

بيان صحفي

غلاسهيوت، سبتمبر 2025

1815 TOURBILLON

تحفة فنية ميكانيكية تجمع بين الدقة الهندسية والإتقان الحرفي الفاخر

يُجسّد تصميم الميناء في الساعة الجديدة 1815 TOURBILLON، المصنوعة من البلاتين 950، ملامح فريدة من الأنافة الرفيعة، بفضل البنية المعقّدة لنظام التوربيون المزود بآلية إيقاف الثواني، والمنتكاملة مع وظيفة "إعادة الضبط إلى الصفر". وتتألّق هذه النسخة المحدودة بـ 50 قطعة بميناء أسود داكن مصنوع من المينا بتقنية "الجران فو"، تم ابتكاره وصقله بالكامل داخل مصنع الدار.



الساعة الجديدة 1815 TOURBILLON المصنوعة من البلاتين 950

يُسلّط الإصدار الخاص الجديد من ساعة 1815 TOURBILLON الضوء على التعقيد التي تحمل الاسم نفسه، حيث تُعرض بوضوح تام من خلال فتحة واسعة عند موضع الساعة السادسة. وبفضل دورانها المستمر، تعمل آلية التوربيون الدقيقة – المصممة لتحسين دقة ضبط الوقت – على تغيير موضع ميزان الساعة بشكل دائم، مما يساهم في تعويض تأثير الجاذبية على نظام التذبذب.

ما وراء الدقة

تتجاوز آلية التوربيون في هذه الساعة الحلول التقليدية بمراحل، إذ حرص مهندسو "إيه. لانغيه أند صونه" في سعيهم المستمر نحو التطوير على تزويد هذه التعقيدة الكلاسيكية بوظيفتين إضافيتين لا تكتشفان إلا عند التمعّن. أولاً، تتيح آلية إيقاف الثواني الخاصة بالتوربيون توقيف حركة الساعة عند سحب التاج، ما يُمكن من ضبط الوقت بدقة فائقة.

وفي الوقت نفسه، تضمن وظيفة "إعادة الضبط إلى الصفر" قفز عقرب الثواني فوراً إلى الموضع الصفري، مما يتيح محاذاة عقرب الدقائق بدقة تامة مع مؤشرات الدقائق على الميناء.

جَرفِية منفردة لا تُضاهي

من حيث الجاذبية البصرية، تدعو ساعة 1815 TOURBILLON الناظر إلى رحلة تأملية تستكشف تفاصيلها الدقيقة في عمق أليتها الفاخرة. فحسّر التوربيون والجزء العلوي من قفصه الدوّار يزدانان بتشطيب دقيق بتقنية الصقل الأسود، ممّا يضيف لمسات لافتة تسرّ النظر. وتعتمد هذه التقنية على استخدام معاجين كشط خاصة، ثم تحريك القطعة المعدنية يدوياً فوق صفيحة من القصدير بضغط متساوٍ ومدروس، حتى يكتسب السطح لمعاناً كالمرآة عند رؤيته من زاوية معيّنة، بينما يبدو من زاوية أخرى بلمسة سوداء حالكة تعكس فخامة متناهية.

صبر متقن في سبيل الكمال

يستمدّ تصميم ساعة 1815 TOURBILLON إشرافه اللافت من تنافس فريد يجمع بين العلبة المصنوعة من البلاتين، وميناء أسود داكن من المينا المصنوعة بتقنية "الجران فو" الرفيعة. ويُنفذ هذا الميناء بالكامل داخل دار إيه. لانغيه أند صونه، بدءاً من تشكيل القاعدة المصنوعة من الذهب الأبيض، ومروراً بطحن أصباغ المينا وتطبيقها بدقة، ثم إدخالها في سلسلة من عمليات الحرق المتكرّرة، وصولاً إلى التشطيب النهائي للسطح. ومن أبرز التفاصيل الجَرفِية في هذه التحفة، الفتحة الدائرية المخصصة للتوربيون عند موضع الساعة السادسة، والتي تُصقل حافتها يدوياً بعناية فائقة، وهي عملية معقّدة تتطلب خبرة كبيرة لتفادي إتلاف طبقة المينا الهشة. تتكوّن عملية إنتاج ميناء واحد أكثر من مئة خطوة منفصلة، وتتطلّب عدة أسابيع من العمل الدقيق، ما يجعل كل ميناء بمثابة عمل فني مستقل يحمل بصمة الإتقان اللامحدود.

