

Comunicato stampa

Glashütte, settembre 2025

1815 TOURBILLON

Un capolavoro artigianale della meccanica

La struttura del tourbillon di elevata complessità tecnica, con arresto dei secondi e meccanismo ZERO-RESET, assume nel nuovo 1815 TOURBILLON in platino 950 un'eleganza particolare. L'edizione limitata a 50 esemplari presenta un quadrante nero intenso interamente realizzato in Manifattura con smaltatura Grand Feu.



Il nuovo 1815 TOURBILLON in platino 950

La nuova edizione del 1815 TOURBILLON ruota interamente intorno alla complicazione da cui prende il nome, messa in risalto da un'ampia apertura a ore 6. Con la sua rotazione, il meccanismo filigranato che incrementa la precisione della marcia altera costantemente la posizione del bilanciere, equilibrando in tal modo l'effetto della forza di gravità sul sistema oscillante.

Una nuova idea di precisione

Questo meccanismo va ben oltre le soluzioni convenzionali. Nella ricerca di uno sviluppo continuo, gli artigiani Lange hanno arricchito la complicazione tradizionale di due funzioni aggiuntive, riconoscibili solo a un esame più attento. Grazie all'arresto dei secondi per il tourbillon, si può fermare l'orologio estraendo la corona e regolarlo con precisione. Al

contempo, il meccanismo ZERO-RESET fa sì che la lancetta dei secondi scatti sullo zero, facilitando il posizionamento esatto della lancetta dei minuti.

Artigianato d'eccellenza

Anche l'estetica del 1815 TOURBILLON è un invito a un viaggio alla scoperta dell'interno dell'orologio. Lo sguardo è attirato in particolare dal ponte e dalla parte superiore della gabbia del tourbillon, entrambi decorati con una ricercata lucidatura in nero. Con l'aiuto di speciali prodotti lucidanti, il pezzo viene lavorato a mano su una piastra in stagno, applicando in modo preciso e uniforme la giusta pressione. Il procedimento continua finché la superficie non brilla di un nero intenso o riflette la luce come uno specchio, a seconda dell'angolazione.

La perfezione vuole il suo tempo

Il grande fascino del 1815 TOURBILLON deriva dall'elegante combinazione tra la cassa in platino e il quadrante nero intenso con smaltatura Grand Feu, interamente realizzato in Manifattura, dalla preparazione del quadrante di base in oro bianco, passando per la macinazione e l'applicazione dei pigmenti dello smalto, fino alla bruciatura ripetuta e alla lavorazione finale della superficie. Inoltre, l'apertura circolare del tourbillon è smussata a mano, in un processo che richiede una notevole cura per evitare di danneggiare lo strato di smalto. I passaggi necessari sono in tutto 100, per cui la produzione di un solo quadrante smaltato dura svariate settimane.

Con la sua intrigante profondità, la superficie impeccabile offre un elegante quadro per il tourbillon e mette in rilievo le scritte e le graduazioni a contrasto allineate a filo con essa, caratteristiche della famiglia di orologi 1815. Le cifre arabe facilmente leggibili sono un altro elemento di design tipico di questi orologi, così come la minuteria in stile «chemin de fer» che incornicia il quadrante: quest'ultima richiama l'epoca d'oro delle ferrovie, nel XIX secolo, che ebbe un influsso persistente sulla diffusione degli orologi meccanici di precisione.

Uno sguardo dietro le quinte

Dal fondello in vetro zaffiro si vedono il calibro di Manifattura L102.1 e la sua ricercata finitura, con spirale Lange a libera oscillazione e bilanciere tradizionale con viti, che garantiscono una calibratura eccellente per tutte le 72 ore della riserva di carica. La frequenza di oscillazione del bilanciere è di 21 600 alternanze/ora.

Un'altra caratteristica che cattura subito lo sguardo è il controperno in diamante mantenuto da un castone d'oro avvitato al centro del tourbillon. Questo elemento tradizionale, di cui A. Lange & Söhne dotava un tempo i più pregiati orologi da tasca di qualità 1A, rappresenta il brillante compimento di questo capolavoro della meccanica di precisione.



Primo piano del nuovo 1815 TOURBILLON

«Molti elementi tradizionali richiamano gli orologi da tasca di Ferdinand Adolph Lange, ad esempio la platina a tre quarti in alpacca naturale, i castoni d'oro avvitati o il controperno in diamante per il tourbillon», spiega Anthony de Haas, Direttore dello Sviluppo Prodotti di A. Lange & Söhne. «Allo stesso tempo, il 1815 TOURBILLON incarna l'impegno della Manifattura ad adoperarsi per lo sviluppo costante di questa tradizione. È così che i nostri orologiai hanno ripensato in chiave moderna il tourbillon, inventato più di 200 anni fa per migliorare la precisione della marcia. Grazie all'arresto dei secondi e al meccanismo ZERO-RESET, non solo l'orologio funziona in modo estremamente esatto, ma si può anche regolare con grande precisione».

