

Communiqué de presse

Glashütte, avril 2025

RÉPÉTITION MINUTES PERPÉTUELLE

Une pureté musicale éternelle

La RÉPÉTITION MINUTES PERPÉTUELLE associe deux des complications horlogères les plus sophistiquées : le quantième perpétuel et la répétition minutes, toutes deux animées par un nouveau mouvement à remontage manuel. Réalisé en platine 950/1000, ce garde-temps abrite un cadran en émail de manufacture et arbore de minutieuses finitions. Sa fabrication est limitée à 50 exemplaires.



La nouvelle RÉPÉTITION MINUTES PERPÉTUELLE en platine 950/1000

Avec la RÉPÉTITION MINUTES PERPÉTUELLE, A. Lange & Söhne associe un quantième perpétuel à une nouvelle répétition minutes. Si chacune de ces complications constitue une prouesse technique en soi, leur association rend le défi encore plus ambitieux : le réglage et l'ajustement précis de l'ensemble des mécanismes requièrent un niveau exceptionnel d'expertise technique et un savoir-faire traditionnel de très haute facture.

Une répétition minutes dotée de caractéristiques particulières

Une fois actionné le curseur sur le côté gauche du boîtier, les heures sont comptées par une note grave, les quarts par deux notes, et les minutes qui s'écoulent depuis le dernier quart par une note aiguë. Le duo composé de deux timbres aux notes spécifiques offre un répertoire de

720 séquences différentes, soit une pour chaque minute d'un cycle de douze heures. Le fond en verre saphir dévoile la manière dont les marteaux et les timbres font naître les sons.

Le mécanisme à 194 composants est commandé par un ingénieux système de râteaux, de limaçons, de leviers et de roues savamment orchestré. Il se dote également de nouveaux raffinements qui optimisent le fonctionnement de la répétition minutes habituelle. Un dispositif empêche par exemple la pause entre les coups des heures et des minutes qui se produit lorsque, dans les quinze minutes, aucun double coup n'a été frappé pour le quart d'heure.

Pour prévenir tout dommage sur le mécanisme de sonnerie, celui-ci dispose d'un système de sécurité qui interdit le déclenchement de la répétition minutes lorsque la couronne est tirée ; cette dernière ne tourne donc pas lorsque le mécanisme de sonnerie est en marche. Enfin, le verrouillage breveté des marteaux les bloque dans leur position de départ, l'espace d'une seconde, juste après qu'ils ont frappé les timbres ; ils ne peuvent ainsi rebondir et battre à nouveau les timbres par erreur.



L'arrière de la RÉPÉTITION MINUTES PERPÉTUELLE avec mécanisme de sonnerie visible

L'art d'émettre un son cristallin

À l'instar de toutes les montres à sonnerie Lange, le timbre unique de la RÉPÉTITION MINUTES PERPÉTUELLE offre une qualité acoustique inégalée. Pour obtenir cette sonnerie douce, claire et retentissante, chaque note est ajustée à la main pour qu'elle résonne en parfaite harmonie avec le matériau en platine du boîtier.

La finition extrêmement sophistiquée d'une complication acoustique exige une oreille formée et une adresse suprême. Minutieusement ajustés par un maître-horloger Lange, tous les composants sont démontés à plusieurs reprises, retravaillés, de nouveau montés puis testés. Une attention particulière est par exemple portée à la frappe des marteaux : comme pour un piano, elle est aussi importante que le matériau, la forme, la taille, le poids ou la dureté.

« Le développement du nouveau mouvement s'est d'emblée concentré sur une expérience sonore optimale – tout comme pour nos autres modèles à sonnerie : la ZEITWERK RÉPÉTITION MINUTES, la RICHARD LANGE RÉPÉTITION MINUTES ou la GRAND COMPLICATION. En jouant sur les propriétés acoustiques du platine, nous avons réussi à obtenir une richesse et une intensité sonores uniques. », précise Anthony de Haas, directeur du Développement produits chez A. Lange & Söhne.

Un quantième perpétuel avec grande date Lange

Alors que la répétition minutes fait instantanément résonner les heures et les minutes, la prouesse technique du quantième perpétuel inscrit le garde-temps dans un lointain futur. Ce mécanisme garantit en effet, pendant des décennies, une indication rigoureusement exacte de la date, du jour de la semaine et du mois, y compris lors des années bissextiles. Aucune correction ne sera nécessaire avant 1^{er} mars 2100 – année non bissextile conformément au calendrier grégorien. Il en va de même pour l'affichage des phases de lune d'une précision remarquablement calculée sur 122,6 ans.