يتألّق ميناء هذه الساعة بسطح نقيّ وانعكاسات عميقة تأسر الأنظار، حيث يُحاط التوربيون بإطار أنيق يبرز بتباين واضح مع المؤشرات الدقيقة المتنوعة مع التصميم الكلاسيكي المعروف لساعات مجموعة 1815. ومن السمات الجمالية الأخرى التي تتركّس الطابع التقليدي للساعة، الأرقام العربية الكبيرة والواضحة، إلى جانب سلّم الدقائق المحيطي بتصميم يشبه قضبان السكك الحديدية، في إشارة إلى العصر الذهبي للسفر بالقطارات في القرن التاسع عشر - وهو عصر كان له تأثير بالغ في نشر ساعات التوقيت الميكانيكية الدقيقة واعتمادها في مختلف أرجاء العالم.

نظرة خلف الكواليس

يمكن تأمل روعة التشطيبات المتقنة لعيار المصنع L102.1 من خلال الغطاء الخلفي المصنوع من الكريستال الياقوتي.

ويتميّز هذا العيار بنابض ميزان حرّ التآرجح من صناعة لانغيه، إلى جانب ميزان تقليدي مزوّد ببرغي معايرة، مما يضمن دقة عالية في ضبط الوقت طوال فترة احتياطي الطاقة التي تمتد حتى 72 ساعة. ويعمل العيار بتردد

يبلغ 21,600 ذبذبة جزئية في الساعة، بينما يتيح نابض تنظيم دقيق إجراء تعديلات بالغة الدقة على نبض الميزان.

أما في مركز التوربيون، فيلفت الأنظار حجر مصنوع من الألماس، مثبت بإحكام داخل تجويف ذهبي مثبت ببرغي، ليشكل نقطة تركيز بارزة ضمن التصميم. ويُعدّ هذا العنصر التقليدي من السمات التاريخية المميزة لدى إيه. لانغيه أند صونه، إذ كان يُستخدم في أكثر ساعاتها تميّزاً المصنفة بجودة "1A". واليوم، يُضفي هذا التفصيل اللامع لمسة ختامية تُبرز فخامة ودقة هذه التحفة الميكانيكية الفريدة.



صورة مقربة للساعة الجديدة 1815 TOURBILLON

يقول أنطوني دو هاس، مدير قسم تطوير المنتجات في دار إيه. لانغيه أند صونه: "إنّ العديد من العناصر التقليدية في هذه الساعة تعود بجذورها إلى إرث ساعات الجيب التي ابتكرها فرديناند أدولف لانغيه، مثل الصفيحة ذات الثلاثة أرباع، المصنوعة من الفضة الألمانية الخام، وحجيرات تثبيت المحاور الذهبية المثبتة ببراعي، أو الحجر الألماسي في التوربيون." ويضيف قائلاً: "في الوقت نفسه، تُجسّد ساعة 1815 TOURBILLON طموح مصنعنا في مواصلة تطوير هذا الإرث العريق. فقد ارتقى صانعو الساعات لدينا بتعقيد التوربيون – التي اخترعت قبل أكثر من 200 عام بهدف تحسين دقة ضبط الوقت – ومنحوها تفسيراً عصرياً. فبفضل آلية إيقاف الثواني ووظيفة إعادة الضبط إلى الصفر، لا تعمل الساعة بدقة فائقة فحسب، بل يمكن أيضاً ضبط توقيتها بدرجة عالية من الدقة".

تتميّز النسخة البلاتينية الجديدة من ساعة 1815 TOURBILLON بقطر يبلغ 39.5 ملم وارتفاع قدره 11.3 ملم، وبميناؤها المصنوع من المينا السوداء، بانسجام أنيق وراحة مثالية على المعصم. وتمثّل هذه النسخة الإصدار الخامس من طراز 1815 TOURBILLON، والساعة الثانية عشرة من لانغيه، التي تنتزّين بميناها مصنوع من المينا.

يُذكر أنه تم إطلاق أول إصدار من هذه الساعة عام 2014، بنسخة محدودة من 30 قطعة بعلبة من البلاتين، إلى جانب إصدار غير محدود من الذهب الوردي.

وفي عام 2015، كُشف عن النسخة الفريدة لساعة 1815 TOURBILLON HANDWERKSKUNST التي قدّمت مستوى استثنائياً من الزخارف على المينا ومنظومة الحركة، ضمن إصدار محدود أيضاً من 30

ساعة. أما في عام 2018، فقد طرحت الدار إصداراً جديداً من الساعة بعلبة من البلاتين ومينا مصنوع من المينا الأبيض.

