

بيان صحفي

غلاسهيوت، سبتمبر 2025

RICHARD LANGE JUMPING SECONDS

الثواني تحت الأضواء

تجمع ساعة RICHARD LANGE JUMPING SECONDS بين الدقة التقنية والأنافة المتفردة. فحتى بعد مرور تسع سنوات على إطلاقها، لا تزال تُرسي معايير متقدمة في دقة ضبط الوقت ووضوح القراءة، بفضل دمجها الفريد بين ميزان القوة الثابتة، والثواني القافزة، وآلية إعادة الضبط إلى الصفر. ويتباين الدفء الذي يعكسه ميناء الساعة المصنوع من الذهب الوردي 750 بوضوح مع إشرافة علبة الساعة المصنوعة من الذهب الأبيض، ما يمنح هذه النسخة الجديدة – المحدودة بـ 100 قطعة فقط – طابعاً فريداً وشخصية متميزة.



الساعة الجديدة RICHARD LANGE JUMPING SECONDS بالذهب الأبيض 750

تتجه الأنظار في ساعة RICHARD LANGE JUMPING SECONDS، نحو أصغر وحدات قياس الزمن - الثواني - إلى جانب التركيز على أعلى درجات دقة ضبط الوقت، وذلك بفضل آلية الثواني القافزة التي تحمل اسم الساعة، وميزان القوة الثابتة الذي يضمن توزيع طاقة متساوية، وآلية إعادة الضبط إلى الصفر التي تُعيد عقرب الثواني إلى موقعه الأصلي عند سحب التاج.

ويُخصّص أكبر دوائر الوقت الثلاث لعرض الثواني، في حين تشير الدائرتان الأصغر حجماً، والواقعتان أسفلها جهة اليسار واليمين، إلى الساعات والدقائق على التوالي. كما يظهر مؤشر مثلث الشكل عند نقطة تقاطع دائرتي

الساعات والدقائق، ويتحول لونه إلى الأحمر قبل نحو عشر ساعات من نفاد احتياطي الطاقة، في تلميح بضرورة تعبئة الساعة قريباً.

ميناء مميز بتصميم مستوحى من التاريخ

يتميز التصميم المتوازن للساعة بتركيزه على وضوح القراءة الفائق، ويستمد جنوره من الكرونوميتر رقم 93 الذي صنعه يوهان هاينريش زايفرت، صانع الساعات الموهوب من دريسدن، والذي أرسى في أواخر القرن الثامن عشر أسس ضبط الوقت الدقيق في ألمانيا، وكان مصدر إلهام لفرديناند أدولف لانغيه. ومن بين أشهر زبائنه كان المستكشف والعالم الطبيعي الشهير ألكسندر فون هومبولت، الذي اصطحب أحد كرونومترات زايفرت خلال رحلته الأسطورية إلى أميركا اللاتينية.

آليات معقدة

تتفاعل ثلاث آليات ثورية تحت ميناء ساعة RICHARD LANGE JUMPING SECONDS، وتُكمل وظائفها بعضها البعض بتناغم تام: نظام الإفلات ثابت القوة، وآلية الثواني القافزة، وآلية إعادة الضبط إلى الصفر.

يضمن نظام الإفلات ثابت القوة تزويد الساعة بالطاقة الثابتة طوال مدة احتياطي الطاقة، ما يؤدي إلى دقة استثنائية في ضبط الوقت. ولتوفير الطاقة المطلوبة، يتم توليد نبضة كل ثانية. وتُستخدم هذه النبضة أيضاً لتحريك عقرب الثواني قفزاً، بمعدل منتظم قدره 60 مرة في الدقيقة.

تُرَوِّد آلية إعادة الضبط إلى الصفر بقابض متعدد الأقراص، يتيح لعقرب الثواني القفز فوراً إلى موضع الصفر عند سحب التاج، ما يوفر إمكانية ضبط الوقت بدقة تصل إلى الثانية الواحدة.

ويمكن تأمل الأداء المتناغم لهذه الآليات الثلاث من خلال ظهر اللعبة المصنوع من الكريستال الياقوتي. إذ تكشف فتحة ضمن الصفحة ذات الثلاثة أرباع كيف يتلقى نابض التعبئة الثانوي في نظام الإفلات ثابت القوة طاقة جديدة من برمبل النابض الرئيسي مرة كل ثانية، ليقوم بعد ذلك بإيصالها إلى آلية نقل الطاقة ضمن منظومة الحركة. أما التحكم في آلية الثواني القافزة، فيتولاّه نجم دوّار مركّب على محور عجلة الإفلات تحت حجر ارتكاز شفاف. كما يتيح التصميم إطلالة واضحة على نظام الرافعات المعقد الخاص بآلية إعادة الضبط إلى الصفر، إلى جانب نابض التثبيت الذي يوقف ميزان الساعة، مما يتيح ضبط الوقت بأعلى درجات الدقة.

