이얼과 무브먼트를 탑재한 특별한 익스클루시브 리미티드 에디션 시계를 일컫는 데 사용되었습니다. 끝없는 인내심, 풍부한 경험, 예리한 눈, 안정적인 작업, 모든 디테일을 완벽하게 제작하고자 하는 헌신적인 노력은 랑에 운트 쾨네의 화려한 장식적 디테일을 최고 수준으로 끌어올리기 위해 마감 및 인그레이빙 장인이 갖추어야 할 조건입니다.



DATOGRAPH HANDWERKSKUNST 클로즈업

트렘블라주(tremblage) 인그레이빙 기법이 장식된 다이얼: 작은 표면에 담긴 매혹적인 장인의 기술

DATOGRAPH HANDWERKSKUNST 의 블랙 로둠 메인 다이얼과 로둠 도금된 라이트 그레이 컬러의 토탈라이저는 화려한 트렘블라주(tremblage) 인그레이빙 기법으로 장식되어 미묘한 빛 반사를 구현한 입체적인 구조가 특징입니다. 이 기법을 위해 인그레이빙 장인은 특별 제작된 라이닝 조각칼을 사용하여 섬세하게 그레인 처리된 표면을 완성합니다. 이 과정에서 직면한

도전 과제는 가장 작은 면에서 균일한 텍스처를 구현하는 것뿐만 아니라 브랜드 로고, 미닛 및 세컨즈 눈금, 타키미터 스케일과 같은 특정 다이얼 요소를 동시에 보존하는 것이었습니다. 살짝 아래로 이동한 서브 다이얼과 아웃사이즈 데이트 창과 함께, 이러한 디테일은 양각 인그레이빙된 컨투어 기법으로 뛰어난 가독성을 유지하며 어두운 배경과 어우러진 뚜렷한 대비 효과를 연출합니다. 첫 번째 단계에서 애플리케이션과 로마 숫자의 모서리는 챔퍼링으로 처리되며 표면은 선형 연마 기법으로 완성됩니다. 극도의 근면함이 요구되는 두 번째 단계에서 이러한 디테일을 다이얼에 장착합니다. HANDWERKSKUNST 에디션의 핸드 또한 정교하게 작업된 원주형 챔퍼와 선형 연마 기법을 선보입니다.

블랙 폴리싱 처리된 크로노그래프 레버 - 마감 기법의 정수

화려한 마감 기법이 돋보이는 매뉴팩처 칼리버 L951.8 의 모든 디테일에서도 장인의 기술을 확인할 수 있습니다. 예를 들어, 마감 전문가는 크로노그래프 레버 표면을 블랙 폴리싱 기법으로 마감 처리합니다. 이는 오랜 시간이 소요되는 진귀한 기법으로, 입사광이 단 한 방향으로만 반사되도록 합니다. 이 각도에서는 레버 표면이 짙은 블랙으로 보이지만, 다른 모든 각도에서는 거울 같은 광택으로 보입니다. 역사적인 포켓 위치에서 영감을 받아 저면 실버 소재로 제작된 쓰리쿼터(3/4) 플레이트에 탑재된 그레놀라 기법으로 완성된 브릿지는 트렘블라주(tremblage) 인그레이빙 기법으로 완성된 다이얼 디자인과 조화를 이룹니다. 사파이어 크리스탈 케이스백을 통해 수동 와인딩 무브먼트의 정교함과 아름다운 기계의 모습을 감상할 수 있습니다.

덩굴 패턴이 수작업으로 인그레이빙된 밸런스 록

수작업으로 인그레이빙된 밸런스 록은 가장 독창적인 디자인 요소로 손꼽힙니다. 선 세공된 독창적인 덩굴 패턴이 특징인, 작지만 화려하게 장식된 무브먼트 파트는 DATOGRAPH HANDWERKSKUNST 를 돋보이게 합니다. 랑에 운트 죄네의 기존 인그레이빙과는 달리 덩굴 패턴은 양각 인그레이빙 기법을 사용하므로 인그레이빙 장식 케이스처럼 소재를 잘라내지 않고 엠보싱 처리합니다. 무한한 인내심을 가지고 실제 패턴의 일부가 아닌 소재를 제거합니다. 플로럴 패턴은 랑에 운트 죄네의 오랜 전통입니다. 19 세기 매뉴팩처 설립 초기로 거슬러

올라가 최초로 제작된 정밀 포켓 워치도 이 패턴으로 장식되었습니다. 따라서 이 칼리버는 매뉴팩처의 크로노그래프 구성 역량과 예술적 장인 정신을 보여주는 중요한 예입니다.



매뉴팩처 칼리버 L951.8 디테일

DATOGRAPH HANDWERKSKUNST 는 스페셜 에디션의 8 번째 모델이며, 직경 41.0mm, 두께 13.1mm 의 옐로우 골드 케이스로 완성되었습니다. 엄청난 양의 장인의 작업을 거쳐 완성되므로 이 마스터피스 는 전 세계 단 25 피스만 한정 제작됩니다. 이 타임피스는 랑에 운트 죄네 부티크에서만 만나볼 수 있습니다. 2024 년 8 월 말, 2024 년 상하이 워치스 앤 원더스에서 첫선을 보이며, 거의 같은 시기에 런던 근교의 햄튼 코트 궁전의 왕립 공원에서 개최되는 콩쿠르 드 엘레강스에서도 선보일 예정입니다.

