

Communiqué de presse

Glashütte, août 2024

DATOGRAPH HANDWERKSKUNST

Un chronographe avant-gardiste aux finitions magistrales

Il y a 25 ans, le DATOGRAPH fut le premier chronographe lancé par A. Lange & Söhne après la renaissance de la marque. Associant de manière unique complexité technique et design expressif, le dernier modèle a été enrichi de nouveaux éléments d'exception fabriqués de main de maître. L'édition limitée HANDWERKSKUNST présente des décors de cadran et de mouvement rares et particulièrement délicats.



Le nouveau DATOGRAPH HANDWERKSKUNST en or jaune avec un cadran rhodié noir orné d'une gravure au tremblé

Depuis 1999, le DATOGRAPH est une référence dans l'art de produire des chronographes. A l'occasion de son 25^e anniversaire, A. Lange & Söhne a déjà présenté deux interprétations fascinantes de ce chef-d'œuvre mécanique : le DATOGRAPH UP/DOWN en or blanc avec un cadran bleu et le DATOGRAPH PERPÉTUEL TOURBILLON HONEYGOLD « Lumen ».

Une composition rare aux nombreux détails esthétiques

Nouvel élément phare de ces célébrations, le DATOGRAPH se décline désormais dans une version HANDWERKSKUNST en édition limitée. Grâce à des finitions d'exception, le design inimitable de son cadran lui confère des allures d'œuvre d'art. Depuis 2011, le qualificatif « HANDWERKSKUNST » désigne des éditions limitées exclusives présentant des décors de cadran et de mouvement particulièrement sophistiqués. Dotés d'un œil précis, d'une main sûre et d'une volonté absolue d'atteindre l'excellence, nos artisans et graveurs mobilisent à chaque

instant une patience infinie couplée à leur longue expérience pour amener chaque détail vers la perfection artisanale qui fait la renommée d'A. Lange & Söhne.

Gravure au tremblé du cadran : un incroyable savoir-faire sur de petites surfaces

Le DATOGRAPH HANDWERKSKUNST est pourvu d'un cadran principal rhodié noir et de totalisateurs rhodiés gris clair ornés d'une gravure au tremblé extrêmement sophistiquée qui structure l'espace grâce à des reflets de lumière. Pour ce faire, le graveur travaille le matériau à l'aide d'un burin plat denté fabriqué tout spécialement pour obtenir une surface au grain fin. La difficulté est non seulement de créer une texture homogène sur une petite surface, mais aussi de préserver certains éléments du cadran tels que le logo en arc, le marquage des minutes et des heures ainsi que l'échelle tachymétrique. Conservant leur relief aux contours clairs, tout comme les cadrans auxiliaires et la grande date placés légèrement en recul, ils ressortent par contraste sur le fond sombre. Les arêtes des appliques et des chiffres romains sont d'abord biseautées et les surfaces sont décorées en filage droit avant que ces éléments ne soient apposés avec le plus grand soin sur le cadran. Les aiguilles de cette édition HANDWERKSKUNST se distinguent également par un chanfreinage méticuleux et un décor en filage droit.



Détail du DATOGRAPH HANDWERKSKUNST

Le polissage noir des leviers du chronographe, une finition d'exception

La perfection artisanale se reflète dans chaque détail du calibre de manufacture L951.8 à la finition extraordinairement minutieuse. La surface des leviers des chronographes est ainsi décorée avec une technique de polissage noir particulièrement longue à mettre en place et donc rare, mais permettant de ne refléchir la lumière que dans une seule direction. Sous cette perspective, la surface des leviers semble d'un noir profond sauf sous cet angle précis où elle

brille comme un miroir. La surface grainée des ponts sur la platine trois quarts en maillechort non traité s'inspire des montres de poche traditionnelles et répond sur le plan esthétique à la finition au trempé du cadran. La complexité et la beauté mécanique du mouvement à remontage manuel apparaissent en transparence derrière le fond en verre saphir.



Détail du calibre de manufacture L951.8

Un coq de balancier gravé à la main avec des motifs représentant des plantes grimpantes

L'élément esthétique le plus marquant est la gravure sur le coq de balancier réalisée à la main. Cette pièce, petite mais superbement ornée de délicates plantes grimpantes, est un signe distinctif fort du DATOGRAPH HANDWERKSKUNST. En effet, les plantes grimpantes n'ont pas été travaillées en gravure dite classique, mais en relief : c'est le matériau n'appartenant pas au motif qui, avec une patience extrême, est retiré. Les motifs floraux sont une tradition de longue date chez A. Lange & Söhne. Ceux-ci rehaussaient déjà les premières montres de poche de précision lors des débuts de la manufacture, au 19^e siècle. Ce calibre illustre donc parfaitement la compétence en matière de fabrication de chronographes ainsi que le savoir-faire artisanal de A. Lange & Söhne.

Le DATOGRAPH HANDWERKSKUNST est le huitième modèle paraissant en édition limitée et s'accompagne d'un boîtier en or jaune de 41,0 millimètres de diamètre et de 13,1 millimètres de hauteur. En raison de l'impressionnant travail horloger qu'il requiert, ce chef-d'œuvre est décliné en 25 exemplaires seulement dans le monde entier. Ce garde-temps est disponible uniquement dans les boutiques Lange. Il sera lancé à la fin du mois d'août 2024 lors de Watches and Wonders de Shanghai et sera également exposé presque simultanément à Londres dans le cadre du Concours d'élégance du Hampton Court Palace.

