

Comunicato stampa

Glashütte, aprile 2025

MINUTE REPEATER PERPETUAL

Suono cristallino perpetuo

Con il MINUTE REPEATER PERPETUAL, A. Lange & Söhne combina due delle complicazioni orologiere più sofisticate in un unico segnatempo. La combinazione altrettanto rara e ambiziosa di ripetizione minuti e calendario perpetuo è resa possibile da un movimento a carica manuale di nuova concezione. Il segnatempo in platino 950, rifinito con uno straordinario livello di artigianalità e dotato di un quadrante in smalto lavorato a mano, è proposto in edizione limitata a 50 esemplari.



Il nuovo MINUTE REPEATER PERPETUAL in platino 950

Con il MINUTE REPEATER PERPETUAL, A. Lange & Söhne presenta nuovamente una ripetizione minuti, questa volta in combinazione con un calendario perpetuo. Ogni complicazione è già un capolavoro tecnico in sé, ma in una combinazione rappresenta una sfida ancora più grande, sia per i maestri artigiani che per gli orologiai. L'accurata regolazione di precisione e il coordinamento di tutti i meccanismi richiedono infatti un altissimo livello di competenza tecnica e artigianale.

Ripetizione minuti classica con funzioni speciali

Attivando il cursore integrato nel fianco sinistro della cassa, le ore suonano con un tono più basso, i quarti d'ora con un doppio tono e i minuti trascorsi dall'ultimo quarto d'ora con un tono più alto. Il duetto di due gong diversamente accordati offre un repertorio di 720 sequenze

diverse, una per ogni minuto nel ciclo di dodici ore. Il fondello in vetro zaffiro permette di osservare come i suoni vengono prodotti per mezzo di martelli e gong. Il meccanismo, composto da 194 elementi, è controllato da un sofisticato sistema di rastrelli, scalini, leve e ruote, che si muovono secondo una precisa coreografia.

Per ottimizzare l'utilizzo e la funzionalità della ripetizione minuti classica, il meccanismo della suoneria è stato dotato di ulteriori perfezionamenti, tra cui la funzione eliminazione pausa, che impedisce quella consueta tra le battute dell'ora e dei minuti se il numero di minuti è inferiore a 15 e quindi non attiva il doppio suono per i quarti d'ora. Per prevenire eventuali danneggiamenti del meccanismo della suoneria è stato inoltre introdotto un meccanismo di sicurezza che impedisce che la ripetizione dei minuti venga azionata quando la corona è estratta. Di conseguenza, la corona non può essere estratta quando la suoneria è attiva. Infine, il dispositivo di blocco brevettato assicura che i martelli rimangano nella loro posizione iniziale per una frazione di secondo dopo aver battuto il gong, evitando in tal modo che vengano rimbalzati e colpiscano di nuovo i gong.



La parte posteriore del MINUTE REPEATER PERPETUAL con meccanismo della suoneria visibile

L'arte del suono cristallino

Come ogni orologio Lange con suoneria, il MINUTE REPEATER PERPETUAL è progettato per assicurare la massima qualità acustica e ha un timbro inconfondibile. Il suono chiaro, brillante e risonante è il risultato dei gong accordati a mano, che si armonizzano perfettamente con l'effetto di risonanza del materiale della cassa in platino. La realizzazione di una complicazione acustica non è solo estremamente complessa, ma richiede anche un orecchio allenato e la massima abilità. Tutti i componenti vengono calibrati accuratamente da un maestro orologiaio Lange, smontati più volte, regolati, riassemblati e quindi testati. Particolare attenzione viene prestata, ad esempio, alla battuta dei martelli che, come in un pianoforte, è importante quanto il materiale, la forma, le dimensioni, il peso e la durezza.

«Nello sviluppo del nuovo movimento abbiamo lavorato fin dall'inizio per garantire un'esperienza del suono ottimale, esattamente come negli altri nostri modelli con suoneria: lo ZEITWERK MINUTE REPEATER, il RICHARD LANGE MINUTE REPEATER e il GRAND COMPLICATION. In combinazione con le proprietà acustiche del platino, siamo riusciti a ottenere una ricchezza e un'intensità del suono uniche», spiega Anthony de Haas, Direttore dello Sviluppo Prodotti di A. Lange & Söhne.