랑에 운트 죄네의 제품 개발 디렉터 앤토니 드 하스(Anthony de Haas)는 이렇게 설명합니다. “랑에 운트 죄네의 엔지니어들은 25 년 전 이미 DATOGRAPH 를 통해 고도로 정교한 기능과 균형 잡힌 다이얼 디자인이 조화를 이루는 매뉴팩처 크로노그래프를 선보였습니다. DATOGRAPH HANDWERKSKUNST 에서 완벽한 장인 정신의 수준은 한층 더 높아졌습니다. 다이얼 또는 사파이어 크리스탈 케이스백을 통해 인그레이빙 장인과 마감 전문가의 뛰어난 기술력을 입증하는 매혹적인 디테일을 모든 각도에서 감상할 수 있습니다. 최고 수준의

정밀도로 수작업으로 완성된 장식 및 마감 기법은 전 세계 어떤 기계도 구현할 수 없는 놀라운 미학을 보여줍니다.”

랑에 운트 죄네(A. Lange & Söhne)

드레스덴의 워치메이커 페르디난트 아돌프 랑에는 1845년 자신의 워치 매뉴팩처를 설립하면서 작센주(Saxony) 정밀 워치메이킹 분야의 토대를 구축했고, 이후 랑에 운트 죄네의 고급 회중시계는 전 세계 컬렉터들이 가장 탐내는 제품이 되었습니다. 2차 세계 대전 이후 회사를 몰수당하면서 랑에 운트 죄네의 명성은 거의 사라지는 듯했으나, 1990년 페르디난트 아돌프 랑에의 증손자 발터 랑에가 랑에 운트 죄네를 재건하였습니다. 오늘날 랑에 운트 죄네에서는 오직 골드와 플래티넘 등의 고급 소재만을 사용해 연간 단 몇천 점 내외의 제품만을 한정적으로 제작합니다. 제품에 사용된 무브먼트 역시 브랜드 고유의 섬세한 수공 기술로 장식되고 이중 조립되어 랑에 운트 죄네 시계만의 특별함을 더합니다. 1990년부터 랑에 운트 죄네는 72개의 매뉴팩처 칼리버를 개발하여 전 세계 워치메이킹 업계에서 최고의 위치를 고수하고 있습니다. 최초로 아웃사이즈 데이트를 탑재한 LANGE1과 정확한 점핑 플레이트가 도입된 ZEITWERK 모델은 랑에 운트 죄네에서 가장 큰 성공을 거둔 컬렉션으로 손꼽히며, ZEITWERK MINUTE REPEATER, DATOGRAPH PERPETUAL TOURBILLON, TRIPLE SPLIT과 같은 우수한 컴플리케이션은 워치메이킹의 전통적인 기술을 새로운 차원으로 발전시키고자 하는 랑에 운트 죄네 매뉴팩처의 의지를 반영합니다. 그리고 2019년, 랑에 운트 죄네는 스포티하면서도 우아한 스테인리스 스틸 소재의 ODYSSEUS와 함께 매뉴팩처 역사의 새로운 장을 열어갑니다.

보도 관련 문의

Arnd Einhorn, 글로벌 기업 커뮤니케이션 & 제품 PR 책임자
전화번호: +49 (0) 35053 440 | 이메일: presse@lange-soehne.com

온라인 정보

alange-soehne.com | facebook.com/langesoehne | youtube.com/user/alangesoehne
instagram.com/alangesoehne | #alangesoehne | #langesaxonia | #datographhandwerkskunst | #25yearsdatograph |
#athomeinunchartedterritories | #watchesandwonders2024

자산 다운로드

press.alange-soehne.com

DATOGRAPH HANDWERKSKUNST

Ref. 405.048F

무브먼트	랑에 운트 죄네 매뉴팩처 칼리버 L951.8, 수동 와인딩, 랑에 운트 죄네의 가장 까다로운 품질 기준에 따라 제작, 수작업으로 장식 및 조립, 5 개 위치에서 정밀도 조정, 화학적 처리를 하지 않은 저먼 실버 소재의 플레이트 및 브릿지, 수작업으로 인그레이빙된 밸런스 곡
무브먼트 부품 수	426 개
주얼 수	43 개
스크류로 고정된 골드 샤통 수	4 개
이스케이프먼트	레버 이스케이프먼트
진동 시스템	편심 로터가 탑재된 충격 방지 밸런스, 탁월한 기능의 자체 제작 밸런스 스프링, 시간당 18,000 회의 진동수, 측면의 세트 스크류와 휘플래시 스프링을 장착한 정확한 비트 조정 시스템
파워 리저브	완전히 와인딩했을 때 60 시간
기능	시간 및 분 표시, 스톱 세컨즈 기능이 탑재된 서브 세컨즈 다이얼, 정확한 점핑 미닛 카운터를 탑재한 플라이백 크로노그래프, 아웃사이즈 데이트
작동 요소	시간 조정 및 와인딩을 위한 크라운, 크로노그래프 버튼 2 개, 아웃사이즈 데이트 빠른 조정 버튼 1 개
케이스 크기	직경 41.0mm, 두께: 13.1mm
무브먼트 크기	직경 30.6mm, 두께: 7.9mm
투명한 크리스탈 케이스백	사파이어 크리스탈(모스 경도 9)
케이스	750 옐로우 골드

다이얼	750 골드, 블랙 로둠 도금 및 트렘블라주(tremblage) 인그레이빙 기법으로 장식된 메인 다이얼, 로둠 도금 및 (tremblage) 인그레이빙 기법으로 장식된 토탈라이저
핸즈	아워 및 미닛 핸즈, 750 골드, 서브 세컨즈 및 미닛 카운터 핸즈, 스틸, 옐로우 골드 도금, 크로노 세컨즈 핸드, 스틸, 옐로우 골드 도금
스트랩	핸드 스티치 장식의 앨리게이터 가죽, 다크 브라운, 그레이 스티치 장식
버클	750 옐로우 골드 소재의 폴딩 버클
리미티드 에디션	25 피스, 에디션 번호 인그레이빙