

Comunicato stampa
Glashütte, ottobre 2026

DATOGRAPH PERPETUO

Un capolavoro dell'arte orologiera

Con il DATOGRAPH PERPETUO, A. Lange & Söhne presenta due tra le più elaborate complicazioni dell'alta orologeria, completate dal caratteristico design DATOGRAPH. L'utilizzo di materiali di singolare pregio, come le applicazioni in diamanti sul quadrante e il bracciale in platino, donano a questo segnatempo, in edizione limitata a 50 esemplari, una particolare esclusività.



Il nuovo DATOGRAPH PERPETUO presenta cassa e cinturino in platino 950, oltre a un quadrante nero impreziosito da undici indici in diamante

Quando fu presentato per la prima volta nel 2006, il DATOGRAPH PERPETUO era il primo orologio da polso di A. Lange & Söhne a combinare cronografo e calendario perpetuo con Grande Data. A vent'anni dal suo debutto, una nuova variante in platino 950 celebra l'intramontabile fascino di questo grande classico. Grazie al suo quadrante nero, i cui indici delle ore sono rappresentati da undici diamanti con taglio baguette, applicati a mano, l'atemporalità del modello è rappresentata in modo del tutto esclusivo e simboleggia la preziosità del tempo.

Precisione nel breve e nel lungo termine

Le funzioni del cronografo sono realizzate secondo uno stile che contraddistingue la Manifattura Lange. Il classico ingranaggio con ruota a colonne permette di controllare con grande precisione e affidabilità i cronometraggi. Il contatore dei minuti «esattamente saltante» offre in

qualsiasi istante la massima leggibilità del valore misurato. Inoltre, la funzione flyback consente di interrompere la misurazione in corso e di avviarne una nuova premendo semplicemente un pulsante.

Il cronografo è in grado di misurare con un'esattezza al quinto di secondo il tempo qui e ora, mentre la precisione meccanica del calendario perpetuo permette di proiettarsi in un futuro lontano. Il meccanismo è progettato in modo tale da indicare correttamente la data, il giorno della settimana e il mese per decenni, anche tenendo conto degli anni bisestili. L'indicazione del calendario necessiterà di una correzione di un giorno soltanto il 1° marzo 2100, che secondo il calendario gregoriano non sarà un anno bisestile. L'indicazione delle fasi lunari è concepita con altrettanta attenzione nel garantire esattezza nel lungo termine. L'orologio mantenuto in funzione ininterrottamente si discosta di un giorno dal ciclo lunare sinodico solo dopo 122,6 anni.



Primo piano del nuovo DATOGRAPH PERPETUO

Il meccanismo dell'orologio è tanto rifinito quanto è semplice il suo utilizzo: un pulsante di correzione rapida a ore 10 permette di far avanzare insieme tutte le indicazioni del calendario, regolabili anche singolarmente con i correttori incassati. Un ingegnoso meccanismo di sicurezza evita l'azionamento involontario del pulsante di correzione rapida.

Armonia delle indicazioni

La precisa azione combinata dei due complessi meccanismi si traduce in un design armonico, che mette in risalto ognuna delle numerose indicazioni e le rende ben leggibili. La caratteristica Grande Data Lange, incorniciata da una doppia finestrella a ore 12, segna la punta di un triangolo equilatero. La base è invece definita dai due quadranti ausiliari posizionati sotto

all'asse orizzontale. A ore 9 si trovano le indicazioni giorno/notte, dei piccoli secondi e del giorno della settimana, mentre a ore 3 vi sono l'indicazione del mese e dell'anno bisestile e il contatore dei minuti «esattamente saltante» del cronografo. La disposizione armonica delle indicazioni del tempo, del calendario e delle funzioni cronografiche è completata dalla fase lunare posta a ore 6.

Dettagli di luce

La nuova variante del DATOGRAPH PERPETUO interpreta l'atemporalità del modello in modo del tutto esclusivo. Gli indici delle ore sono formati da undici diamanti con taglio baguette applicati a mano dal peso complessivo di circa 0,13 carati, due dei quali segnano le ore 12. Alle ore 4 e 8 non sono presenti indici per lasciare spazio ai quadranti ausiliari rodiali e leggermente spostati verso il basso che spiccano sullo sfondo nero creando un effetto a contrasto.



Il retro del nuovo DATOGRAPH PERPETUO

Estetica curata alla perfezione

La cassa in platino presenta un diametro di 41,0 millimetri e uno spessore di 13,5 millimetri. Il valore e la durezza fuori dall'ordinario di questo orologio si riflettono nel metallo prezioso, la cui alga lucentezza rimane inalterata nel tempo. L'elevato spessore e la resistenza del modello gli donano inoltre un carattere distintivo.

Il bracciale in platino a cinque file con fibbia déployante crea insieme alla cassa un connubio armonico e, grazie alla sua forma, offre grande comodità a chi lo indossa. Il gioco delle superfici lucide e opache e l'angolazione inclinata delle maglie fanno risaltare il metallo prezioso con particolare forza.

Arte orologiera di grande raffinatezza

Il design equilibrato e il virtuosismo artigianale dell'orologio continuano anche al suo interno. Il collaudato calibro a carica manuale L952.1 è composto da 556 componenti, 223 dei quali fanno parte del solo meccanismo del calendario. La composizione finemente studiata dei vari materiali e delle finiture tradizionali produce un affascinante gioco di colori e rende il movimento di manifattura assemblato con la tecnica del doppio montaggio un vero capolavoro.