Calendario perpetuo con Grande Data tipica Lange

Mentre la ripetizione minuti fa suonare l'ora 'qui e adesso', la maestria tecnica del calendario perpetuo guarda a un futuro lontano. Il meccanismo assicura che la data, il giorno della settimana e il mese siano indicati con precisione per decenni, anche tenendo conto degli anni bisestili. L'indicazione del calendario necessiterà di una correzione di un giorno soltanto il 1° marzo 2100, che secondo il calendario gregoriano non sarà un anno bisestile. Lo stesso vale anche per le fasi lunari, la cui indicazione è calcolata con un'approssimazione di 122,6 anni. Per quanto sofisticato sia il meccanismo, il suo funzionamento è semplice: come è tipico di Lange, le indicazioni del calendario possono essere avanzate comodamente tutte insieme con un unico correttore.



Dettaglio del quadrante del MINUTE REPEATER PERPETUAL

Il clou dell'orologio: il quadrante smaltato

La raffinatezza tecnica della complicazione multipla è sottolineata dall'alta qualità artigianale del quadrante composto da quattro parti. È realizzato in oro bianco, riempito di smalto nero e prodotto con un lungo processo nella manifattura di A. Lange & Söhne. La perfetta superficie nera brillante offre un palcoscenico elegante per le indicazioni e la Grande Data tipica Lange, creando inoltre un contrasto che favorisce una leggibilità ottimale. Il quadrante ausiliario a ore 9

mostra il giorno della settimana e l'indicazione delle 24 ore, mentre sul secondo quadrante ausiliario a ore 3 si trovano le indicazioni del mese e dell'anno bisestile. Il terzo quadrante ausiliario a ore 6 ospita i piccoli secondi e integra l'indicazione delle fasi lunari, le cui due lune in oro 750 sono circondate da oltre 100 stelle incise a mano.

Un'altra caratteristica assolutamente unica è che ciascuno dei quadranti ausiliari è attraversato da una lesena circolare - una sottile cornice - in oro bianco. Sul quadrante principale questa lesena si trova tra la Grande Data e le cifre romane applicate, mentre nei quadranti ausiliari le lesene separano le aree di visualizzazione interna ed esterna.

Perfezione artigianale del nuovo calibro di Manifattura

La vista attraverso il fondello in vetro zaffiro offre un'interessante visione della complessità tecnica e dell'eccellenza della finitura del nuovo calibro di Manifattura Lange L122.2. Tutti i 640 componenti del movimento a carica manuale, sia quelli visibili che quelli nascosti, rispecchiano l'alto standard di artigianalità di A. Lange & Söhne. Tra gli highlight estetici si segnalano il ponte del bilanciere inciso a mano libera dotato di molla a collo di cigno. Il gioco tra lo scappamento e il sistema oscillante può essere regolato con precisione grazie alla vite di regolazione laterale. La platina a tre quarti realizzata in alpaca naturale presenta incisioni rodiate in nero. Sulla superficie granulata sono distribuiti quattro castoni d'oro avvitati.

Mentre i meccanismi della ripetizione e del calendario perpetuo sono in gran parte nascosti sotto il quadrante, gli elementi più importanti del meccanismo della suoneria - i due gong piegati a mano che girano intorno al movimento e i due martelli del gong - sono visibili in tutta la loro bellezza. Soprattutto questi ultimi meritano un'attenzione particolare, poiché sono rifiniti con un'elaborata lucidatura nera che richiede un notevole lavoro manuale e fa in modo che la luce incidente venga riflessa in una sola direzione. La superficie appare di un nero intenso solo se osservata da una prospettiva, ma brilla come uno specchio da tutte le altre angolazioni. I ponti del barileto, del regolatore centrifugo e dei martelli sono invece impreziositi da una lavorazione à soleil e formano un'unità ottica. Il componente più dinamico del movimento, il regolatore centrifugo, è ora montato a sbalzo e funziona dunque in modo estremamente silenzioso. Quando la suoneria è in funzione, ruota a una velocità di oltre 2000 giri al minuto, garantendo un funzionamento uniforme della ripetizione.



Calibro di Manifattura L122.2

Il calibro di Manifattura Lange è dotato di un bilanciere con viti e di una spirale a libera oscillazione di produzione propria. Il barileto, anch'esso con finitura *soleil*, ha una riserva di carica massima di 72 ore.

La cassa in platino del MINUTE REPEATER PERPETUAL ha un diametro di 40,5 millimetri, uno spessore di 12,1 millimetri ed è corredata di cinturino in pelle di alligatore di colore nero cucito a mano e fibbia déployante in platino. L'edizione limitata a 50 esemplari è disponibile esclusivamente in boutique di A. Lange & Söhne selezionate.