تميز تقني وحرفي

يتميز العيار اليدوي التعبئة L094.1، المؤلف من 390 جزءاً، بتركيبه على مرحلتين وباحتوائه على العديد من العناصر التقليدية الراسخة. ويتم تصنيع كلّ من نابض التعبئة الثانوي في نظام الإفلات ثابت القوة ونابض التوازن داخل الدار نفسها، ما يتيح مواءمتهما بشكل مثالي مع آلية الحركة.

ويستند تطوير هذين المكوّنين إلى المعارف التي توصّل إليها ريتشارد لانغيه، الذي تحمل مجموعة الساعات اسمه تكريماً للابن البكر لمؤسس فرديناند أدولف لانغيه. فقد ساهم ريتشارد، بفضل اكتشافاته العديدة وبراءات الاختراع المسجلة، في دفع عجلة تطوير صناعة الساعات الدقيقة إلى الأمام بشكل حاسم. وبصفته صانع ساعات ومخترعاً ومهندساً، يُعدّ من أبرز إنجازاته تطوير سبيكة معدنية لنابض التوازن، لا تزال تُستخدم على نطاق واسع حتى اليوم في صناعة الساعات الدقيقة.



صورة مقرّبة للساعة الجديدة RICHARD LANGE JUMPING SECONDS

يُجسّد التشطيب الدقيق لكافة المكونات المعايير الصارمة التي تعتمد عليها دار "إيه. لانغيه أند صونه" في سعيها نحو التفرد الجرافي. ومن خلال الغطاء الخلفي الشفاف المصنوع من الكريستال الياقوتي، يمكن تأمل التركيبة الآخاذة التي تجمع بين أبرز السمات الجمالية التي تشتهر بها الدار: جسر التوازن المحفور يدوياً، والفصوص الذهبية المثبتة بالبراغي، والبراغي الزرقاء المصقولة، إلى جانب الصفيحة ذات الثلاثة أرباع المصنوعة من الفضة الألمانية الخام، والمزدانة بزخارف فنية وتفاصيل مصقولة بأساليب تقليدية متقنة.

يقول أنطوني دو هاس، مدير تطوير المنتجات في إيه. لانغيه أند صونه: "تجمع ساعة RICHARD LANGE JUMPING SECONDS بين الدقة الشاملة والأناقة الفريدة. فمن جهة، تقدّم دقة ممتازة في ضبط الوقت وإمكانية ضبط سريعة ودقيقة؛ ومن جهة أخرى، تمكّن صانعو الساعات لدينا من دمج آليات معقّدة ضمن حيز محدود، مما أتاح تصميماً مسطحاً بأبعاد أنيقة." وأضاف: "يشكّل تناغم الألوان – علية مصنوعة من الذهب الأبيض 750، وميناء من الذهب الوردي مع علامات سوداء متباينة – إحدى السمات المميّزة لهذه الساعة".

تبقى أبعاد ساعة RICHARD LANGE JUMPING SECONDS، التي تتوفر بإصدار محدود من 100 قطعة فقط، دون تغيير. فقطر العلبة البالغ 39.9 ملم، وارتفاعها البالغ 10.6 ملم يجسّدان توازناً مثالياً في النسب والتصميم. وتعدّ هذه الساعة رابع إصدار من سلسلة RICHARD LANGE JUMPING SECONDS، كما أنها رابع ساعة من لانغيه تأتي بميناء من الذهب الوردي. وتكتمل أناقتها بسوار من الجلد البني الداكن، مع مشبك إيزيم كلاسيكي مصنوع من الذهب الأبيض 750.

