

DATOGRAPH HANDWERKSKUNST

ساعة كرونوغراف متميزة بتنشيط عالي الجودة

بعد إعادة إطلاق العلامة التجارية، قدمت شركة إيه. لانغيه أند صونه أول كرونوغراف لها، وهو DATOGRAPH، منذ 25 عامًا. في الطراز الأحدث، حيث دُمجت التكنولوجيا المتقدمة على نحو فريد مع التصميم التعبيري من خلال استخدام عناصر استثنائية إضافية صُنعت بأيدي حرفيين. ويتميز الإصدار المحدود HANDWERKSKUNST بزخارف نادرة ومُعقَّده للغاية على الميناء وآلية الحركة.



DATOGRAPH HANDWERKSKUNST الجديدة مصنوعة من الذهب الأصفر بميناء مغطى بالروديوم الأسود ومزخرفة بنقش التريملاج.

منذ عام 1999، كانت ساعة DATOGRAPH معيارًا في صناعة الكرونوغراف. وبهذه المناسبة الخاصة بالذكرى الخامسة والعشرين لتأسيسها، قدمت شركة إيه. لانغيه أند صونه تصميمات رائعة لهذه التحفة الميكانيكية الرائعة DATOGRAPH UP/DOWN: من الذهب الأبيض بميناء أزرق و"DATOGRAPH PERPETUAL TOURBILLON HONEYGOLD "Lumen"

تركيبية نادرة من التفاصيل الجمالية

يتم الآن إطلاق إصدار محدود من DATOGRAPH HANDWERKSKUNST كأحد أبرز أحداث الذكرى السنوية. وتضفي الزخارف الفريدة جمالًا فنيًا وإتقانًا على تصميم الميناء الأصلي للساعة. ومنذ عام 2011، يُستخدم

مصطلح "HANDWERKSKUNST" لوصف الساعات ذات الإصدار المحدود والحصرية التي تتمتع بزخارف دقيقة في تصميمها وحركاتها. فالصبر الدائم، الخبرة الواسعة، الرؤية الحادة، والكفاءات التقنية المتطورة، بالإضافة إلى التفاني التام في تطوير كل تفاصيل بدقة – هذه هي المهارات الأساسية للحرفيين والمصممين لرفع ساعات إيه. لانغيه أند صونه إلى مستوى فائق من التميز والجودة.

نقش فني رائع على الميناء: تفاصيل فريدة على سطح صغير.

تُظهر ساعة DATOGRAPH HANDWERKSKUNST ميناءً رئيسياً مغطى بالروديوم الأسود، بالإضافة إلى العدادات المغطاة بالروديوم والرمادي الفاتح، المزينة بنقش تريمبلاج المزخرف. وينتج من هذا النقش سطح ثلاثي الأبعاد يعكس الضوء على نحو رائع. ويستخدم النقاش إزميلاً خاصاً لخلق هذا السطح ذو الحبيبات الدقيقة. فالتحدي هنا يكمن في تحقيق نسيج متساوٍ على الأسطح الصغيرة، مع الحفاظ على عناصر الميناء مثل شعار العلامة التجارية المقوس، وتدرجات الدقائق والثواني، ومقياس التاكيومتر. مع تحريك الموانئ الفرعية قليلاً للأسفل وفتحة التاريخ الكبير، تبقى هذه العناصر واضحة وبارزة بتفاصيل النقش البارز، مما يخلق تبايناً رائعاً مع الخلفية الداكنة. وتبدأ العملية بتشكيل حافات الزخارف والأرقام الرومانية وتزيين الأسطح بتقنية التخشيب المستقيم، وفي خطوة أيضاً حافات متقنة HANDWERKSKUNST تتطلب دقة فائقة، يتم تثبيتها على الميناء. تظهر عقارب إصدار التشطيب و تخشيب مستقيم.



صورة مقربة لساعة DATOGRAPH HANDWERKSKUNST
التلميع الأسود لأذرع الكرونوغراف – قمة التشطيبات الفاخرة

تتجلى البراعة الحرفية أيضاً في كل تفاصيل العيار L951.8 الذي شُطِب بأسلوب فاخر. على سبيل المثال، يتم تنعيم أسطح ذراع الكرونوغراف باللون الأسود، وهي تقنية تستغرق وقتاً طويلاً ونادرة جداً: حيث يضمن انعكاس الضوء الساقط في اتجاه واحد فقط. وعند النظر من هذا المنظور المحدد فقط، يظهر سطح الذراع باللون الأسود.

