

보도자료

글라슈테, 2025년 4월

MINUTE REPEATER PERPETUAL

영원히 투명한 소리를 울리는 타임피스

랑에 운트 죄네가 가장 정교한 워치메이킹 컴플리케이션 두 가지를 결합한 MINUTE REPEATER PERPETUAL을 선보입니다. 미닛 리피터와 퍼페추얼 캘린더를 야심차게 결합한 진귀한 조합은 새롭게 개발된 수동 와인딩 무브먼트로 구동됩니다. 장인의 섬세한 손길로 완성된 타임피스는 자체 제작 에나멜 다이얼이 장착되며, 50피스 한정 제작되는 950 플래티넘 에디션으로 만날 수 있습니다.



새롭게 선보이는 950 플래티넘 버전의 MINUTE REPEATER PERPETUAL

랑에 운트 죄네가 MINUTE REPEATER PERPETUAL을 통해 다시 한번 미닛 리피터가 장착된 시계를 선보입니다. 이번 버전은 미닛 리피터와 퍼페추얼 캘린더의 조합으로 완성되었습니다. 각각의 컴플리케이션은 그 자체로도 기술적 위업으로 손꼽히지만, 두 컴플리케이션을 조합하는 작업은 더욱 까다로운 도전이었습니다. 모든 메커니즘을 정밀하게 조정하고 조화를 이루기 위해서는 뛰어난 기술 전문성과 장인 정신이 필요하다는 점에서 이는 엔지니어는 물론

워치메이커에게도 동일하게 주어진 과제였습니다.

특별한 기능을 갖춘 클래식한 미닛 리피터

왼쪽 케이스 측면에 통합된 슬라이드가 작동하면 차임벨 메커니즘이 시간은 낮은 톤으로, 15분 단위는 이중 톤으로, 15분 단위를 경과한 나머지 분은 높은 톤으로 음향을 울립니다. 서로 다른 음조로 매력적인 듀엣을 이루는 두 개의 공은 12시간 주기로 매분 하나씩, 즉 720개의 각기 다른 시퀀스를 구현합니다. 사파이어 크리스탈 케이스백에서는 감미로운 사운드를 연주하는 공 해머와 공의 조화로운 움직임을 감상할 수 있습니다. 정밀하게 조화를 이루는 랙, 스네일, 레버, 휠로 이루어진 기발한 시스템은 194개의 부품으로 구성된 메커니즘을 제어합니다.

클래식한 미닛 리피터의 작동법 및 기능을 최적화하기 위해 스트라이킹 메커니즘에는 일시 중지 제거 기능을 비롯한 정교한 장치가 추가로 적용되었습니다. 이 기능을 통해 정시 이후 처음 14분 동안, 즉 15분에 해당하는 이중 톤이 울리지 않아야 할 때는 시간과 분 간격 스트라이크 사이에 나타나는 일시 중지 공백이 생략됩니다. 또한 차임벨 메커니즘이 손상되지 않도록 안전 장치가 장착되어 크라운을 당긴 상태에서는 미닛 리피터가 작동하지 않습니다. 결과적으로 차임벨 메커니즘이 작동한 상태에서는 크라운을 당길 수 없습니다. 마지막으로 특허 받은 해머 차단기는 해머가 공을 친 후 아주 잠깐 동안 원래 위치에 머물도록 고정합니다. 따라서 해머가 반동으로 튀어 올라 다시 공을 치게 되는 일은 발생하지 않습니다.



스트라이킹 메커니즘을 감상할 수 있는 MINUTE REPEATER PERPETUAL의 뒷면

투명한 사운드를 구현하는 기술

스트라이킹 메커니즘이 탑재된 다른 랑에 운트 죄네 시계와 마찬가지로 MINUTE REPEATER PERPETUAL 또한 뛰어난 음향 품질에 따라 설계되었으며, 독특한 음색이 돋보입니다. 케이스 소재인 플래티넘의 음향 특성과 완벽하게 조화를 이루도록 수작업으로 조율된 공을 사용하여 명료하고 분명한 깊은 사운드를 경험할 수 있습니다. 미닛 리피터는 지극히 정교한 제작 과정으로 완성되며, 명민한 청각과 탁월한 기교를 요합니다. 모든 부품은 랑에 운트 죄네 마스터 워치메이커의 손길로 정교하게 조정됩니다. 이를 위해서는 수차례의 분해 과정, 재작업, 재조립 및 최종 테스트가 필요합니다. 해머에 관해서는 소재와 형태, 사이즈, 무게, 경도에 관한 부분을 중점적으로 다루었고, 무엇보다도 피아노와 마찬가지로 스트라이크 또한 중요한 요소였습니다.

