

プレスリリース

2026年10月、グラスヒュッテ

ダトグラフ・パーペチュアル

時計製造の芸術性が光る、唯一無二の至宝

ダトグラフ・パーペチュアルは、A.ランゲ&ゾーネが精密時計製造の最高峰に位置するコンプリケーション（複雑機構）二つを統合し、ダトグラフならではのデザインを際立たせた腕時計です。わずか世界**50本**限定のこのタイムピースは、ダイヤルにあしらわれたダイヤモンドのアプリイドインデックスやプラチナ製プレスレットなど、極めて希少な素材を用いることで圧倒的な特別感を放っています。



プラチナ**950**製のケースとプレスレットに、11個のダイヤモンドインデックスが輝くブラックダイヤルを組み合わせた、新作ダトグラフ・パーペチュアル

2006年に誕生したダトグラフ・パーペチュアルは、クロノグラフにアウトサイズデイトを備える永久カレンダーを組み合わせた、A.ランゲ&ゾーネ初の腕時計でした。そのデビューから**20**年周年となる今年に発表されるプラチナ**950**製の新作モデルは、この名作が湛える色褪せない魅力を改めて際立たせています。インデックスとして11個のバゲットカットダイヤモンドを配したブラックダイヤルを特徴とし、時代に囚われないコンセプトを独自のスタイルで表現しています。ダイヤモンドは一つひとつ手作業であしらわれており、時間の尊さを象徴しています。

時間の長短を問わぬ精度

クロノグラフ機能は、ランゲならではのスタイルで実装されています。伝統的なコラムホイール式の動力伝達機構は、どんな短時間計時においても、正確で確実な制御を実現できることを目指し設計されたものです。また、プレジジョン・ジャンピング・ミニッツカウンターが、経過分数をいつでもひと目で正確に読み取ることを可能にする一方、フライバック機能により、プッシュボタンを押すだけで進行中の計時を停止し、すぐに次の計時を開始することができます。

クロノグラフが「今、この瞬間」を5分の1秒単位の精度で計時できるのに対し、永久カレンダーのメカニカルな精度は遙か未来へと広がります。この日付機構は、数十年間にわたり日付、曜日、月を正しく表示するようプログラムされており、うるう年であるかどうかも判別できるようになっています。グレゴリオ暦の規定により、うるう年が省略される2100年3月1日には、カレンダー表示を1日分修正する必要があります。ムーンフェイズ表示も、このレベルの長期的な精度を十分に満たし、連続して稼働し続けた場合でも、122.6年後の実際の月齢との誤差はわずか1日です。



ダトグラフ・パーペチュアル 新作モデルのクローズアップ

機構に凝らされた創意工夫は、操作のしやすさにも表れています。10時位置にあるワンタッチ調整ボタンを使用することで、すべてのカレンダー表示とムーンフェイズ表示を同時に進める

ことができます。また、それぞれの埋め込み式調整ボタンを用いて個別に調整することも可能です。高度な安全機構により、ワンタッチ調整ボタンの誤作動が防止されます。

ディスプレイが奏でるハーモニー

二つの複雑機構は精巧に連携し、さまざまな表示を魅力的に引き立てる調和のとれたダイヤルデザインと相まって、それぞれの高い視認性を確保しています。正三角形の頂点になるのが、二つの枠に収められたラングを象徴する12時位置のアウトサイズデイト。9時位置のスモールセコンドおよび曜日とデイ・ナイト表示のサブダイヤル、そして3時位置の月・うるう年表示とクロノグラフのプレジジョン・ジャンピング・ミニッツカウンターが、ダイヤルの水平な中心軸より下方に配され、三角形の底辺を形成しています。時刻、カレンダー、クロノグラフ機能の調和のとれたインジケータレイアウトを完成させるのが、6時位置のムーンフェイズ表示です。



ダトグラフ・パーペチュアル 新作モデルの裏側

煌めくアクセント

新作モデルでは、独自の側面を魅せることでダトグラフ・パーペチュアルの時代を超えたデザインコンセプトを際立たせています。インデックスには、トータルで約0.13カラットのバゲットカットダイヤモンド11個が手作業でセットされ、12時位置には2個のダイヤモンドが並べられています。4時位置と8時位置のインデックスを省いたことで、そのスペースにロディウムカラーのサブダイヤルが配置されています。この2つのサブダイヤルはわずかに下方にずらされ、ブラックの背景色に対して印象的に際立つデザインになっています。

洗練を極めた佇まい

プラチナ製のケースは、直径**41.0 mm**、厚さ**13.5 mm**です。この貴金属は、その並外れた品質と高い堅牢性で知られています。さらに、色褪せしにくいクールな色合い、高い密度と強靭さが、この素材ならではの風格ある表情を生み出しています。

フォールディングバックルで留められる**5連**のプラチナ製ブレスレットは、ケースと見事に調和して一体化し、その形状によって極めて快適な着用感を実現しています。ポリッシュ仕上げとマット仕上げの表面が生み出す美しいコントラストに、リンク側面に施された面取りが組み合わせられ、この貴金属ならではの特性を際立たせています。

精緻を極める時計製造の芸術性

バランスの取れたデザインと職人技が光る仕上げは、時計の内部へと続いています。手巻きキャリバー**L952.1**は、**556**個の部品で構成されていますが、カレンダー機構だけでそのうちの**223**個もの部品が使われています。さまざまな素材を丹念に組み合わせ、伝統的な仕上げ技法を駆使することで、艶やかな色彩のハーモニーを奏でています。これにより、二度組みされた自社製ムーブメントが、まさに宝石のような輝きを放つ逸品へと昇華しています。