Aussi sophistiqué que soit le mécanisme, son utilisation n'en reste pas moins d'une extrême simplicité : un seul et unique correcteur fait avancer simultanément tous les affichages du quantième. Une parfaite illustration du confort emblématique des montres A. Lange & Söhne.



Détail du cadran de la RÉPÉTITION MINUTES PERPÉTUELLE

Le cadran en émail : la maîtrise d'une technique de plus en plus rare

L'exigence technique de la RÉPÉTITION MINUTES PERPÉTUELLE est soulignée par l'exceptionnel savoir-faire requis pour son cadran en quatre parties. Réalisé en or gris et recouvert d'émail noir, il est fabriqué en suivant les différentes étapes de l'exigeante procédure appliquée par la manufacture A. Lange & Söhne.

La surface noire, brillante et immaculée de l'émail offre un contraste saisissant pour sublimer la lisibilité des affichages et de la grande date caractéristique Lange. Le cadran auxiliaire à 9 heures donne à voir le jour de la semaine et les 24 heures ; le deuxième cadran à 3 heures indique le mois et l'année bissextile ; le troisième cadran auxiliaire à 6 heures accueille la petite seconde et intègre l'affichage des phases de lune, dont une centaine d'étoiles gravées à la main enserrme les deux lunes en or 750/1000.

Autre particularité : chacun des cadrans est traversé par une fine lésène circulaire en or gris. Sur le cadran principal, elle s'étend entre la grande date et les appliques romaines ; sur les cadrans auxiliaires, elle sépare les zones d'affichage intérieures et extérieures.

Un savoir-faire traditionnel à l'œuvre dans chacune des finitions du nouveau calibre

Le fond en verre saphir laisse observer avec ravissement la complexité technique et le degré de finition avancé du nouveau calibre de manufacture Lange L122.2. Visibles ou cachés, les 640 composants du mouvement à remontage manuel répondent en tout point au niveau d'exigence artistique requis par A. Lange & Söhne. Le coq de balancier gravé à main levée et surmonté de son ressort à col de cygne en est l'un des symboles esthétiques ; avec sa vis de réglage latérale, il permet d'ajuster finement l'interaction entre l'échappement et le système oscillant. Bien d'autres détails illustrent cette attention constante à la qualité des finitions : entre autres la platine trois-quarts en maillechort ornée de gravures rhodiées noir, ou les quatre chatons en or vissés qui ornent une surface grenée.

Alors que les mécanismes de la répétition et du quantième perpétuel sont en grande partie cachés sous le cadran, les principaux éléments du mécanisme de la sonnerie – les deux timbres courbés à la main ceignant le mouvement et les deux marteaux – s'offrent au regard dans toute leur splendeur. Ces derniers méritent une attention particulière : ils sont recouverts d'un poli noir, réalisé à la main selon une technique très complexe qui ne laisse la lumière se réfléchir que dans une seule direction. La surface apparaît d'un noir profond selon une perspective précise, alors qu'elle brille comme un miroir sous tous les autres angles.

Les ponts du barillet, du régulateur à force centrifuge et des marteaux sont quant à eux ornés d'un décor effet soleil pour créer une unité optique. Le régulateur à force centrifuge – le composant le plus dynamique du mouvement – est désormais monté en porte-à-faux et n'émet quasiment aucun son. Pour un déroulement régulier de la répétition, il tourne à une vitesse de plus de 2 000 tours par minute lorsque le mécanisme de sonnerie est en marche.



Le calibre de manufacture L122.2

Le calibre de manufacture Lange dispose d'un balancier à vis et d'un spiral de balancier de fabrication propre oscillant librement. Paré d'un décor effet soleil, le barillet offre une réserve de marche de 72 heures.

Le boîtier en platine de la RÉPÉTITION MINUTES PERPÉTUELLE mesure 12,1 millimètres d'épaisseur pour un diamètre de 40,5 millimètres. Il est présenté avec un bracelet en cuir d'alligator noir doté d'une boucle déployante en platine.

Limité à 50 exemplaires, ce modèle est uniquement disponible dans les boutiques A. Lange & Söhne.

