

Comunicado de prensa
Glashütte, septiembre de 2025

1815 TOURBILLON

Obra maestra de la mecánica con acabado artesanal

La construcción técnicamente ambiciosa de tourbillon con parada del segundero y función ZERO-RESET tiene en el nuevo 1815 TOURBILLON de platino 950 un aspecto especialmente elegante. La edición limitada a 50 ejemplares está dotada de una esfera color negro intenso de esmalte Grand Feu fabricada íntegramente en la manufactura.



El nuevo 1815 TOURBILLON en platino 950

La nueva edición especial del 1815 TOURBILLON responde plenamente a la complicación que le da su nombre y que aparece en escena a través de una generosa entalladura a las 6 horas. La rotación del delicado mecanismo para aumentar la precisión de la marcha hace variar constantemente la posición del volante, compensando así el efecto de la gravedad en el sistema de oscilación.

Una precisión pensada más allá

El empleo de este mecanismo va sin embargo mucho más allá que las soluciones convencionales. En su empeño por un desarrollo continuo, los constructores de Lange han dotado esta complicación rica en tradición con dos funciones adicionales que sólo se pueden ver observando de cerca. La parada del segundero del tourbillon hace que se pueda parar el

reloj sacando la corona para ajustarlo con precisión. El mecanismo ZERO-RESET se encarga por su parte de que el segundero salte a la posición cero, facilitando así la colocación precisa de la aguja de los minutos sobre una división.

Artesanía al más alto nivel

El 1815 TOURBILLON invita igualmente a un descubrimiento estético en el interior del reloj. Los coqs y la parte superior de la jaula del tourbillon constituyen un atractivo especial, ambos provistos de un laborioso pulido negro. Para conseguirlo la pieza se coloca sobre una placa de cinc y aplicando una presión exacta y regular se frota a mano con agentes abrillantadores especiales. Esta operación se repite hasta que, en función del ángulo desde el que se mire, la superficie refleja la luz como un espejo o brilla con un negro intenso.

La perfección toma su tiempo

La luminosidad del 1815 TOURBILLON resulta de la elegante combinación de la caja de platino con una esfera negro intenso de esmalte Grand Feu, fabricada de principio a fin en la manufactura. La fabricación incluye la preparación de la esfera base de oro blanco, la trituration en mortero y la aplicación de los pigmentos del esmalte, las sucesivas cocciones y el acabado final de las superficies. La entalladura circular del tourbillon se bisela igualmente a mano. Un trabajo que requiere muchísimo cuidado para evitar deteriorar la capa de esmalte. En total se requieren 100 operaciones, empleándose así varias semanas para la fabricación de cada una de las esferas esmaltadas.

La impecable superficie de fascinante profundidad crea un elegante marco para el tourbillon, haciendo que las inscripciones y las escalas de la familia de relojes 1815, que quedan al mismo nivel, resalten con un rico contraste. Las cifras árabes bien visibles son otro elemento tradicional del diseño de esta familia, al igual que la minutería periférica de tipo "Chemin de fer". Esta minutería conocida como de ferrocarril es una reminiscencia de la era dorada del ferrocarril en el siglo XIX, cuya influencia se ve reflejada en la incesante proliferación de los relojes mecánicos de precisión.

Una mirada entre bastidores

El fondo de cristal de zafiro deja ver el calibre L102.1 de la manufactura laboriosamente acabado. Su espiral del volante Lange que oscila libremente y su volante con tornillos tradicional se encargan de proporcionar a lo largo de toda la duración de la marcha una reserva extraordinaria de 72 horas, trabajando a una frecuencia de 21.600 semioscilaciones por hora.

Un atractivo especial lo constituye el contrapivote de diamante atornillado con un engaste de oro en el centro del tourbillon. Este elemento tradicional con el que A. Lange & Söhne dotaba en su día los relojes de bolsillo de máxima calidad es la brillante culminación de esta obra maestra de la relojería de precisión.



Detalle del nuevo 1815 TOURBILLON

"Muchos de los elementos tradicionales tienen su origen en los relojes de bolsillo de Ferdinand Adolph Lange, como la platina tres cuartos de alpaca natural, los engastes de oro atornillados o el contrapivote de diamante del tourbillon", explica Anthony de Haas, director de Desarrollo de Producto de A. Lange & Söhne. "El 1815 TOURBILLON encarna al mismo tiempo el afán de la manufactura por seguir desarrollando esta tradición. Así, nuestros relojeros han adaptado a nuestro tiempo el tourbillon, inventado hace más de 200 años para mejorar la precisión de la marcha. Gracias a la parada del segundero y a la función ZERO-RESET, el reloj no sólo marcha con absoluta precisión, sino que además se puede ajustar con una elevadísima exactitud".