サファイアクリスタルのケースバックを覗くと、クロノグラフ機構が魅惑的なその姿を見せてくれます。このクロノグラフ機構は、すべての切り替え機能を連動させる伝統的なコラムホイールによって制御されます。そのために、さまざまなロックingleバーや切替レバーがこのホイールと噛み合っています。この特殊なダイヤルデザインには、レバーをかなり長くすることが求められます。それによって、アウトサイズデイト機構のための十分なスペースを確保し、下方に移動されたサブダイヤルまでの長い動力伝達経路にも対応させているのです。

クロノグラフ機構と永久カレンダーを個別に調整することだけでも、すでにかかなりの難題ですが、この**2**つの複雑機構を**1**つの時計に組み込み、互いに調和させなければならないとなると、その難易度は飛躍的に高まります。この困難なミッションを成し遂げるのに不可欠な最上級の技術的専門知識と卓越した職人技を誇るのが、ランゲの時計師たちです。

A.ランゲ&ゾーネについて

ドレスデン出身の時計師フェルディナント・アドルフ・ランゲは、1845年に時計工房を設立し、ザクセン高級時計産業の礎を築きました。彼が製作した価値の高い懐中時計の数々は、今でも世界中のコレクターたちの垂涎の的となっています。第二次世界大戦後、A.ランゲ&ゾーネは東ドイツ政府により国有化され事実上消滅、一時はその名が人々の記憶から消え去ってしまうかと思われました。しかし1990年、フェルディナント・アドルフ・ランゲの曾孫ウォルター・ランゲがブランドを復活させます。現在では、ゴールドまたはプラチナのケースを使った腕時計を中心に、毎年数千本のみ製作しています。A.ランゲ&ゾーネの時計には必ず、自主開発され、手作業で入念な装飾と二度組みを行ったムーブメントが搭載されています。1990年以降に開発された自社製キャリバーは77個を数え、A.ランゲ&ゾーネは世界でも最高峰の地位を確立しました。その代表作には、一般モデルとして初めてアウトサイズデイトを搭載したランゲ1や、瞬転数字式時刻表示を搭載したツァイトヴェルクがあります。まれに見る複雑機構を搭載するミニッツリピーター・パーペチュアル、ランゲ1・トゥールビヨン・パーペチュアルカレンダー“ルーメン”、トリブルスプリットは、受け継がれてきた時計作りの技をさらに高めようとするA.ランゲ&ゾーネの真摯な姿勢を体現した時計です。2019年には軽快さとエレガンスが共存するステンレススチール製オデュッセウスを発表し、A.ランゲ&ゾーネの歴史に新たな章を開きました。

プレス窓口

リシュモンジャパン株式会社A.ランゲ&ゾーネ マーケティング コミュニケーション

電話：03-4572-4520 | メール： presse@lange-soehne.com

インターネット

alange-soehne.com | facebook.com/langesoehne | youtube.com/user/alangesoehne

instagram.com/alangesoehne | [#alangesoehne](https://twitter.com/alangesoehne) | [#langesaxonia](https://twitter.com/langesaxonia) | [#datagraphperpetual](https://twitter.com/datagraphperpetual) | [#neverstandstill](https://twitter.com/neverstandstill)

画像ダウンロード

press.alange-soehne.com

ダトグラフ・パーペチュアル		Ref. 410.136E
ムーブメント	ランゲ自社製キャリバーL952.1、手巻き、手作業による組み立ておよび装飾、五姿勢調整済み、未処理の洋銀製プレートとブリッジ、ハンドエングレービング入りテンプ受け	
ムーブメント部品数	556	
石数	45	
ビス留め式ゴールドシャトンの数	4	
脱進機	アンクル脱進機	
调速機	耐震機構および偏心錘付きテンプ、自社製ヒゲゼンマイ、毎時18,000振動、スワンネック形バネと側面にある調整用ビスにより微調整可能なビートエラー修正機構	
パワーリザーブ	完全巻上げ状態で36時間	
機能	時、分、ストップセコンド機構付きスモールセコンドによる時刻表示、プレジジョン・ジャンピング・ミニッツカウンター付きフライバック・クロノグラフ、タキメータースケール、アウトサイズデイト、曜日、月、うるう年表示付き永久カレンダー、デイ・ナイト表示、ムーンフェイズ表示	
操作系	ゼンマイ巻上げおよび時刻調整用リユーズ、クロノグラフを操作するための2つのプッシュボタン、全てのカレンダー表示を同時に進めるワンタッチ調整ボタン、曜日、月、うるう年の各表示を個別に調節する修正用プッシュボタン	
ケース寸法	直径：41.0 mm、13.5 mm	
ムーブメント寸法	直径：32.0 mm、厚さ：8.0 mm	
風防& ケースバック	合成サファイアクリスタル（モース硬度 9）	
ケース	プラチナ950	
ダイヤル	シルバー925、ブラック/ロディウム	
針およびアプライドインデックス	時針、分針、曜日表示針、月表示針、うるう年表示針はゴールド750製、クロノグラフのミニッツカウンターとサブセコンド針はブルー仕上げスチール製、クロノグラフ秒針はロディウム仕上げス	

	チール製。インデックスは バゲットカットダイヤモンド11個 (F-G、VVS、トータルで約0.13カラット)
ブレスレット	プラチナ950
バックル	プラチナ950製クイックリリース フォールディングバックル
限定数	50本、限定番号刻印入り