“새로운 무브먼트를 개발한 덕분에 스트라이킹 메커니즘을 갖춘 랑에 운트 죄네의 또 다른 모델인 ZEITWERK MINUTE REPEATER, RICHARD LANGE MINUTE REPEATER, GRAND COMPLICATION과 마찬가지로 처음부터 완벽한 사운드 경험을 위한 작업을 진행할 수 있었습니다. 여기에 플래티넘 소재가 지닌 음향 특성을 결합하여 독특한 울림과 강렬한 사운드를 구현했습니다.” 랑에 운트 죄네의 제품 개발 디렉터 앤토니 드 하스(Anthony de Haas)는 이렇게 설명합니다.

퍼페추얼 캘린더와 랑에 운트 죄네 아웃사이즈 데이트의 만남

미닛 리피터는 지금 이 순간의 현재 시간을 알려주는 반면, 퍼페추얼 캘린더의 탁월한 기술력은 머나먼 미래에도 지속될 것입니다. 퍼페추얼 캘린더 메커니즘은 수십 년간 날짜, 요일, 월을 정확히 표시하며, 심지어 이 과정에서 윤년을 고려합니다. 캘린더 디스플레이는 그레고리력의 규칙에 따라 윤년에 해당하지 않는 2100년 3월 1일에 하루만 조정하면 됩니다.

문 페이스 디스플레이 또한 삭망월의 공전 주기를 매우 정확하게 재현하여, 122.6년 후 단 하루의 오차만 조정해 주면 됩니다. 이처럼 정교한 메커니즘은 간편하게 조작할 수 있어, 랑에 운트 죄네의 고유한 방식에 따라 코렉터 하나로 모든 캘린더 디스플레이를 한 번에 앞으로 이동시킬 수 있습니다.



MINUTE REPEATER PERPETUAL 다이얼 클로즈업

시선을 사로잡는 디테일 - 에나멜 다이얼

4개 파트로 구성되어 탁월한 품질의 장인 기술이 돋보이는 다이얼에는 여러 개의 컴플리케이션이 탑재된 시계의 정교한 기술력이 고스란히 반영되어 있습니다. 화이트 골드 소재에 블랙 에나멜을 채워 완성된 다이얼은 랑에 운트 죄네 매뉴팩처에서 오랜 시간이 소요되는 과정을 거쳐 완성됩니다. 깔끔한 글로시 마감의 블랙 표면은 우아한 매력이 돋보이는 디스플레이 및 랑에 운트 죄네 특유의 아웃사이즈 데이트와 대비를 이루어 탁월한 가독성을 선사합니다. 9시 방향의 서브 다이얼에는 요일과 24시간 디스플레이가 자리잡고 있으며, 3시 방향의 또 다른 서브 다이얼에서는 월과 윤년 표시를 확인할 수 있습니다. 6시 방향에 위치한 세 번째 서브 다이얼은 스몰 세컨즈와 문 페이즈 디스플레이로 구성됩니다. 두 개의 달은 모두 750 골드 소재로 제작되며, 가장자리에는 수작업으로 인그레이빙한 100개의 별 디테일이 자리잡고 있습니다.

이처럼 특별한 타임피스에서 더욱 돋보이는 디테일은 바로 4개의 다이얼 섹션에 장식된 화이트 골드 소재의 가느다란 원형 테두리 라인입니다. 이 라인 디테일은 메인 다이얼의 아웃사이즈 데이트와 로마 숫자 사이에 자리잡고 있으며, 서브 다이얼의 외부 디스플레이 섹션과 내부 디스플레이 섹션을 분리하는 디자인으로 활용되었습니다.