Con sus 39,5 milímetros de diámetro y sus 11,3 milímetros de alto, la nueva versión de platino con esfera de esmalte negro se acomoda con elegancia en la muñeca. Es la quinta variante del 1815 TOURBILLON y también el duodécimo reloj Lange con una esfera esmaltada. El reloj se presentó por primera vez en 2014 en una edición de platino limitada a 30 ejemplares y en una variante ilimitada de oro rosa. En 2015 apareció el 1815 TOURBILLON HANDWERSKUNST limitado a 30 ejemplares con unas decoraciones especiales en la esfera y en el mecanismo. Tres años después la manufactura presentó el 1815 TOURBILLON en platino con esfera de esmalte blanco.

Acerca de A. Lange & Söhne

El relojero de Dresde Ferdinand Adolph Lange puso la primera piedra de la relojería de precisión con la fundación en 1845 de su manufactura relojera sajona. Sus valiosos relojes de bolsillo siguen siendo muy codiciados entre los coleccionistas de todo el mundo. La empresa fue expropiada tras la Segunda Guerra Mundial y el nombre A. Lange & Söhne cayó casi en el olvido. En 1990 Walter Lange, bisnieto de Ferdinand Adolph Lange, se aventura a comenzar de nuevo. Hoy se fabrican en Lange sólo unos pocos miles de relojes de pulsera al año, en su mayoría de oro o platino. En ellos trabajan únicamente los mecanismos desarrollados y laboriosamente decorados y montados a mano en la propia casa. Con 75 calibres de la manufactura desde 1990, A. Lange & Söhne ocupa una posición preeminente en el mundo de la alta relojería. Entre los grandes éxitos destacan el LANGE 1, con la primera gran fecha en un reloj de pulsera fabricado en serie, y el ZEITWERK, con su indicación de las cifras saltantes exactas. Las insólitas complicaciones como el ZEITWERK REPETICIÓN DE LOS MINUTOS, el DATOGRAPH PERPETUO TOURBILLON o el TRIPLE SPLIT representan la aspiración de la manufactura de conducir hacia nuevos logros su arte relojero rico en tradición. El deportivo y elegante ODYSSEUS de acero inoxidable, introducido en 2019, marca el comienzo de un nuevo capítulo para la manufactura.

Oficina de contacto para la prensa

Arnd Einhorn, director de Comunicación Global Corporativa y RR.PP. de Producto
Tel.: +49 (0) 35053 440 | Correo electrónico: presse@lange-soehne.com

Información en Internet

alange-soehne.com | facebook.com/langesoehne | youtube.com/user/alangesoehne
instagram.com/alangesoehne | [#alangesoehne](https://twitter.com/alangesoehne) | [#lange1815](https://twitter.com/lange1815) | [#1815tourbillon](https://twitter.com/1815tourbillon) | [#neverstandstill](https://twitter.com/neverstandstill)

Descarga de archivos

press.alange-soehne.com

1815 TOURBILLON		Referencia 730.094F
Mecanismo	Calibre L102.1 de la manufactura Lange, cuerda manual, fabricado según los máximos criterios de calidad de Lange y decorado y montado a mano; regulado con precisión en cinco posiciones; platinas y puentes de alpaca natural; puente del segundero grabado a mano	
Número de piezas del mecanismo	262	
Piedras	20, de las cuales 1 contrapivote de diamante	
Engastes de oro atornillados	4	
Escape	Escape de áncora	
Sistema de oscilación	Volante con tornillos antichoque; espiral del volante de fabricación propia con una frecuencia de 21.600 semioscilaciones por hora	
Reserva de marcha	72 horas con toda la cuerda dada	
Funciones	Indicación del tiempo con horas, minutos y pequeño segundo, tourbillon de un minuto con parada del segundero y mecanismo ZERO-RESET	
Elementos de control	Corona para dar cuerda al reloj, para ajustar la hora y para accionar el mecanismo ZERO-RESET	
Dimensiones de la caja	Diámetro: 39,5 milímetros Altura: 11,3 milímetros	
Dimensiones del mecanismo	Diámetro: 32,6 milímetros Altura: 6,6 milímetros	
Cristal y fondo transparente	Cristal de zafiro (9 Mohs de dureza)	
Caja	Platino 950	
Esfera	Oro blanco 750, esmaltado en negro	
Agujas	Horas y minutos de oro 750, segundero de oro 750 rodinado	
Pulsera	Correa de piel de aligátor cosida a mano, negro brillante	
Hebilla	Cierre desplegable de platino 950	
Serie limitada	50 ejemplares, grabado de serie limitada	