

Communiqué de presse
Glashütte, septembre 2025

RICHARD LANGE SECONDE SAUTANTE

Les secondes jouent le premier rôle.

Comme nulle autre, la RICHARD LANGE SECONDE SAUTANTE associe élégance et précision technique. Neuf ans après son lancement, ce garde-temps continue d'établir de nouvelles références en matière de lisibilité et de précision de marche. Dans cette édition limitée à 100 exemplaires, l'échappement à force constante, la seconde foudroyante et le mécanisme ZERO-RESET s'associent à un cadran à la teinte chaude, en or rose 750/1000. Le contraste avec l'éclat froid du boîtier en or gris confère une personnalité unique à ce garde-temps.



La nouvelle RICHARD LANGE SECONDE SAUTANTE en or gris 750/1 000

Dans la RICHARD LANGE SECONDE SAUTANTE, la plus petite des trois unités temporelles – la seconde – est mise à l'honneur. L'accent se porte également sur la précision de marche, exceptionnelle grâce à la seconde foudroyante, au mécanisme ZERO-RESET de l'aiguille des secondes et à l'échappement à force constante qui assure une distribution uniforme de l'énergie. Le plus grand des trois cercles est dédié aux secondes, tandis que les deux plus petits, situés en dessous à gauche et à droite, indiquent les heures et les minutes. Un indicateur triangulaire figure à l'intersection des cercles des heures et des minutes ; pour rappeler qu'il est temps de remonter la montre, il passe au rouge dix heures avant l'épuisement de la réserve de marche.

Un cadran massif, inspiré par l'histoire

L'harmonieux design de la RICHARD LANGE SECONDE SAUTANTE privilégie la lisibilité. Il s'inspire du chronomètre n° 93 fabriqué par Johann Heinrich Seyffert. À la fin du XVIII^e siècle, cet horloger talentueux de Dresde avait défini les fondements de la mesure de précision de l'heure en Allemagne. Le célèbre explorateur et naturaliste Alexander von Humboldt compta parmi ses clients et s'équipa d'un chronomètre Seyffert lors de sa légendaire expédition en Amérique latine. Pour Ferdinand Adolph Lange, il fut une source profonde d'inspiration.

Des mécanismes sophistiqués

Sous le cadran de la RICHARD LANGE SECONDE SAUTANTE, trois mécanismes révolutionnaires interagissent et associent leurs fonctions respectives : l'échappement à force constante, le mécanisme de seconde foudroyante et le mécanisme ZERO-RESET.

L'échappement à force constante libère une force continue pendant toute la durée de la réserve de marche, garantissant une précision exceptionnelle. Chaque seconde, exactement 60 fois par minute, une impulsion est générée pour fournir l'énergie nécessaire au saut des secondes.

Le mécanisme ZERO-RESET permet une mise à l'heure à la seconde près. Grâce à un embrayage multidisque, l'aiguille des secondes revient instantanément à zéro lorsque la couronne est tirée.

Le fond saphir du boîtier permet d'admirer la chorégraphie de ces trois mécanismes. Une ouverture dans la platine trois-quarts révèle comment le ressort de remontoir de l'échappement à force constante reçoit à chaque seconde l'énergie du barillet, puis la transmet au rouage de finissage. Montée sur l'arbre de la roue d'échappement sous une pierre de palier transparente, une étoile rotative commande le mécanisme de la seconde foudroyante. On peut également contempler le système complexe de levier du mécanisme ZERO-RESET et son ressort d'arrêt qui bloque le balancier pour une mise à l'heure précise.

Excellence technique et savoir-faire traditionnel

Assemblé à deux reprises, le calibre L094.1 à remontage manuel compte 390 composants. Il présente de nombreux éléments traditionnels. Le ressort de remontoir de l'échappement à force constante et le spiral sont fabriqués en interne ; ils s'incorporent ainsi parfaitement au mouvement. L'un et l'autre sont le fruit des connaissances de Richard Lange, le fils aîné du fondateur de l'entreprise. Le nom donné à cette famille de montres lui rend hommage.

Grâce à ses nombreuses découvertes et brevets, Richard Lange a contribué de manière décisive aux progrès de l'horlogerie de précision. Horloger, inventeur et ingénieur, il compte parmi ses plus grandes réalisations le développement d'un alliage métallique pour les spiraux de montres. Aujourd'hui encore, ce dernier est largement utilisé en horlogerie de précision.



Gros plan sur la nouvelle RICHARD LANGE SECONDE SAUTANTE

La finition soignée de chaque composant répond aux plus hautes exigences de perfection et de savoir-faire traditionnel de la manufacture. Le fond saphir du boîtier dévoile certaines des compositions Lange dont la qualité et la singularité font la signature de la marque : le coq de balancier gravé à la main, les chatons en or vissés, les vis bleuies, ou encore la platine trois-quarts en maillechort brut ornée de décorations et de techniques de polissage.