لمحة عن إيه. لانغيه أند صونه

وضع صانع الساعات في دريسدن، فيرديناند أدولف لانغيه حجر الأساس لمجال صناعة الساعات الدقيقة في ساكسونيا عندما أنشأ مصنعهم عام 1845. وتبقى ساعات الجيب عالية الجودة التي صنعها هي الأكثر رواجاً بين هواة جمع القطع النفيسة في جميع أرجاء العالم. وقد أسنّو لي على الشركة بعد الحرب العالمية الثانية، وكاد اسم إيه. لانغيه أند صونه أن يتلاشى. ولكن في عام 1990 كانت لدى والتر لانغيه (حفيد فيرديناند أدولف لانغيه)، الشجاعة الكافية لإحياء هذه العلامة التجارية من جديد. وحالياً، يقتصر إنتاج لانغيه السنوي على بضعة آلاف من ساعات اليد المصنوعة من الذهب أو البلاتين بصورة رئيسية. وهذه الساعات مزودة على نحو حصري بمنظومات حركة مطورة ومزخرفة بتزلف ومُجمّعة مرتين يدوياً. وبصناعة 75 عيار منظومة حركة منذ عام 1990، تكون إيه. لانغيه أند صونه قد رسّخت مكانتها بين أرقى ماركات صناعة الساعات في العالم. حيث تُصنّف رموز العلامة التجارية مثل 1 LANGE، وهي ساعة اليد الأولى المتميزة بإمكانية عرض التاريخ بحجم كبير والإنتاج المتسلسل، إضافة إلى ساعات لانغيه ZEITWERK المتميزة بشاشة عرض رقمية تتحرك بدقة مع وضوح منقطع النظير – في غضون ذلك، أصبح كلا نمودجي الساعات أيقونتين لهذه العلامة التجارية ذات التراث العريق. ثم إن التعقيدات المتطورة لساعات TRIPLE SPLIT و ZEITWERK MINUTE REPEATER والطرز الأكثر تعقيداً حتى الآن، يعكس GRAND COMPLICATION، الذي طرّح في عام 2013، واقتصر الإصدار على ست قطع فقط، تعكس عزم الشركة المصنّعة لهذه الساعات للوصول إلى القمة في تاريخ عالم صناعة الساعات الفاخرة. وتمثّل ODYSSEUS الرياضية الأنيقة، التي أُطلقت في عام 2019، بداية عهد جديد لشركة إيه. لانغيه أند صونه.

للاتصالات الصحفية

أرند إينهورن، مدير العلاقات العامة والإنتاج،

هاتف: +49 (0) 35053 440

بريد إلكتروني: presse@lange-soehne.com

المعلومات عبر الإنترنت

alange-soehne.com | facebook.com/langesoehne | youtube.com/user/alangesoehne
instagram.com/alangesoehne | [#alangesoehne](https://twitter.com/alangesoehne) | [#1815](https://twitter.com/1815) | [#1815tourbillon](https://twitter.com/1815tourbillon) | [#neverstandstill](https://twitter.com/neverstandstill)

لتنزيل الأصول

press.alange-soehne.com

المرجع 730.094F	1815 TOURBILLON
منظومة الحركة	العيار L102.1 من إنتاج لانغيه؛ يدوي التعبئة، ومُصنَّع وفقاً لأعلى معايير لانغيه الأكثر دقة، تمّت زخرفته وتجميعه يدوياً؛ وضُبِطت دقته في خمسة مواضع؛ وتم تصنيع الصفائح والجسور من الفضة الألمانية الخام. وقد زُخرف جسر الثواني يدوياً.
أجزاء منظومة الحركة	262
الجواهر	21 حجراً، يتضمن حجراً ألماسياً
عدد الفصوص الذهبية الملولة	4
مضبط الانفلات	مضبط انقلاب الذراع
نظام التذبذب	عجلة ميزان مقاومة للصدمات، ونابض اتزان عالي الجودة مصنوع داخل دار لانغيه، ومُعدّل تردد 21,600 ذبذبة جزئية في الساعة.
احتياطي الطاقة	72 ساعة عند التعبئة بالكامل.
الوظائف	عرض الوقت بالساعات والدقائق والثواني الفرعية؛ مع توربيون بدورة واحدة في الدقيقة مزوّد بآلية إيقاف للثواني وآلية إعادة الضبط إلى الصفر.
العناصر التشغيلية	تاج لتعبئة الساعة، وضبط الوقت، وتشغيل آلية إعادة الضبط إلى الصفر.
أبعاد الإطار	القطر: 39.5 ملليمتر؛ 11.3 ملليمتر
أبعاد منظومة الحركة	القطر: 32.6 ملليمتر، الارتفاع: 6.6 ملليمتر
غطاء العلبة الخلفي الكريستالي الشفاف	كريستال ياقوتي (قساوته 9 على مقياس موس)
إطار الساعة	بلاتين 950
المينا	ذهب أبيض 750 مطلي بالمينا السوداء
العقارب	عقربا الساعات والدقائق من الذهب 750؛ وعقرب الثواني من الذهب 750 مطلي بطبقة من الروديوم.
السوار	جلد تمساح مخيط يدوياً باللون الأسود اللامع.
الإبزيم (المشبك)	أبزيم (مشبك) قابل للطي مصنوع من البلاتين 950.
الإصدار المحدود	50 ساعة فقط، رقم الإصدار محفور على كل ساعة.