Il fondello in vetro zaffiro offre un'incantevole visione sul meccanismo del cronografo, controllato da una classica ruota a colonne, che coordina tutti i movimenti e in cui ingranano varie bascule e leve. La lunghezza notevole della leva, dovuta al particolare design del quadrante, permette di dare spazio sufficiente alla meccanica della Grande Data e di tenere conto dei movimenti più lunghi fino ai quadranti ausiliari spostati verso il basso.

La messa a punto di un meccanismo cronografico e di un calendario perpetuo rappresenta già di per sé una sfida complessa. Quando queste due sofisticate complicazioni sono riunite e coordinate in un unico segnatempo, la difficoltà raggiunge un livello ancora più elevato. È proprio in questo virtuosismo che si esprime l'altissima competenza tecnica e l'abilità artigianale dei nostri orologiai.

A proposito di A. Lange & Söhne

Con la fondazione della sua Manifattura di orologi nel 1845, l'orologiaio di Dresda Ferdinand Adolph Lange creò le premesse dell'alta orologeria sassone. I suoi pregiati orologi da tasca sono tuttora molto ambiti dai collezionisti del mondo intero. Dopo la Seconda guerra mondiale, l'azienda fu venduta e il nome A. Lange & Söhne cadde nell'oblio. Nel 1990 Walter Lange, pronipote di Ferdinand Adolph Lange, ebbe il coraggio di rifondare l'azienda. Oggi in Lange vengono prodotte ogni anno solo poche migliaia di orologi da polso in oro o in platino. In essi sono contenuti esclusivamente movimenti sviluppati in Manifattura, montati e decorati a mano con grande impegno. Con 77 calibri di Manifattura, dal 1990 A. Lange & Söhne ha conquistato una posizione preminente tra le maggiori marche di orologi del mondo. Tra i grandi successi vanno annoverate le icone della marca come il LANGE 1 con la prima Grande Data in un orologio da polso di serie e lo ZEITWERK con le sue cifre «saltanti esattamente». Le straordinarie complicazioni, come quelle del MINUTE REPEATER PERPETUAL, del LANGE 1 TOURBILLON PERPETUAL CALENDAR "Lumen" o del TRIPLE SPLIT, riflettono la volontà della Manifattura di perfezionare la propria tradizionale arte verso nuovi importanti traguardi. L'ODYSSEUS elegante e sportivo in acciaio inossidabile, introdotto nel 2019, segna l'inizio di un nuovo capitolo per la Manifattura.

A disposizione della stampa

Arnd Einhorn, Head of Global Corporate Communications & Product PR
Telefono: +49 (0) 35053 440 | E-Mail: presse@lange-soehne.com

Informazioni in internet

alange-soehne.com | facebook.com/langesoehne | youtube.com/user/alangesoehne
instagram.com/alangesoehne | [#alangesoehne](https://twitter.com/alangesoehne) | [#langesaxonia](https://twitter.com/langesaxonia) | [#datographperpetual](https://twitter.com/datographperpetual) | [#neverstandstill](https://twitter.com/neverstandstill)

Scarica la foto

press.alange-soehne.com

DATOGRAPH PERPETUO		Rif. 410.136E
Movimento	Calibro di Manifattura Lange L952.1, carica manuale, montato e decorato a mano; regolato con precisione micrometrica in cinque posizioni; platine e ponti in alpacca naturale; ponte del bilanciere inciso a mano	
N. componenti movimento	556	
Rubini	45	
Castoni d'oro avvitati	4	
Scappamento	Ad ancora	
Sistema oscillante	Bilanciere con eccentrici e sistema antiurto; spirale del bilanciere prodotta in Manifattura con una frequenza del bilanciere di 18 000 alternanze/ora, regolazione micrometrica a declino con vite di regolazione laterale e molla a collo di cigno	
Riserva di carica	A piena carica 36 ore	
Funzioni	Indicazione di ore, minuti e piccoli secondi con arresto dei secondi; cronografo flyback e contatore dei minuti «esattamente saltante»; scala tachimetrica; calendario perpetuo con Grande Data, giorno della settimana, mese e anno bisestile; indicazione giorno/notte; indicazione delle fasi lunari	
Comandi	Corona per carica e regolazione dell'ora; due pulsanti per l'utilizzo del cronografo; pulsante di correzione rapida per l'avanzamento comune di tutte le indicazioni del calendario, con correttori singoli per l'avanzamento distinto del giorno della settimana, del mese/anno bisestile e della fase lunare	
Dimensioni della cassa	Diametro: 41,0 millimetri; spessore: 13,5 millimetri	
Dimensioni del movimento	Diametro: 32,0 millimetri; spessore: 8,0 millimetri	
Vetro e oblò del fondello	Vetro zaffiro sintetico (durezza Mohs 9)	
Cassa	Platino 950	
Quadrante	Argento 925, nero/rodato	
Lancette e applicazioni	Lancette delle ore e dei minuti, lancette del giorno della settimana, del mese e dell'anno bisestile in oro 750; contatore dei minuti cronografici e piccoli secondi in acciaio azzurrato; lancetta dei secondi cronografici in acciaio rodato; indici delle ore: 11 diamanti con taglio baguette (F-G, VVS, peso complessivo di circa 0,13 carati)	
Bracciale	Platino 950	
Fibbia	Fibbia déployante con chiusura rapida in platino 950	
Edizione limitata	50 esemplari, con incisione progressiva	