« La RICHARD LANGE SECONDE SAUTANTE combine exactitude absolue et élégance singulière. D'une part, elle offre une précision de marche exceptionnelle associée à un réglage rapide et sûr ; d'autre part, nos horlogers ont réussi à y intégrer des mécanismes complexes dans un espace restreint, créant ainsi une architecture plate aux proportions élégantes », explique Anthony de Haas, directeur du développement produit chez A. Lange & Söhne.

« L'association de couleurs – le boîtier en or gris 750/1000 et le cadran en or rose avec des index noirs contrastants – constitue un élément distinctif de la montre. »

Dans cette édition limitée à 100 exemplaires, les dimensions de la RICHARD LANGE SECONDE SAUTANTE demeurent inchangées. L'harmonie des proportions s'exprime à travers un boîtier de 39,9 millimètres de diamètre et de 10,6 millimètres de hauteur. Ce garde-temps est la quatrième version de la RICHARD LANGE SECONDE SAUTANTE, mais aussi la quatrième montre Lange à arborer un cadran en or rose. Il se marie avec un bracelet en cuir marron foncé et une boucle ardillon en or gris 750/1000.

À propos de A. Lange & Söhne

En fondant sa manufacture en 1845, Ferdinand Adolph Lange, horloger établi à Dresde, pose les premiers jalons de l'horlogerie de précision saxonne. Ses montres de poche de qualité sont toujours très prisées par les collectionneurs du monde entier. Après la Deuxième Guerre mondiale, l'entreprise est expropriée, et le nom de A. Lange & Söhne tombe presque dans l'oubli. En 1990, Walter Lange, arrière-petit-fils de Ferdinand Adolph Lange, ose une reprise des activités. Actuellement, seuls quelques milliers de montres-bracelets, pour la plupart en or et en platine, quittent les ateliers Lange chaque année. Elles sont exclusivement animées par des mouvements développés par la manufacture, artistement décorés et assemblés à la main. Avec 75 calibres issus de la manufacture, A. Lange & Söhne s'est assuré depuis 1990 une position de pointe dans le cercle des meilleures marques horlogères du monde. Parmi ses plus grands succès figurent la LANGE 1, avec la première grande date dans une montre-bracelet fabriquée en série, et la ZEITWERK, avec un cadran indiquant les heures et les minutes par chiffres sautants. Des complications sophistiquées, à l'instar de la ZEITWERK RÉPÉTITION À MINUTES, du DATOGRAPH PERPÉTUEL TOURBILLON ou du TRIPLE SPLIT, incarnent l'aspiration de la manufacture à toujours porter son art riche d'une longue tradition vers de nouveaux sommets. L'élégance sportive de l'ODYSSEUS en acier inoxydable, présentée en 2019, marque le début d'un nouveau chapitre pour A. Lange & Söhne.

Contacts presse

Arnd Einhorn, Head of Global Corporate Communications & Product PR
Tél. +49 (0) 35053 440 | E-mail : presse@lange-soehne.com

Informations en ligne

alange-soehne.com | facebook.com/langesoehne | youtube.com/user/alangesoehne
instagram.com/alangesoehne | [#alangesoehne](https://twitter.com/alangesoehne) | [#richardlange](https://twitter.com/richardlange) | [#richardlangejumpingseconds](https://twitter.com/richardlangejumpingseconds) | [#neverstandstill](https://twitter.com/neverstandstill)

Téléchargements

press.alange-soehne.com

RICHARD LANGE SECONDE SAUTANTE		Ref. 252.056
Mouvement	Calibre L094.1 de manufacture Lange, fabriqué selon les plus hauts critères de qualité Lange, décoré et assemblé à la main ; réglage de précision en cinq positions ; échappement à force constante avec ressort moteur de fabrication propre ; platines et ponts en maillechoir non traité ; coq de balancier gravé à la main.	
Nombre de composants	390	
Coussinets rubis	50	
Chatons en or vissés	8	
Échappement	Échappement à ancre	
Système oscillant	Balancier antichoc avec masselottes d'équilibrage excentrées ; spiral de qualité supérieure de fabrication propre ; fréquence de balancier de 21 600 alternances par heure ; système de réglage de précision avec vis latérale et ressort à col de cygne.	
Réserve de marche	42 heures après remontage complet	
Fonctions	Affichage des heures et des minutes, seconde sautante avec arrêt seconde et fonction ZERO-RESET (remise à 0) ; rappel de remontage.	
Correcteurs	Couronne pour remonter la montre et régler l'heure	
Dimensions du boîtier	Diamètre : 39.9 millimètres ; hauteur : 10.6 millimètres	
Dimensions du mouvement	Diamètre : 33.6 millimètres ; hauteur : 6.0 millimètres	
Fond et verre	Verre saphir (dureté 9 sur l'échelle de Mohs)	
Boîtier	Or gris 750/1000	
Cadran	Or rose 750/1000	
Aiguilles	Aiguilles des heures et des minutes : or 750/1000 rhodié ; aiguille des secondes : acier rhodié	
Bracelet	Cuir d'alligator cousu main ; marron foncé	
Fermoir	Boucle ardillon en or gris 750/1000	
Édition limitée	100 exemplaires ; gravure de l'édition limitée	