

Communiqué de presse
Glashütte, septembre 2025

1815 TOURBILLON

Un chef-d'œuvre mécanique, fruit du savoir-faire traditionnel le plus abouti

Une élégance particulière caractérise la nouvelle 1815 TOURBILLON en platine 950/1000 : la construction complexe d'un tourbillon avec arrêt secondes associé à la fonction ZERO-RESET (remise à zéro). Limitée à 50 exemplaires, cette édition arbore un cadran en émail noir de jais « grand feu » entièrement réalisé au sein de la manufacture.



La nouvelle 1815 Tourbillon en platine 950/1000

Cette nouvelle édition spéciale de la 1815 TOURBILLON met en lumière la complication éponyme, visible à travers le généreux guichet à 6 heures. Ce délicat mécanisme perfectionne la précision de marche : par sa rotation, il modifie constamment la position du balancier pour compenser l'influence de la gravité sur le système oscillant.

Par-delà la précision

La mise en œuvre de ce mécanisme transcende les solutions conventionnelles. Animés par leur quête constante de progrès, les ingénieurs Lange ont doté la complication traditionnelle du tourbillon de deux fonctions supplémentaires, seulement observables après un examen approfondi. Un dispositif arrêt-secondes permet de stopper la montre en tirant sur la couronne afin de la régler avec précision ; simultanément, le mécanisme ZERO-RESET assure le retour

instantané de l'aiguille des secondes à la position zéro pour un parfait alignement de l'aiguille des minutes sur son index.

Un savoir-faire inégalé

L'esthétique de la 1815 TOURBILLON invite l'observateur à un voyage initiatique au cœur du garde-temps. Le pont du tourbillon et la partie supérieure de la cage sont ornés d'un poli noir dont la délicatesse attire le regard. Cette technique recourt à des pâtes abrasives spéciales. La pièce est glissée de manière uniforme sur une plaque d'étain en exerçant une pression manuelle très précise jusqu'à ce que la surface atteigne le rendu escompté. Sous un certain angle, elle affiche un effet brillant miroir ; sous un autre, elle présente un lustre noir de jais.

Une perfection qui requiert de la patience

L'éclat de la 1815 TOURBILLON résulte d'une alliance particulièrement élégante entre un boîtier en platine et un cadran en émail noir de jais « grand feu ». L'un et l'autre ont été entièrement conçus dans la manufacture : préparation du cadran en or gris, broyage et application des pigments d'émail, cuissons multiples et traitement final de la surface. L'ouverture circulaire du tourbillon est également anglée à la main, une opération qui exige une dextérité extrême pour ne pas endommager la couche d'émail. La fabrication d'un seul cadran en émail nécessite plus d'une centaine d'opérations distinctes ; plusieurs semaines sont donc nécessaires pour réaliser cette œuvre d'art.

Cette surface immaculée d'une profondeur fascinante encadre élégamment le tourbillon et contraste avec l'échelle et les index gradués typiques de la famille de montres 1815. D'autres caractéristiques traditionnelles en signent le design : les chiffres arabes parfaitement lisibles ; mais aussi l'échelle périphérique des minutes en forme de chemin de fer, référence explicite à l'âge d'or du voyage ferroviaire dont le développement au XIX^e siècle a fortement influencé la diffusion des montres mécaniques de précision.

Un coup d'œil dans les coulisses

Le calibre de manufacture L102.1 laisse admirer ses finitions soignées à travers le fond saphir. Il est doté d'un spiral Lange oscillant librement et d'un balancier à vis traditionnel. L'un et l'autre assurent une précision exceptionnelle sur toute la durée de la réserve de marche de 72 heures. Le balancier oscille à une fréquence de 21 600 alternances par heure, alors que le spiral à coup de fouet est essentiel à la précision du réglage des battements.

Le point d'orgue de ce chef-d'œuvre mécanique de précision se situe au centre du tourbillon : le contre-pivot en diamant fixé par un chaton en or vissé – un élément traditionnel autrefois utilisé par A. Lange & Söhne pour équiper ses montres les plus précieuses de qualité 1A.



Gros plan sur la nouvelle 1815 TOURBILLON

« De nombreux éléments traditionnels sont des caractéristiques héritées des montres de poche de Ferdinand Adolph Lange, comme la platine trois-quarts en maillechort non traité, les chatons en or vissés ou le contre-pivot en diamant du tourbillon », explique Anthony de Haas, directeur du développement produit chez A. Lange & Söhne. « Dans le même temps, la 1815 TOURBILLON symbolise l'ambition de notre manufacture de faire constamment évoluer cette tradition. Nos horlogers ont par exemple repoussé encore le développement du tourbillon – inventé il y a 200 ans pour améliorer la précision de marche – en le réinterprétant selon des codes contemporains. Grâce au dispositif d'arrêt des secondes et à la fonction de remise à zéro, la montre atteint un exceptionnel niveau de précision tout en pouvant être réglée avec une exactitude remarquable. »