الداكن، و لكن عند النظر إليه من زوايا أخرى، يتمتع بلمعان يشبه المرآة. مستوحاة من الساعات الجيبية التاريخية، وتمثل السطح الحبيبي للجسور على لوحة الثلاثة أرباع المصنوعة من الفضة الألمانية النظير التصميمي لنقش الترميلاج على الميناء. كما تكشف نظرة من خلال الغطاء الخلفي المصنوع من الكريستال الياقوتي عن التعقيد والجمال الميكانيكي للحركة اليدوية.



التفاصيل حول تصنيع العيار L951.8

ذراع التوازن محفور يدويًا بنقش الكرمة

يُعتبر النقش اليدوي على ذراع التوازن العنصر التصميمي الأكثر تميزًا. فهذا الجزء الصغير من الحركة، والمزخرف بأسلوب فاخر بنقش كرمة مميز، يجعل من DATOGRAPH HANDWERKSKUNST ساعة فريدة من نوعها. لأن نمط الكرمة في هذا النقش محفور بتقنية البارز وليس محفورًا في المادة كما هو الحال في النقوش التقليدية للانغية. يتم إزالة المادة التي ليست جزءًا من النقش الفعلي بصبر لا نهائي. وتتمتع النقوش الزهرية بتاريخ طويل لدى ايه. لانغيه أند صونه، حيث زينت أولى ساعات الجيب الدقيقة التي تعود إلى السنوات الأولى لتأسيس المصنع في القرن التاسع عشر. ولذلك، يُعد هذا العيار مثالاً هامًا على كفاءة المصنع في صناعة الكرونوغراف، وكذلك على حرفيته الفنية.

DATOGRAPH HANDWERKSKUNST هو النموذج الثامن من هذه النسخة الخاصة، ويتميز بعلبة من الذهب الأصفر بقطر 41.0 ملم وارتفاع 13.1 ملم. ونظرًا للكمية الاستثنائية من العمل الحرفي المتضمن، فإن هذه التحفة محدودة بـ 25 قطعة فقط في جميع أنحاء العالم. وتتوفر هذه الساعة حصريًا في متاجر لانغيه. وفي نهاية أغسطس 2024، ستظهر لأول مرة في معرض "الساعات والعجائب" في شنغهاي 2024، وستُعرض أيضًا خلال مسابقة الأناقة في قصر هامبتون كورت بالقرب من لندن، التي ستقام خلال الفترة نفسها تقريبًا.

يقول أنتوني دي هاس، مدير تطوير المنتجات في DATOGRAPH HANDWERKSKUNST: "مع DATOGRAPH، ابتكر مهندسوننا قبل 25 عامًا كرونوغراف يجمع بين الوظائف المعقدة وتصميم المينا المتوازن. وقد رُفعت الحرفية إلى مستوى أعلى. سواء من خلال نظرة على المينا أو من خلال ظهر العلبة الكريستالي الياقوتي، وكل جانب يكشف عن تفاصيل جميلة تبرز براعة نحائنا وخبرائنا. إذ صُمِّمت يدويًا بأقصى درجات الدقة، حيث تُظهر الزخارف والتشطيبات جودة فائقة لا يمكن لأي آلة في العالم تحقيقها".

لمحة عن إيه. لانغيه أند صونه

وضع صانع الساعات في دريسدن، فيرديناند أدولف لانغيه حجر الأساس لمجال صناعة الساعات الدقيقة في ساكسونيا عندما أنشأ مصنعَه عام 1845. وتبقى ساعات الجيب عالية الجودة التي صنَّعها هي الأكثر رواجاً بين هواة جمع القطع النفيسة في جميع أرجاء العالم. وقد أسَّسَ على الشركة بعد الحرب العالمية الثانية، وكاد اسم إيه. لانغيه أند صونه أن يتلاشى. ولكن في عام 1990 كانت لدى والتر لانغيه (حفيد فيرديناند أدولف لانغيه)، الشجاعة الكافية لإحياء هذه العلامة التجارية من جديد. وحاليًا، يقتصر إنتاج لانغيه السنوي على بضعة آلاف من ساعات اليد المصنوعة من الذهب أو البلاتين بصورة رئيسة. وهذه الساعات مزودة على نحو حصري بمنظومات حركة متطورة ومزخرفة بترف ومُجمَّعة مرتين يدويًا. وبصناعة 72 عيار منظومة حركة منذ عام 1990، تكون إيه. لانغيه أند صونه قد رسَّخت مكانتها بين أرقى ماركات صناعة الساعات في العالم. حيث تُصنَّف رموز العلامة التجارية مثل LANGE 1، وهي ساعة اليد الأولى المتميزة بإمكانية عرض التاريخ بحجم كبير والإنتاج المتسلسل، إضافة إلى ساعات لانغيه ZEITWERK المتميزة بشاشة عرض رقمية تتحرك بدقة مع وضوح منقطع النظير – في غضون ذلك، أصبح كلا نموذجي الساعات أيقونتين لهذه العلامة التجارية ذات التراث العريق. ثم إنَّ التعقيدات المتطورة لساعات ZEITWERK MINUTE REPEATER و TRIPLE SPLIT والطراز الأكثر تعقيدًا حتى الآن، GRAND COMPLICATION، الذي طُرح في عام 2013، واقتصر الإصدار على ست قطع فقط، تعكس عزم الشركة المصنَّعة لهذه الساعات للوصول إلى القمة في تاريخ عالم صناعة الساعات الفاخرة. وتمثِّل ODYSSEUS الرياضية الأنيقة، التي أُطلقت في عام 2019، بداية عهد جديد لشركة إيه. لانغيه أند صونه.

