

Comunicato stampa
Glashütte, agosto 2024

DATOGRAPH HANDWERKSKUNST

Un cronografo avanguardista – perfezione magistrale

Dopo il rilancio del marchio, 25 anni fa A. Lange & Söhne ha presentato il DATOGRAPH, il suo primo cronografo. La combinazione unica di complessità tecnica e design espressivo è arricchita nell'ultimo modello da ulteriori elementi straordinari creati da maestri artigiani. L'edizione limitata HANDWERKSKUNST presenta decorazioni del quadrante e del movimento rare e altamente sofisticate.



Il nuovo DATOGRAPH HANDWERKSKUNST in oro giallo con quadrante nero rodato e incisione a tremblage

Dal 1999 il DATOGRAPH è un punto di riferimento nella realizzazione di cronografi. In occasione del suo 25° anniversario, A. Lange & Söhne ha presentato due affascinanti interpretazioni di questo capolavoro meccanico: il DATOGRAPH UP/DOWN in oro bianco con quadrante blu e il DATOGRAPH PERPETUAL TOURBILLON HONEYGOLD «Lumen».

Una rara composizione di dettagli estetici

Il lancio dell'edizione limitata DATOGRAPH HANDWERKSKUNST corona l'anno dell'anniversario. L'inconfondibile design del quadrante assume un aspetto artistico grazie a finiture esclusive. Dal 2011, il suffisso «HANDWERKSKUNST» viene utilizzato per identificare orologi esclusivi e speciali in edizione limitata, i cui quadranti e movimenti sono impreziositi da decorazioni particolarmente elaborate. Pazienza infinita, grande esperienza, occhio attento, mano ferma e un impegno assoluto nel perfezionare ogni singolo particolare: sono i requisiti

con cui rifinitori e incisori assicurano l'elevata qualità dei dettagli per cui A. Lange & Söhne è rinomata e apprezzata.

Incisione a tremblage sul quadrante: virtuosismo artigianale in uno spazio ridotto

Il quadrante principale rodato nero e i totalizzatori rodati grigio chiaro del DATOGRAPH HANDWERKSKUNST sono caratterizzati da un'elaborata incisione a tremblage che crea una struttura tridimensionale con sottili riflessi di luce. Per questa tecnica, l'incisore lavora il materiale con un bulino appositamente ideato per realizzare una superficie a grana fine. La sfida non è solo quella di creare una texture uniforme in uno spazio ridotto, ma anche di preservare alcuni elementi del quadrante, come il logo del marchio ad arco, le graduazioni dei minuti e dei secondi e la scala tachimetrica. Insieme ai quadranti ausiliari, leggermente spostati verso il basso e la finestrella per la Grande Data, rimangono come rilievi chiaramente sagomati e si distinguono dallo sfondo scuro con un elevato contrasto. I bordi delle applicazioni e dei numeri romani vengono prima smussati e le superfici vengono decorate con levigatura lineare. Solo allora vengono applicati al quadrante con la massima cura. Anche le lancette di questa edizione HANDWERKSKUNST presentano smussature circolari e levigature lineari eseguite in modo meticoloso.



Vista dettagliata del DATOGRAPH HANDWERKSKUNST

Lucidatura in nero delle leve del cronografo – l'apice della finitura

Il virtuosismo artigianale si riflette anche in ogni dettaglio del calibro di Manifattura L951.8, meticolosamente rifinito. Ad esempio, i rifinitori applicano alle superfici delle leve del cronografo una lucidatura in nero particolarmente impegnativa e rara per far sì: che la luce incidente venga riflessa in un'unica direzione. Solo se osservata da questa prospettiva, la superficie della leva appare di un nero intenso, eppure vista da tutti gli altri angoli, brilla come uno specchio. La

superficie granulata dei ponti sulla platina a tre quarti in alpaca naturale si ispira agli orologi da tasca storici e crea il pendant artistico all'incisione a tremblage del quadrante. Infine, uno sguardo attraverso il fondello in vetro zaffiro rivela la complessità e la bellezza meccanica del movimento a carica manuale.



Primo piano del calibro di manifattura L951.8

Bilanciere inciso a mano con motivo a viticci

L'elemento di design più caratteristico è l'incisione a mano sul bilanciere. Questa parte del movimento, minuscola ma riccamente decorata, con il suo caratteristico motivo a viticcio filigranato distingue il DATOGRAPH HANDWERKSKUNST. A differenza di un'incisione Lange convenzionale, il motivo a vite è inciso a rilievo: è impresso e non tagliato nel materiale come nel caso di un'incisione. Il materiale che non fa parte del motivo vero e proprio viene rimosso con infinita pazienza. I motivi floreali hanno una lunga tradizione in A. Lange & Söhne. Adornavano già i primi orologi da tasca di precisione fin dagli inizi della Manifattura nel XIX secolo. Pertanto, questo calibro costituisce un esempio significativo della competenza della Manifattura nella costruzione di cronografi, oltre che della sua maestria artistica.

Il DATOGRAPH HANDWERKSKUNST è l'ottavo modello dell'edizione speciale e presenta una cassa in oro giallo con un diametro di 41,0 millimetri e un'altezza di 13,1 millimetri. Data la straordinaria quantità del lavoro artigianale, questo capolavoro è limitato a soli 25 esemplari in tutto il mondo. Il segnatempo è disponibile solo nelle Boutique Lange. Verso la fine di agosto 2024, farà il suo debutto a Watches & Wonders Shanghai 2024 e sarà presentato anche durante il Concorso di Eleganza di Hampton Court Palace, vicino a Londra, che si svolgerà all'incirca nello stesso periodo.