À propos de A. Lange & Söhne

En fondant sa manufacture en 1845, Ferdinand Adolph Lange, horloger établi à Dresde, pose les premiers jalons de l'horlogerie de précision saxonne. Ses montres de poche de qualité sont toujours très prisées par les collectionneurs du monde entier. Après la Deuxième Guerre mondiale, l'entreprise est expropriée, et le nom de A. Lange & Söhne tombe presque dans l'oubli. En 1990, Walter Lange, arrière-petit-fils de Ferdinand Adolph Lange, ose une reprise des activités. Actuellement, seuls quelques milliers de montres-bracelets, pour la plupart en or et en platine, quittent les ateliers Lange chaque année. Elles sont exclusivement animées par des mouvements développés par la manufacture, artistement décorés et assemblés à la main. Avec 75 calibres issus de la manufacture, A. Lange & Söhne s'est assuré depuis 1990 une position de pointe dans le cercle des meilleures marques horlogères du monde. Parmi ses plus grands succès figurent la LANGE 1, avec la première grande date dans une montre-bracelet fabriquée en série, et la ZEITWERK, avec un cadran indiquant les heures et les minutes par chiffres sautants. Des complications sophistiquées, à l'instar de la ZEITWERK RÉPÉTITION À MINUTES, du DATOGRAPH PERPÉTUEL TOURBILLON ou du TRIPLE SPLIT, incarnent l'aspiration de la manufacture à toujours porter son art riche d'une longue tradition vers de nouveaux sommets. L'élégance sportive de l'ODYSSEUS en acier inoxydable, présentée en 2019, marque le début d'un nouveau chapitre pour A. Lange & Söhne.

Contacts presse

Arnd Einhorn, Head of Global Corporate Communications & Product PR
Tél. +49 (0) 35053 440 | E-mail : presse@lange-soehne.com

Informations sur Internet

alange-soehne.com | facebook.com/langesoehne | youtube.com/user/alangesoehne
instagram.com/alangesoehne | [#alangesoehne](https://twitter.com/alangesoehne) | [#langeminuterepeaterperpetual](https://twitter.com/langeminuterepeaterperpetual) | [#neverstandstill](https://twitter.com/neverstandstill) | [#watchesandwonders2025](https://twitter.com/watchesandwonders2025) | [#WWG25](https://twitter.com/WWG25)

Téléchargement des données :

press.alange-soehne.com

RÉPÉTITION MINUTES PERPÉTUELLE		Référence 607.091FE
Mouvement	Calibre L122.2 de manufacture Lange ; remontage manuel, fabriqué selon les plus hauts critères de qualité Lange, décoré et assemblé à la main ; réglage de précision en cinq positions ; platine trois-quarts en maillechort non traité ; coq de balancier gravé à la main	
Nombre de composants	640	
Coussinets rubis	54	
Chatons en or vissés	4	
Échappement	Échappement à ancre	
Système oscillant	Balancier à vis, antichocs ; spiral de qualité supérieure de fabrication propre, fréquence de balancier de 21 600 alternances par heure ; mise au repère haute précision de la symétrie de l'échappement avec vis de réglage latérale et ressort à col de cygne	
Réserve de marche	72 heures après remontage complet	
Fonctions	Affichage de l'heure avec heures, minutes et petite seconde avec arrêt secondes ; mécanisme de sonnerie avec répétition minutes ; quantième perpétuel avec affichage pour la grande date, le jour de la semaine, les 24 heures, le mois et l'année bissextile ; affichage des phases de lune	
Correcteurs	Couronne pour le remontage et la mise à l'heure ; curseur pour actionner la répétition minutes ; poussoirs de correction pour avancer l'ensemble du quantième et avancer séparément le mois, le jour de la semaine et les phases de lune	
Dimensions du boîtier	Diamètre : 40,5 millimètres ; épaisseur : 12,1 millimètres	
Dimensions du mouvement	Diamètre : 30,0 millimètres ; épaisseur : 7,6 millimètres	
Verre et fond	Verre saphir (dureté 9 sur l'échelle de Mohs)	
Boîtier	Platine 950/1000	
Étanchéité	Jusqu'à 2 bars (20 mètres)	
Cadran	Or 750/1000, émaillé noir	
Aiguilles	Or 750/1000	
Appliques	Or 750/1000, rhodié, chiffres romains	
Bracelet	Cuir d'alligator cousu main, noir	
Fermoir	Boucle déployante en platine 950/1000	
Édition limitée	50 exemplaires ; gravure de l'édition limitée	