« Avec le DATOGRAPH, nos artisans-horlogers ont créé il y a 25 ans déjà un chronographe manufacturé intégrant des complications particulièrement exigeantes dans un cadran équilibré », a déclaré Anthony de Haas, le directeur du développement des produits. « Le DATOGRAPH HANDWERKSKUNST amène la perfection artisanale à un niveau encore plus élevé. Que l'on regarde le cadran ou au travers du fond en verre saphir, chaque angle révèle des détails fascinants qui témoignent du savoir-faire extraordinaire de nos graveurs et de nos artisans finisseurs. Les décorations et les finitions réalisées à la main avec une immense exigence de précision produisent une esthétique qu'aucune machine au monde ne saurait égaler. »

À propos de A. Lange & Söhne

En fondant sa manufacture en 1845, Ferdinand Adolph Lange, horloger établi à Dresde, pose les premiers jalons de l'horlogerie de précision saxonne. Ses montres de poche de qualité sont toujours très prisées par les collectionneurs du monde entier. Après la Deuxième Guerre mondiale, l'entreprise est expropriée, et le nom de A. Lange & Söhne tombe presque dans l'oubli. En 1990, Walter Lange, arrière-petit-fils de Ferdinand Adolph Lange, ose une reprise des activités. Actuellement, seuls quelques milliers de montres-bracelets, pour la plupart en or et en platine, quittent les ateliers Lange chaque année. Elles sont exclusivement animées par des mouvements développés par la manufacture, artistement décorés et assemblés à la main. Avec 72 calibres issus de la manufacture, A. Lange & Söhne s'est assuré depuis 1990 une position de pointe dans le cercle des meilleures marques horlogères du monde. Parmi ses plus grands succès figurent des icônes de la marque telles que la LANGE 1, avec la première grande date dans une montre-bracelet fabriquée en série, et la ZEITWERK, avec un cadran indiquant les heures et les minutes par chiffres sautants. Des complications sophistiquées, à l'instar de la ZEITWERK RÉPÉTITION À MINUTES, du DATOGRAPH PERPÉTUEL TOURBILLON ou du TRIPLE SPLIT, incarnent l'aspiration de la manufacture à toujours porter son art riche d'une longue tradition vers de nouveaux sommets. L'élégance sportive de l'ODYSSEUS en acier inoxydable, présentée en 2019, marque le début d'un nouveau chapitre pour A. Lange & Söhne.

Contacts presse

Arnd Einhorn, Head of Global Corporate Communications & Product PR
Tél. +49 (0) 35053 440 | E-mail : presse@lange-soehne.com

Informations sur Internet

alange-soehne.com | facebook.com/langesoehne | youtube.com/user/alangesoehne
instagram.com/alangesoehne | [#alangesoehne](https://twitter.com/alangesoehne) | [#langesaxonia](https://twitter.com/langesaxonia) | [#datographhandwerkskunst](https://twitter.com/datographhandwerkskunst) | [#25yearsdatograph](https://twitter.com/25yearsdatograph) | [#athomeinunchartedterritories](https://twitter.com/athomeinunchartedterritories) | [#watchesandwonders2024](https://twitter.com/watchesandwonders2024)

Téléchargement des données :

press.alange-soehne.com

DATOGRAPH HANDWERKSKUNST		Réf. 405.048F
Mouvement	Calibre L951.8 de manufacture Lange ; remontage manuel, fabriqué selon les plus hauts critères de qualité Lange, décoré et assemblé à la main ; réglage de précision en cinq positions ; platines et ponts en maillechort non traité ; coq de balancier gravé à la main	
Nombre de composants	426	
Coussinets rubis	43	
Chatons en or vissés	4	
Échappement	Échappement à ancre	
Système oscillant	Balancier à masselottes d'équilibrage excentrées, antichocs ; fréquence de balancier de 18 000 alternances par heure, mise au repère haute précision de la symétrie de la marche avec vis de réglage latérale et ressort à col de cygne	
Réserve de marche	60 heures après remontage complet	
Fonctions	Indication de l'heure avec heures et minutes, petite seconde avec arrêt secondes ; chronographe retour-en-vol avec compteur de précision à minutes sautantes ; grande date	
Correcteurs	Couronne pour le remontage et la mise à l'heure ; deux poussoirs pour le chronographe, un poussoir pour la correction rapide de la grande date	
Dimensions du boîtier	Diamètre : 41,0 millimètres ; épaisseur : 13,1 millimètres	
Dimensions du mouvement	Diamètre : 30,6 millimètres ; épaisseur : 7,9 millimètres	
Verre et fond	Verre saphir (dureté 9 sur l'échelle de Mohs)	
Boîtier	Or jaune 750/1000	
Cadran	Or/or jaune 750/1000, cadran principal rhodié noir et gravé au tremblé ; totalisateurs rhodiés noirs et gravés au tremblé	
Aiguilles	Aiguilles des heures et des minutes : or 750/1000 ; petite seconde et compteur des minutes : acier plaqué or jaune ; aiguille des secondes du chronomètre : acier plaqué or jaune	
Bracelet	Cuir d'alligator cousu main, marron foncé, coutures grises	
Fermoir	Boucle déployante en or jaune 750/1000	
Édition limitée	25 exemplaires, numéro gravé	