A proposito di A. Lange & Söhne

Con la fondazione della sua Manifattura di orologi nel 1845, l'orologiaio di Dresda Ferdinand Adolph Lange creò le premesse dell'alta orologeria sassone. I suoi pregiati orologi da tasca sono tuttora molto ambiti dai collezionisti del mondo intero. Dopo la seconda guerra mondiale, l'azienda fu venduta e il nome Lange & Söhne cadde nell'oblio. Nel 1990 Walter Lange, pronipote di Ferdinand Adolph Lange, ebbe il coraggio di rifondare l'azienda. Oggi in Lange vengono prodotti ogni anno solo poche migliaia di orologi da polso in oro o in platino. In essi sono contenuti esclusivamente movimenti sviluppati in Manifattura, montati e decorati a mano con grande impegno. Con 75 calibri di Manifattura, dal 1990 A. Lange & Söhne ha conquistato una posizione preminente tra le maggiori marche di orologi del mondo. Tra i grandi successi vanno annoverate le icone della marca come il LANGE 1 con la prima Grande Data in un orologio da polso di serie e lo ZEITWERK con le sue cifre "saltanti esattamente". Le straordinarie complicazioni come lo ZEITWERK RIPETIZIONE MINUTI, il DATOGRAPH PERPETUAL TOURBILLON o il TRIPLE SPLIT riflettono la volontà della Manifattura di perfezionare la propria tradizionale arte verso nuovi importanti traguardi. L'ODYSSEUS elegante e sportivo in acciaio inossidabile, introdotto nel 2019, segna l'inizio di un nuovo capitolo per la Manifattura.

A disposizione della stampa

Arnd Einhorn, responsabile Comunicazione aziendale e PR di prodotto
Telefono: +49 (0) 35053 440 | E-Mail: presse@lange-soehne.com

Informazioni in internet

alange-soehne.com | facebook.com/langesoehne | youtube.com/user/alangesoehne
instagram.com/alangesoehne | [#alangesoehne](https://twitter.com/alangesoehne) | [#langeminuterepeaterperpetual](https://twitter.com/langeminuterepeaterperpetual) | [#neverstandstill](https://twitter.com/neverstandstill) | [#watchesandwonders2025](https://twitter.com/watchesandwonders2025) | [#WWG25](https://twitter.com/WWG25)

Scarica la foto

press.alange-soehne.com

MINUTE REPEATER PERPETUAL		Referenza 607.091FE
Movimento	Calibro di Manifattura Lange L122.2, carica manuale, realizzato secondo i massimi criteri di qualità Lange, decorato e montato a mano; regolato con precisione micrometrica in cinque posizioni; platina a tre quarti in alpacca «naturale»; ponte del bilanciere inciso a mano	
N. componenti movimento	640	
Rubini	54	
Castoni d'oro avvitati	4	
Scappamento	Ad ancora	
Sistema oscillante	Bilanciere con sistema antiurto; spirale del bilanciere di alta qualità prodotta in Manifattura con una frequenza del bilanciere di 21 600 alternanze/ora, regolazione micrometrica a declino con vite di regolazione laterale e molla a collo di cigno	
Riserva di carica	A piena carica 72 ore	
Funzioni	Indicazione di ore, minuti e piccoli secondi con arresto dei secondi; suoneria con ripetizione minuti; calendario perpetuo con indicazione di Grande Data, giorno della settimana, indicazione delle 24 ore, mese e anno bisestile; indicazione delle fasi lunari	
Comandi	Corona per carica dell'orologio e regolazione dell'ora; cursore per l'attivazione della ripetizione minuti; correttori per l'avanzamento comune di tutte le indicazioni del calendario e per la regolazione separata di mese/anno bisestile, giorno della settimana e fase lunare	
Dimensioni della cassa	Diametro: 40,5 millimetri; spessore: 12,1 millimetri	
Dimensioni del movimento	Diametro: 30,0 millimetri; spessore: 7,6 millimetri	
Vetro e oblò del fondello	Vetro zaffiro (durezza Mohs 9)	
Cassa	Platino 950	
Impermeabilità	Fino a 2 bar (20 metri)	
Quadrante	Oro 750, smaltato nero	
Lancette	Oro 750	
Applicazioni	Oro 750, rodiate, cifre romane	
Cinturino	Pelle di alligatore cucito a mano, nero	
Fibbia	Fibbia déployante in platino 950	
Edizione limitata	50 esemplari, con incisione progressiva	