لمحة عن إيه. لانغيه أند صونه

وضع صانع الساعات في دريسدن، فيريدناند أدولف لانغيه حجر الأساس لمجال صناعة الساعات الدقيقة في ساكسونيا عندما أنشأ مصنعهم عام 1845. وتبقى ساعات الجيب عالية الجودة التي صنعها هي الأكثر رواجاً بين هواة جمع القطع النفيسة في جميع أرجاء العالم. وقد أسنّو لي على الشركة بعد الحرب العالمية الثانية، وكاد اسم إيه. لانغيه أند صونه أن يتلاشى. ولكن في عام 1990 كانت لدى والتر لانغيه (حفيد فيريدناند أدولف لانغيه)، الشجاعة الكافية لإحياء هذه العلامة التجارية من جديد. وحالياً، يقتصر إنتاج لانغيه السنوي على بضعة آلاف من ساعات اليد المصنوعة من الذهب أو البلاتين بصورة رئيسية. وهذه الساعات مزودة على نحو حصري بمنظومات حركة مطورة ومزخرفة بتزلف ومُجمّعة مرتين يدوياً. وبصناعة 75 عيار منظومة حركة منذ عام 1990، تكون إيه. لانغيه أند صونه قد رسّخت مكانتها بين أرقى ماركات صناعة الساعات في العالم. حيث تُصنّف رموز العلامة التجارية مثل LANGE 1، وهي ساعة اليد الأولى المتميزة بإمكانية عرض التاريخ بحجم كبير والإنتاج المتسلسل، إضافة إلى ساعات لانغيه ZEITWERK المتميزة بشاشة عرض رقمية تتحرك بدقة مع وضوح منقطع النظير – في غضون ذلك، أصبح كلا نمونجي الساعات أيقونتين لهذه العلامة التجارية ذات التراث العريق. ثم إنَّ التعقيدات المتطورة لساعات ZEITWERK MINUTÉ REPEATER و TRIPLE SPLIT والطرز الأكثر تعقيداً حتى الآن، يعكس GRAND COMPLICATION، الذي طرح في عام 2013، واقتصر الإصدار على ست قطع فقط، تعكس عزم الشركة المصنعة لهذه الساعات للوصول إلى القمة في تاريخ عالم صناعة الساعات الفاخرة. وتمثّل ODYSSEUS الرياضية الأنيقة، التي أُطلقت في عام 2019، بداية عهد جديد لشركة إيه. لانغيه أند صونه.

للاتصالات الصحفية

آرند إينهورن، مدير العلاقات العامة والإنتاج،

بريد إلكتروني: presse@lange-soehne.com

هاتف: +49 (0) 35053 440

المعلومات عبر الإنترنت

alange-soehne.com | facebook.com/langesoehne | youtube.com/user/alangesoehne
instagram.com/alangesoehne | [#alangesoehne](https://twitter.com/alangesoehne) | [#richardlange](https://twitter.com/richardlange) | [#richardlangejumpingseconds](https://twitter.com/richardlangejumpingseconds) | [#neverstandstill](https://twitter.com/neverstandstill)

لتنزيل الأصول

press.alange-soehne.com

RICHARD LANGE JUMPING SECONDS		المرجع 252.056
منظومة الحركة	العيار L094.1 من إنتاج لانغيه؛ يدوي التعينة، ومُصنَّع وفقاً لأعلى معايير لانغيه الأكثر دقة، تَمَّت زخرفته وتجميعه يدوياً؛ وضُبِطت دقته في خمسة مواضع؛ مضبط انفلات ثابت القوة مع نابض تعبئة مصنوع داخل الشركة؛ وتم تصنيع الصفائح والجسور من الفضة الألمانية الخام. وقد زُخرف ذراع التوازن يدوياً.	
أجزاء منظومة الحركة	390	
الجواهر	50	
عدد الفصوص الذهبية المطلوبة	8	
مضبط الانفلات	مضبط انقلاب الذراع	
نظام التذبذب	عجلة توازن مقاومة للصدمات مزودة بأوزان ضبط غير مركزية، ونابض توازن فائق الجودة مصنوع داخل شركة لانغيه، ومُعدَّل تردد 21,600 ذبذبة جزئية في الساعة. مع نظام ضبط دقيق للإيقاع مزوّد ببرغي جانبي ونابض دقيق من نوع "ويبلش".	
احتياطي الطاقة	42 ساعة عند التعينة بالكامل.	
الوظائف	عرض الوقت بالساعات والدقائق والثواني القافزة مع وظيفة إيقاف الثواني وآلية إعادة الضبط إلى الصفر؛ مؤشر لنهاية احتياطي الطاقة.	
العناصر التشغيلية	تاج لتعبئة الساعة، وضبط الوقت.	
أبعاد الإطار	القطر: 39.9 ملليمتر؛ 11.3 الارتفاع: 10.6 ملليمتر	
أبعاد منظومة الحركة	القطر: 33.6 ملليمتر، الارتفاع: 6.0 ملليمتر	
غطاء العلبة الخلفي الكريستالي الشفاف	كريستال ياقوتي (قساوته 9 على مقياس موس)	
إطار الساعة	ذهب أبيض 750	
المينا	ذهب وردي 750	
العقارب	عقربا الساعات والدقائق من الذهب 750 ومطليان بطبقة من الروديوم؛ وعقرب الثواني من الفولاذ ومطلي بطبقة من الروديوم.	
السوار	جلد تمساح مخيط يدوياً باللون البني الداكن.	
الإبزيم (المشبك)	مشبك أبزيم (شوكي) مصنوع من الذهب الأبيض 750.	
الإصدار المحدود	100 ساعة فقط، رقم الإصدار محفور على كل ساعة.	