Avec son cadran en émail noir et son boîtier en platine de 39,5 mm de diamètre et de 11,3 mm de hauteur, cette nouvelle édition épouse le poignet avec élégance. Elle est le douzième garde-temps Lange à arborer un cadran en émail, mais aussi la cinquième version du modèle 1815 TOURBILLON. En 2014, la montre avait été lancée dans une édition en platine limitée à 30 exemplaires, ainsi que dans une version illimitée en or rose. Sa successeuse de 2015, la 1815 TOURBILLON HANDWERKSKUNST avec ses exceptionnelles décorations de cadran et de mouvement, avait été produite en 30 exemplaires seulement. Trois ans plus tard, la manufacture présentait une 1815 TOURBILLON en platine avec un cadran en émail blanc.

À propos de A. Lange & Söhne

En fondant sa manufacture en 1845, Ferdinand Adolph Lange, horloger établi à Dresde, pose les premiers jalons de l'horlogerie de précision saxonne. Ses montres de poche de qualité sont toujours très prisées par les collectionneurs du monde entier. Après la Deuxième Guerre mondiale, l'entreprise est expropriée, et le nom de A. Lange & Söhne tombe presque dans l'oubli. En 1990, Walter Lange, arrière-petit-fils de Ferdinand Adolph Lange, ose une reprise des activités. Actuellement, seuls quelques milliers de montres-bracelets, pour la plupart en or et en platine, quittent les ateliers Lange chaque année. Elles sont exclusivement animées par des mouvements développés par la manufacture, artistement décorés et assemblés à la main. Avec 75 calibres issus de la manufacture, A. Lange & Söhne s'est assuré depuis 1990 une position de pointe dans le cercle des meilleures marques horlogères du monde. Parmi ses plus grands succès figurent la LANGE 1, avec la première grande date dans une montre-bracelet fabriquée en série, et la ZEITWERK, avec un cadran indiquant les heures et les minutes par chiffres sautants. Des complications sophistiquées, à l'instar de la ZEITWERK RÉPÉTITION À MINUTES, du DATOGRAPH PERPÉTUEL TOURBILLON ou du TRIPLE SPLIT, incarnent l'aspiration de la manufacture à toujours porter son art riche d'une longue tradition vers de nouveaux sommets. L'élégance sportive de l'ODYSSEUS en acier inoxydable, présentée en 2019, marque le début d'un nouveau chapitre pour A. Lange & Söhne.

Contacts presse

Arnd Einhorn, Head of Global Corporate Communications & Product PR
Tél. +49 (0) 35053 440 | E-mail : presse@lange-soehne.com

Informations en ligne

alange-soehne.com | facebook.com/langesoehne | youtube.com/user/alangesoehne
instagram.com/alangesoehne | [#alangesoehne](https://twitter.com/alangesoehne) | [#lange1815](https://twitter.com/lange1815) | [#1815tourbillon](https://twitter.com/1815tourbillon) | [#neverstandstill](https://twitter.com/neverstandstill)

Téléchargements

press.alange-soehne.com

1815 TOURBILLON		Ref. 730.094F
Mouvement	Calibre L102.1 de manufacture Lange, fabriqué selon les plus hauts critères de qualité Lange, décoré et assemblé à la main ; réglage de précision en cinq positions ; platines et ponts en maillechoir non traité ; pont des secondes gravé à la main.	
Nombre de composants	262	
Coussinets rubis	21, dont une pierre de contre-pivot en diamant	
Chatons en or vissés	4	
Échappement	Échappement à ancre	
Système oscillant	Balancier à vis antichoc ; spiral de qualité supérieure fabriqué en interne ; fréquence de balancier de 21 600 semi-oscillations par heure	
Réserve de marche	72 heures après remontage complet	
Fonctions	Affichage des heures, des minutes et des secondes ; tourbillon une minute avec arrêt seconde et mécanisme ZERO-RESET (remise à 0)	
Correcteurs	Couronne pour remonter la montre, régler l'heure et actionner le mécanisme ZERO-RESET	
Dimensions du boîtier	Diamètre : 39.5 millimètres ; hauteur : 11.3 millimètres	
Dimension du mouvement	Diamètre : 32,6 millimètres ; hauteur : 6.6 millimètres	
Fond et verre	Verre saphir (dureté 9 sur l'échelle de Mohs)	
Boîtier	Platine 950/1000	
Cadran	Or gris 750/1000, émaillé noir	
Aiguilles	Aiguilles des heures et des minutes : or 750/1000 ; aiguille des secondes : or 750/1000 rhodié	
Bracelet	Cuir d'alligator cousu main, noir brillant	
Fermoir	Boucle déployante en platine 950/1000	
Édition limitée	50 exemplaires ; gravure de l'édition limitée	