للاتصالات الصحفية

آرند إينهورن، مدير العلاقات العامة والإنتاج،

هاتف: +49 (0) 35053 440 بريد إلكتروني: presse@lange-soehne.com

المعلومات عبر الإنترنت

alange-soehne.com | facebook.com/langesoehne | youtube.com/user/alangesoehne
instagram.com/alangesoehne | #alangesoehne | #langesaxonia | #datographhandwerkskunst |
#25yearsdatograph | #athomeinunchartedterritories | #watchesandwonders2024

لتنزيل الأصول

press.alange-soehne.com

DATOGRAPH HANDWERKSKUNST	Ref. 405.048F
البيان 8. L951 من إنتاج لانغيه؛ يعبأ يدوياً، ومُصنَّع وفقاً لأعلى معايير لانغيه الأكثر دقة، تَمَّت زخرفته وتجميعه يدوياً؛ وضُبِّطت دقته في خمسة مواضع؛ وتم تصنيع الجسور والصفائح من الفضة الألمانية الخام. وقد زُخرف ذراع التوازن يدوياً.	منظومة الحركة
426	أجزاء منظومة الحركة
43	الجواهر
4	مواضع الفصوص الذهبية الملونة
مضبط انقلاب الذراع	مضبط الانفلات
عجلة ميزان مقاومة للصدمات، مع أوزان توازن موزعة على نحو غير متماثل، و نابض اتزان عالي الجودة مصنوع داخل شركة لانغيه، ومُعدَّل تردد 18,000 ذبذبة جزئية في الساعة. ونظام تنظيم دقة الضربات مع مجموعة البراغي الجانبية ونابض الضرب.	نظام التذبذب
60 ساعة عند التعبئة بالكامل.	احتياطي الطاقة
الوقت مُشار إليه بالساعات، والدقائق، وثواني فرعية مع توقف الثواني؛ وكرونوغراف بخاصية العودة السريعة مع عداد دقائق يقفز بدقة؛ وفتحة كبير الحجم للتاريخ.	الوظائف
تاج لتعبئة الساعة وضبط الوقت؛ زرّين للكرونوغراف، زر تصحيح سريع للتاريخ الكبير الحجم.	العناصر التشغيلية
القطر: 41.0 ميليمتر؛ الارتفاع: 13.1 ميليمتر.	أبعاد الإطار
القطر: 30.6 ميليمتر، الارتفاع: 7.9 ميليمتر.	أبعاد منظومة الحركة
كريستال ياقوتي (قساوته 9 على مقياس موس).	الكريستال والغطاء الخلفي الشفاف
من الذهب الأصفر عيار 750	إطار الساعة
ذهب 750 ، المينا الرئيسي مغطى بالروديوم الأسود ومحفور بنقش التريملاج؛ العدادات مغطاة بالروديوم ومحفورة بنقش التريملاج.	المينا
عقارب الساعات والدقائق مصنوعة من الذهب 750، عقارب الثواني الفرعية وعداد الدقائق: فولاذ مطلي بالذهب الأصفر؛ عقرب الثواني للكرونوغراف: فولاذ مطلي بالذهب الأصفر.	العقارب
جلد تمساح مخيط يدوياً، بني داكن، خياطة رمادية.	السوار
مشبك قابل للطي من الذهب الأصفر 750.	الإبزيم (المشبك)
25 ساعة، مع نقش يوضح رقم الإصدار.	الإصدار المحدود