Con un diametro di 39,5 millimetri e uno spessore di 11,3 millimetri, la nuova versione in platino con quadrante smaltato nero avvolge elegantemente il polso. Si tratta del quinto modello del 1815 TOURBILLON e del dodicesimo segnatempo Lange con quadrante smaltato. Realizzato per la prima volta nel 2014 per un'edizione in platino limitata a 30 esemplari e una variante permanente in oro rosa, questo orologio è stato poi proposto nel 2015 con particolari decorazioni del movimento e del quadrante nell'edizione 1815 TOURBILLON HANDWERKSKUNST, limitata a 30 esemplari. Tre anni dopo, la Manifattura ha presentato il 1815 TOURBILLON in platino con quadrante smaltato bianco.

A proposito di A. Lange & Söhne

Con la fondazione della sua Manifattura di orologi nel 1845, l'orologiaio di Dresda Ferdinand Adolph Lange creò le premesse dell'alta orologeria sassone. I suoi pregiati orologi da tasca sono tuttora molto ambiti dai collezionisti del mondo intero. Dopo la seconda guerra mondiale, l'azienda fu venduta e il nome Lange & Söhne cadde nell'oblio. Nel 1990 Walter Lange, pronipote di Ferdinand Adolph Lange, ebbe il coraggio di rifondare l'azienda. Oggi in Lange vengono prodotti ogni anno solo poche migliaia di orologi da polso in oro o in platino. In essi sono contenuti esclusivamente movimenti sviluppati in Manifattura, montati e decorati a mano con grande impegno. Con 75 calibri di Manifattura, dal 1990 A. Lange & Söhne ha conquistato una posizione preminente tra le maggiori marche di orologi del mondo. Tra i grandi successi vanno annoverate le icone della marca come il LANGE 1 con la prima Grande Data in un orologio da polso di serie e lo ZEITWERK con le sue cifre "saltanti esattamente". Le straordinarie complicazioni come lo ZEITWERK RIPETIZIONE MINUTI, il DATOGRAPH PERPETUAL TOURBILLON o il TRIPLE SPLIT riflettono la volontà della Manifattura di perfezionare la propria tradizionale arte verso nuovi importanti traguardi. L'ODYSSEUS elegante e sportivo in acciaio inossidabile, introdotto nel 2019, segna l'inizio di un nuovo capitolo per la Manifattura.

A disposizione della stampa

Arnd Einhorn, responsabile Comunicazione aziendale e PR di prodotto
Telefono: +49 (0) 35053 440 | E-Mail: presse@lange-soehne.com

Informazioni in internet

alange-soehne.com | facebook.com/langesoehne | youtube.com/user/alangesoehne
instagram.com/alangesoehne | [#alangesoehne](https://twitter.com/alangesoehne) | [#lange1815](https://twitter.com/lange1815) | [#1815tourbillon](https://twitter.com/1815tourbillon) | [#neverstandstill](https://twitter.com/neverstandstill)

Asset-Download

press.alange-soehne.com

1815 TOURBILLON		Riferimento 730.094F
Movimento	Calibro di Manifattura Lange L102.1, carica manuale, realizzato secondo i massimi criteri di qualità Lange, montato e decorato a mano; regolato con precisione micrometrica in cinque posizioni; platine e ponti in alpaca naturale; ponte dei secondi inciso a mano	
N. componenti movimento	262	
Rubini	20, di cui 1 controperno in diamante	
Castoni d'oro avvitati	4	
Scappamento	Ad ancora	
Sistema oscillante	Bilanciere con sistema antiurto; spirale del bilanciere prodotta in Manifattura con una frequenza del bilanciere di 21 600 alternanze/ora	
Riserva di carica	A piena carica 72 ore	
Funzioni	Indicazione di ore, minuti e piccoli secondi, tourbillon dei minuti con arresto dei secondi e meccanismo ZERO-RESET	
Comandi	Corona per carica dell'orologio, regolazione dell'ora e attivazione del meccanismo ZERO-RESET	
Dimensioni della cassa	Diametro: 39,5 millimetri Spessore: 11,3 millimetri	
Dimensioni del movimento	Diametro: 32,6 millimetri Spessore: 6,6 millimetri	
Vetro e oblò del fondello	Vetro zaffiro (durezza Mohs 9)	
Cassa	Platino 950	
Quadrante	Oro bianco 750, smaltato nero	
Lancette	Lancette di ore e minuti in oro 750, lancetta dei secondi in oro 750 rodato	
Cinturino	Pelle di alligatore, cucito a mano, nero lucido	
Fibbia	Fibbia déployante in platino 950	
Edizione limitata	50 esemplari, con incisione progressiva	