장인의 손길로 완성된 새로운 매뉴팩처 칼리버

사파이어 크리스탈 케이스백에서는 기술적 복잡성과 탁월한 수준으로 구현된 장인의 마감 기법이 돋보이는 새로운 랑에 운트 죄네 매뉴팩처 칼리버 L122.2를 감상하실 수 있습니다. 수동 와인딩 무브먼트를 이루는 640개의 부품은 겉으로 드러나든 눈에 보이지 않든 관계없이 랑에 운트 죄네의 장인 기술에 대한 모든 기대를 충족시켜 줍니다. 상단에 휘플래시 스프링이 장착되었으며, 수작업 인그레이빙으로 완성된 밸런스 곡은 디자인의 하이라이트로 손꼽힙니다. 측면의 세트 스크류로는 이스케이프먼트와 진동 시스템 간의 상호작용을 정밀하게 조절할 수 있습니다. 화학적 처리를 하지 않은 저먼 실버 소재로 이루어진 쓰리쿼터(3/4) 플레이트는 블랙 로둠 도금 인그레이빙이 장식되어 있습니다. 그레인 처리된 표면에는 스크류로 고정된 4개의 골드 샤통이 자리잡고 있습니다.

리피터와 퍼페추얼 캘린더 메커니즘의 대부분은 다이얼 아래에 숨겨져 있지만, 스트라이킹 메커니즘에서 가장 중요한 요소인 수작업으로 구부린 무브먼트 프레임의 공과 2개의 공 해머는 화려한 매력을 선사합니다. 특히 해머는 가공할 만한 규모의 수작업을 요하는 블랙 폴리싱 기법으로 정교하게 마감 처리되어 시선을 사로잡습니다. 이는 입사광이 오직 한 방향으로만 반사되도록 합니다. 어떤 각도에서는 레버의 표면이 제트 블랙 컬러로 보이지만, 다른 각도에서 보면 거울처럼 반짝이는 광택이 있습니다. 배럴 브릿지, 원심 거버너 브릿지, 공 해머 브릿지는 모두 솔라리제이션 기법으로 장식되어 시각적으로 통일된 느낌을 줍니다. 무브먼트에서 가장 역동적인 요소로 손꼽히는 원심 거버너는 돌출된 위치로 장착되어 작동 시 거의 소리가 나지 않습니다. 스트라이킹 메커니즘이 작동 중일 때는 분당 2,000회 이상 회전합니다. 이를 통해 스트라이킹 메커니즘의 균일한 음향을 보장합니다.



매뉴팩처 칼리버 L122.2

랑에 운트 죄네 매뉴팩처 칼리버는 스크류 밸런스와 자체 제작한 자유롭게 진동하는 밸런스 스프링을 갖추었습니다. 솔라리제이션 기법으로 장식된 메인스프링 배럴은 최대 72시간의 파워 리저브를 제공합니다.

직경 40.5 mm, 두께 12.1 mm의 케이스가 장착된 플래티넘 MINUTE REPEATER PERPETUAL은 플래티넘 폴딩 버클을 갖춘 핸드 스티치 장식의 블랙 가죽 스트랩이 제공됩니다. 50피스 한정 제작되는 이번 에디션은 일부 랑에 운트 죄네 부티크에서만 구매가 가능합니다.

랑에 운트 죄네(A. Lange & Söhne)

