

新闻稿

格拉苏蒂镇，2025 年 4 月

朗格三问万年历腕表

水晶般清脆的永恒回响

朗格推出三问万年历腕表，融汇两项极为精密的复杂功能。全新研发的手动上链机芯为这一珍罕且卓越的三问装置与万年历组合注入动力。这款腕表经由手工精心修饰，配备朗格表厂自制珐琅表盘，备有铂金 950 款，限量发行 50 枚。



朗格全新三问万年历腕表铂金 950 款

朗格再度推出配备三问装置的腕表，该腕表结合万年历功能以全新样貌呈献——三问万年历腕表。两项复杂功能均堪称技术创举，而要巧妙结合二者却并非易事。这对工程师和制表师来说亦是如此，各项机械装置的精准调校和相互作用都需要高超的专业技术和精湛工艺。

别具特色的经典三问装置

当佩戴者启动设于表壳左侧的滑动装置时，鸣响装置便会以低音报响小时，以双音报响刻钟，并以高音报响自最后一个刻钟以来经过的分钟数。两个不同音调的音簧，可以敲击 720 种不同的音序，呈现令人惊叹的二重奏——即在 12 小时的周期中，每分钟一个音序。透过蓝宝石水晶玻璃底盖，可欣赏到音槌和音簧的和谐律动，细听悠扬悦耳的报时乐章。通过精心编排的齿条、蜗轮、杠杆和齿轮构成的精密系统，控制着这个由 191 枚零件组成的装置。

为优化经典三问装置的运作和功能，鸣响装置配备更为复杂的装置，其中包括报时停顿消除功能。当在整点后的第一个 14 分钟内无需敲响双音时，鸣响装置会跳过小时和分钟敲击之间的刻钟报时停顿。为防止报时装置受损，腕表还配备安全装置，在拉出表冠时，三问装置无法启动。因此，表冠在鸣响装置启动时亦无法拉出。最后，拥有专利的音槌阻挡器使音槌在音簧被敲击后停留在其原始位置几分之一秒。由此，回弹音槌无法弹起并再次敲击音簧。



朗格三问万年历腕表背面图，鸣响装置布局明晰

明晰的鸣响艺术

如同所有具备鸣响装置的朗格腕表一样，三问万年历腕表的设计亦符合卓越的声学品质标准，且音色别具一格。手工调音音簧与铂金 950 材质表壳的声学特征相互协调，能够令腕表产生明亮、清晰的声音与回响。制作一枚三问报时装置的腕表十分复杂，需要制表师的敏锐听觉和灵巧手艺。所有组件均由朗格制表大师精心打造，需要经过调校、多次拆卸、重新组装和最终测试。音槌的挑选与制作钢琴时一样，材质、形状、尺寸、重量和硬度，尤其是敲击感，更是至关重要。

“凭借朗格萨克森表厂研发的全新机芯，我们的最初愿景便是致力于打造臻美的音质体验——一如品牌其它配备鸣响装置的表款：ZEITWERK 时间机械三问腕表、RICHARD LANGE 理查朗格三问腕表和 GRAND COMPLICATION 大复杂腕表。朗格产品研发总监 Anthony de Haas 表示：“结合铂金 950 材质的声学特性，我们成功打造出具备卓越音质和音强的三问腕表。”

结合大日历显示的万年历

三问装置聚焦于当下时刻的鸣响，而万年历功能的精湛之处在于能显示长远的未来。几十年来，该装置确保了精准的日期、星期和月份显示，甚至可辨识闰年。日历显示仅需在 2100 年 3 月 1 日当天校正一次，因为根据格里高利历法（公历）的规则，该年不算作闰年。

月相显示亦是如此，它能显示出月亮的朔望月，每 122.6 年才需要校正一天。该腕表虽然机制精密复杂，却操作便捷，以朗格典型的方式，同一个校正器可一次性推进所有日历显示。



朗格三问万年历腕表表盘特写

腕表瞩目细节——珐琅表盘

这款腕表配备多项复杂功能，搭配四个精致的珐琅盘面，彰显品牌的至臻工艺。表盘采用 750 白金打造，配备黑色珐琅表盘，由朗格表厂经过复杂耗时的工序制作而成。精美无瑕而又平滑的黑色表面为标志性朗格大日历显示和各项显示提供优雅舞台，对比鲜明的背景确保显示清晰易读。位于 9 时位置的副表盘设有星期显示和 24 小时显示，而 3 时位置的第二个副表盘则显示月份和闰年。第三个副表盘位于 6 时位置，配备小秒针和月相显示，以 750 金制作的月亮图案周围饰以 100 多颗手工雕刻的星形图案。

这款非凡腕表更展现一处显著细节：表盘的四个部分轮廓均饰有细腻的 750 白金环形嵌条，区隔了主表盘的大日历显示和罗马数字，以及副表盘的内外显示部分。

手工修饰全新表厂机芯

透过蓝宝石水晶玻璃底盖，可欣赏到全新研发的朗格表厂自制 L122.2 型机芯的复杂工艺和高水平的手工修饰。该手动上链机芯的 640 个零件均体现出朗格一如既往的精湛工艺，包括透过底盖清晰可见又或是隐藏于表壳中的零件。其机芯配备手工雕刻的摆轮夹板，鹅颈式杠杆位于其上，展现朗格独特的制表美学。横向固定螺丝确保精准调节擒纵和振荡系统的互动运作。3/4 夹板以未经处理的德国银制成，缀以黑色镀铬镌刻字样。粒纹表面饰有四枚螺丝固定黄金套筒。