«Con il DATOGRAPH, i nostri Maestri artigiani hanno creato 25 anni fa un cronografo di Manifattura che combina funzioni altamente sofisticate con un quadrante dal design equilibrato», spiega Anthony de Haas, Direttore dello Sviluppo Prodotti. «Con il DATOGRAPH HANDWERKSKUNST, la perfezione artigianale viene portata a un livello ancora più alto. Sia che si guardi il quadrante, sia che si guardi il fondello in vetro zaffiro, ogni prospettiva rivela dettagli affascinanti che testimoniano l'eccezionale abilità dei nostri incisori e rifinitori. Le decorazioni e le finiture, eseguite a mano secondo i più alti standard di precisione, hanno un'estetica che nessuna macchina al mondo potrebbe raggiungere.»

A proposito di A. Lange & Söhne

Con la fondazione della sua Manifattura di orologi nel 1845, l'orologiaio di Dresda Ferdinand Adolph Lange creò le premesse dell'alta orologeria sassone. I suoi pregiati orologi da tasca sono tuttora molto ambiti dai collezionisti del mondo intero. Dopo la seconda guerra mondiale, l'azienda fu venduta e il nome Lange & Söhne cadde nell'oblio. Nel 1990 Walter Lange, pronipote di Ferdinand Adolph Lange, ebbe il coraggio di rifondare l'azienda. Oggi in Lange vengono prodotti ogni anno solo poche migliaia di orologi da polso in oro o in platino. In essi sono contenuti esclusivamente movimenti sviluppati in Manifattura, montati e decorati a mano con grande impegno. Con 72 calibri di Manifattura, dal 1990 A. Lange & Söhne ha conquistato una posizione preminente tra le maggiori marche di orologi del mondo. Tra i grandi successi vanno annoverate le icone della marca come il LANGE 1 con la prima Grande Data in un orologio da polso di serie e lo ZEITWERK con le sue cifre "saltanti esattamente". Le straordinarie complicazioni come lo ZEITWERK RIPETIZIONE MINUTI, il DATOGRAPH PERPETUAL TOURBILLON o il TRIPLE SPLIT riflettono la volontà della Manifattura di perfezionare la propria tradizionale arte verso nuovi importanti traguardi. L'ODYSSEUS elegante e sportivo in acciaio inossidabile, introdotto nel 2019, segna l'inizio di un nuovo capitolo per la Manifattura.

A disposizione della stampa

Arnd Einhorn, responsabile Comunicazione aziendale e PR di prodotto
Telefono: +49 (0) 35053 440 | E-Mail: presse@lange-soehne.com

Informazioni in internet

alange-soehne.com | facebook.com/langesoehne | youtube.com/user/alangesoehne
instagram.com/alangesoehne | [#alangesoehne](https://twitter.com/alangesoehne) | [#langesaxonia](https://twitter.com/langesaxonia) | [#datographhandwerkskunst](https://twitter.com/datographhandwerkskunst) | [#25yearsdatograph](https://twitter.com/25yearsdatograph) | [#athomeinunchartedterritories](https://twitter.com/athomeinunchartedterritories) | [#watchesandwonders2024](https://twitter.com/watchesandwonders2024)

Scarica la foto

press.alange-soehne.com

DATOGRAPH HANDWERKSKUNST		Ref. 405.048F
Movimento	Calibro di Manifattura Lange L951.8, carica manuale, realizzato secondo i massimi criteri di qualità Lange, decorato e montato a mano; regolato con precisione micrometrica in cinque posizioni; platine e ponti in alpacca "naturale"; ponte del bilanciere inciso a mano	
N. componenti movimento	426	
Rubini	43	
Castoni d'oro avvitati	4	
Scappamento	Ad ancora	
Sistema oscillante	Bilanciere con sistema antiurto; spirale del bilanciere prodotta in Manifattura con una frequenza del bilanciere di 18 000 alternanze/ora, regolazione micrometrica a declino con vite di regolazione laterale e molla a collo di cigno	
Riserva di carica	A piena carica 60 ore	
Funzioni	Indicazione di ore, minuti e piccoli secondi con arresto dei secondi; cronografo flyback e contatore dei minuti «saltante esattamente»; Grande Data	
Comandi	Corona per carica e regolazione dell'ora, due pulsanti per l'utilizzo del cronografo, un pulsante per la correzione rapida della Grande Data	
Dimensioni della cassa	Diametro: 41,0 millimetri; spessore: 13,1 millimetri	
Dimensioni del movimento	Diametro: 30,6 millimetri; spessore: 7,9 millimetri	
Vetro e oblò del fondello	Vetro zaffiro (durezza Mohs 9)	
Cassa	Oro giallo 750	
Quadrante	Oro 750, quadrante principale rodiato in nero e incisione a tremblage; totalizzatori rodiati e incisione a tremblage	
Lancette	Lancette delle ore e dei minuti: oro 750; piccoli secondi e contatore dei minuti: acciaio, dorato oro giallo; lancetta dei secondi del cronografo: acciaio, dorato oro giallo	
Cinturino	In pelle di alligatore cucito a mano, marrone scuro, cuciture in grigio	
Fibbia	Fibbia deployante in oro giallo 750	
Edizione limitata	25 esemplari, con incisione progressiva	