드레스덴의 워치메이커 페르디난트 아돌프 랑에는 1845년 자신의 워치 매뉴팩처를 설립하면서 작센주(Saxony) 정밀 워치메이킹 분야의 토대를 구축했고, 이후 랑에 운트 죄네의 고급 회중시계는 전 세계 컬렉터들이 가장 탐내는 제품이 되었습니다. 2차 세계 대전 이후 회사를 몰수당한 후, 랑에 운트 죄네의 명성은 거의 사라지는 듯했으나, 1990년 페르디난트 아돌프 랑에의 증손자 발터 랑에가 랑에 운트 죄네를 재건하였습니다. 오늘날 랑에 운트 죄네에서는 오직 골드와 플래티넘 등의 고급 소재만을 사용해 연간 단 몇천 점 내외의 제품만을 한정적으로 제작합니다. 제품에 사용된 무브먼트 역시 매뉴팩처 내에서 직접 수작업으로 정교하게 장식되고 조립되어 랑에 운트 죄네 시계만의 특별함을 더합니다. 1990년부터 랑에 운트 죄네는 75개의 매뉴팩처 칼리버를 개발하여 전 세계 워치메이킹 업계에서 최고의 위치를 고수하고 있습니다. 아웃사이드 데이트를 탑재한 최초의 모델로 정기 생산된 LANGE 1과 정확한 점핑 플레이트가 도입된 ZEITWERK 모델은 랑에 운트 죄네에서 가장 큰 성공을 거둔 컬렉션으로 손꼽히며, ZEITWERK MINUTE REPEATER, DATOGRAPH PERPETUAL TOURBILLON, TRIPLE SPLIT과 같은 우수한 컴플리케이션은 워치메이킹의 전통적인 기술을 새로운 차원으로 발전시키고자 하는 랑에 운트 죄네 매뉴팩처의 의지를 반영합니다. 그리고 2019년, 랑에 운트 죄네는 스포티하면서도 우아한 스테인리스 스틸 소재의 ODYSSEUS와 함께 매뉴팩처 역사의 새로운 장을 열어갑니다.

프레스 문의

Arnd Einhorn, 글로벌 기업 커뮤니케이션 & 제품 PR 책임자
전화번호: +49 (0) 35053 440 | 이메일: presse@lange-soehne.com

온라인 정보

alange-soehne.com | facebook.com/langesoehne | youtube.com/user/alangesoehne
instagram.com/alangesoehne | #alangesoehne | #langeminuterepeaterperpetual | #neverstandstill |
#watchesandwonders2025 | #WWG25

에셋 다운로드

press.alange-soehne.com

MINUTE REPEATER PERPETUAL		Ref. 607.091FE
무브먼트	랑에 운트 죄네 매뉴팩처 칼리버 L122.2, 수동 와인딩, 랑에 운트 죄네의 가장 까다로운 품질 기준에 따라 제작, 수작업으로 장식 및 조립, 5개 위치에서 정밀도 조정, 화학적 처리를 하지 않은 저먼 실버 소재의 쓰리쿼터(3/4) 플레이트, 수작업으로 인그레이빙된 밸런스 콕	
무브먼트 부품 수	640개	
주얼 수	54개	
스크류로 고정된 골드 샤통 수	4개	
이스케이프먼트	레버 이스케이프먼트	
진동 시스템	충격 방지 스크류 밸런스, 탁월한 기능의 자체 제작 밸런스 스프링, 시간당 21,600회의 진동수, 측면의 세트 스크류와 휘플래시 스프링을 장착한 정확성 비트 조정 시스템	
파워 리저브	완전히 와인딩했을 때 72시간	
기능	시간 및 분 표시, 스톱 세컨즈 기능이 탑재된 서브 세컨즈, 미닛 리피터를 갖춘 스트라이킹 메커니즘, 아웃사이즈 데이트, 요일, 24시간 디스플레이, 월, 윤년 디스플레이가 탑재된 퍼페추얼 캘린더, 문 페이지 디스플레이	
작동 요소	시간 조정 및 와인딩을 위한 크라운, 미닛 리피터를 작동시키는 슬라이드, 모든 캘린더 디스플레이를 한 번에 앞으로 이동시키는 코렉터, 요일, 월/윤년, 문 페이지를 각각 조정할 수 있는 코렉터 1개씩	
케이스 크기	직경: 40.5mm, 높이: 12.1 mm	
무브먼트 크기	직경: 30.0 mm, 두께: 7.6 mm	
투명한 크리스탈 케이스백	사파이어 크리스탈(모스 경도 9)	
케이스	950 플래티넘	
방수	2bar(20 m)	
다이얼	750 골드, 블랙 에나멜	
핸즈	750 골드	
아플리케	750 골드, 로둠 도금, 로마	

스트랩	핸드 스티치 장식의 앨리게이터 가죽, 블랙
버클	950 플래티넘 소재의 버클
리미티드 에디션	50피스, 에디션 번호 인그레이빙