虽然大部分的三问报时和万年历的机械装置设于表盘下方，但构建鸣响装置至关重要的部件——构成机芯框架的两个手工弯曲音簧和两个音槌仍清晰可见，尽显美态。音槌的亮点在于经过黑色抛光精细处理，这项技术需要运用精湛的手工技艺，令入射光线仅向单一方向折射。从特定角度观察，表面显现为亮黑色，其他角度则呈现镜面般的光泽。发条盒桥板、离心调节器桥板和音槌桥板均饰以太阳纹，塑造和谐统一的视觉美感。机芯最具活力的组件——离心调节器嵌于悬空位置，运作时几乎静寂无声。离心调节器在鸣响装置运行时以每分钟超过 2,000 转的速度旋转，确保敲击的节奏一致。

朗格表厂自制机芯配备螺丝摆轮和自由振荡的自制摆轮游丝。主发条盒缀以太阳纹，可提供最多 72 小时的动力储存。



朗格表厂自制 L122.2 型机芯

朗格三问万年历腕表铂金950款的表壳直径为40.5毫米，厚度为12.1毫米，搭配黑色手工缝制鳄鱼皮表带和铂金950折叠表扣。此款腕表限量发行50枚，并仅限于指定朗格专卖店内发售。

关于朗格

德累斯顿制表师费尔迪南多·阿道夫·朗格（Ferdinand Adolph Lange）于 1845 年创立自己的制表厂时，同时也为萨克森的制表业奠定了基石。他所制作的精准怀表依然备受世界各地的收藏家所追捧。第二次世界大战后，朗格的百年基业遭遇东德政权收归国有。创办人的曾孙瓦尔特·朗格（Walter Lange）把握机遇，于 1990 年开始朗格复兴之路。时至今日，朗格每年仅出品数千枚代表高品质的腕表，并以金质或铂金 950 为主。全部搭载由手工精心修饰并经二次组装的独家机芯。自 1990 年起，朗格研发出 75 款表厂自制机芯，并雄踞制表世界的领导地位。品牌的标志表款，如在一般腕表中配备首款大日历显示的 LANGE 1 朗格 1 腕表、具有精准瞬跳装置的 ZEITWERK 时间机械腕表，均为朗格的代表作。诸如 ZEITWERK 时间机械三问腕表、TRIPLE SPLIT 三重追针腕表和于 2013 年问世、仅限量发行 6 枚的 GRAND COMPLICATION 大复杂腕表等非凡复杂表款，充分彰显朗格于制表技艺上继往开来、再创高峰的决心。朗格充满活力且风格优雅的 ODYSSEUS 奥德修斯腕表于 2019 年问世，标志着品牌新时代的开始。

媒体联络资讯

侯良先生 Lane Hou

电话：+86 21 8015 0545 / +86 187 2144 0742 | 电邮：lane-l.hou@lange-soehne.com.cn

网上资讯

alange-soehne.com | facebook.com/langesoehne | youtube.com/user/alangesoehne

instagram.com/alangesoehne | #alangesoehne | #langeminuterepeaterperpetual | #neverstandstill |

#watchesandwonders2025 | #WWG25

官方微信公众账号二维码



朗格三问万年历腕表		型号 607.091FE
机芯	朗格表厂自制 L122.2 型机芯，手动上链，符合朗格严苛的品质标准，手工精心修饰并组装；五方位精密调校；3/4 夹板由未经处理的德国银制造；手工雕刻摆轮夹板	
机芯零件数量	640	
宝石数目	54	
螺丝固定黄金套筒数量	4	
擒纵系统	杠杆式擒纵系统	
振荡系统	防震螺丝摆轮，表厂自制优质摆轮游丝，振频每小时 21,600 次，结合横向固定螺丝和鹅颈式杠杆的精准微调系统	
动力储存	完全上链后可维持 72 小时	
功能	时、分显示，具备停秒装置的小秒盘；配备三问报时的鸣响装置；附大日历、星期、24 小时、月份及闰年显示的万年历；月相显示	
操作元件	表冠用于上链与和设置时间；滑块用于启动三问装置；一个校正器用于调校所有日历显示包括星期、月份、闰年和月相	
表壳尺寸	直径：40.5 毫米；厚度：12.1 毫米	
机芯尺寸	直径：30.0 毫米；厚度：7.6 毫米	
表镜及透明底盖	蓝宝石水晶玻璃（莫氏硬度 9）	
表壳	铂金 950	
防水深度	达 2 巴（20 米）	
表盘	750 金，黑色珐琅	
指针	750 金	
镶嵌刻度	750 金，镀铑，罗马数字	
表带	手工缝制鳄鱼皮表带，黑色	
表扣	铂金 950 折叠表扣	
限量发行	50 枚，镌刻限量编号	