

بيان صحفي

غلاسهيوت، أبريل 2025

MINUTE REPEATER PERPETUAL

صوت نقي يدوم للأبد

نجحت شركة لانغيه آند صونه في دمج اثنتين من أكثر التعقيدات الساعائية تطوراً، في ساعة **MINUTE REPEATER PERPETUAL** الفريدة من نوعها. حيث يتميز هذا الابتكار النادر والمذهل بحركة يدوية التعبئة والتي تم تطويرها حديثاً، تجمع بين ميزة مكرّر الدقائق والتقويم الدائم في تناغم فريد. تأتي هذه الساعة الفاخرة، المصقولة بعناية، وفق أعلى معايير الحرفية، بميناء مطلي بالميينا مصنوع داخل دار لانغيه، ضمن إصدار محدود من 50 قطعة فقط، مصنوع من البلاتين 950.



الطراز الجديد من MINUTE REPEATER PERPETUAL بالبلاتين 950

مرة أخرى، تقدم إيه. لانغيه آند صونه ساعة مزودة بميزة مكرّر الدقائق، ولكن هذه المرة مع دمجها بتقويم دائم، في **MINUTE REPEATER PERPETUAL**. يُعد كل من هذين التعقيدتين إنجازاً هندسياً بحد ذاته، إلا أن الجمع بينهما يشكل تحدياً أكبر. ويتطلب تحقيق هذا التناغم بين الآليات المختلفة مستوى استثنائياً من الخبرة التقنية والحرفية الدقيقة، مما يضع مهندسي الدار وصانعي الساعات أمام اختبار حقيقي في ضبط التفاصيل الدقيقة وضمان انسجامها المثالي.

مكرّر دقائق كلاسيكي بمزايا استثنائية

عند تحريك الشريحة المدمجة في الجانب الأيسر من العلبة، تقوم آلية مكرّر الدقائق بضرب الساعات بنغمة منخفضة مزدوجة، والدقائق المنقضية منذ آخر ربع ساعة بنغمة أعلى حدة. ويؤدي هذا الأداء الصوتي المذهل، الذي يعتمد على جرسين مضبوطين على ترددين مختلفين، 720 توليفة مختلفة – واحدة لكل دقيقة ضمن دورة الاثنتي عشرة ساعة.

يمكن رؤية الحركات المتناغمة للمطارق والأجراس، من خلال ظهر العلبة المصنوع من الكريستال الباقوتي، والتي تنتج هذا اللحن الرنان. وتتحكم آلية ذكية، مكونة من 194 جزءاً من الرفوف والحلزونيات والرافعات والتروس، في هذا الأداء الدقيق، مما يضمن تشغيلاً متناغماً وسلساً لكل نغمة.

ولضمان تشغيل سلس ودقيق لآلية مكرّر الدقائق الكلاسيكية، تم تعزيز آلية الضرب بعدة ابتكارات هندسية، من بينها ميزة إلغاء التوقف المؤقت. فعند عدم الحاجة إلى نغمة الربع ساعة المزدوجة خلال الدقائق الأربع عشرة الأولى بعد بداية الساعة، يتم تجاوز التوقف المعتاد بين ضربات الساعات والدقائق، مما يجعل التسلسل الصوتي أكثر انسيابية.

ولتجنب أي تلف في آلية الرنين، تم تزويدها بآلية أمان تمنع تنشيط مكرّر الدقائق أثناء سحب التاج، كما تمنع سحب التاج أثناء تشغيل آلية الضرب. بالإضافة إلى ذلك، يمنع نظام الحماية الحاصل على براءة اختراع المطارق من الارتداد بعد ضرب الأجراس، حيث تبقى في موضعها للحظة وجيزة قبل العودة إلى وضعها الأصلي، مما يحول دون أي ضربات غير مقصودة قد تؤثر على نقاء الصوت.



الجهة الخلفية من MINUTE REPEATER PERPETUAL مع آلية الضرب الظاهرة

فن الصوت النقي الكريستالي

على غرار جميع ساعات لانغيه المزودة بآلية ضرب، تم تصميم MINUTE REPEATER PERPETUAL وفقاً لأعلى معايير الجودة الصوتية، مما يمنحها طابعاً صوتياً فريداً. حيث تضمن الأجراس المضبوطة يدوياً إنتاج صوت نقي وواضح ورنان، يتناغم تماماً مع الخصائص الصوتية للبلاتين، المادة المستخدمة في صناعة العلبة. ويُعد إتمام مكرّر الدقائق عملية معقدة للغاية، تتطلب حاسة سمع دقيقة ومهارة فائقة. إذ يعمل أحد كبار صانعي الساعات في لانغيه على تحقيق الانسجام المثالي بين جميع المكونات، من خلال عمليات تعديل متكررة تشمل الفك، وإعادة الصقل، وإعادة التجميع، ثم الاختبار النهائي. أما بالنسبة للمطارق، فتشكل عوامل مثل المادة، والشكل، والحجم، والوزن، والصلابة دوراً حاسماً في الأداء، ولكن الأهم من ذلك كله، كما هو الحال مع آلة البيانو، هو دقة الضربة.

يقول أنطوني دي هاس، مدير تطوير المنتجات في آيه. لانغيه أند سونيه: "بفضل تطوير حركة جديدة، تمكّننا منذ البداية من العمل على تحقيق تجربة صوتية مثالية، تماماً كما فعلنا مع نماذجنا الأخرى المزودة بآلية الضرب، مثل ZEITWERK MINUTE REPEATER، وRICHARD LANGE MINUTE REPEATER، وGRAND COMPLICATION.

وبالاستفادة من الخصائص الصوتية الفريدة للبلاتين، نجحنا في تحقيق تناغم صوتي استثنائي يجمع بين النقاء والقوة."

تقويم دائم مع تاريخ لانغيه الكبير

بينما تعلن آلية مكرر الدقائق عن الوقت في اللحظة الحالية، يضمن الإتقان التقني للتقويم الدائم دقة العرض لسنوات وعقود قادمة. إذ يضمن هذا النظام المتطور عرضاً دقيقاً للتاريخ، واليوم، والشهر، مع الأخذ في الاعتبار السنوات الكبيسة تلقائياً. ولن يحتاج التقويم إلى أي تعديل سوى بيوم واحد، وذلك في الأول من مارس عام 2100، حيث سيتم تخطي السنة الكبيسة وفقاً لقواعد التقويم الغريغوري.

ينطبق هذا أيضاً على عرض أطوار القمر، الذي يحاكي بدقة دورة القمر الفلكية، بحيث لا يحتاج إلى تصحيح سوى بيوم واحد بعد 122.6 عاماً. وعلى الرغم من تعقيد هذه الآلية، فإن تشغيلها يبقى في غاية السهولة: فوفقاً لنهج لانغيه المميز، يمكن ضبط جميع مؤشرات التقويم معاً باستخدام مصحح واحد فقط.



لقطة مقربة لميناء MINUTE REPEATER PERPETUAL

تفصيل لافت للأنظار – ميناء من المينا

يعكس الميناء المصنوع بدقة متناهية تعقيد هذه الساعة متعددة الوظائف، حيث يتألف من أربعة أجزاء مصنوعة من الذهب الأبيض ومغطاة بالمينا السوداء، وذلك ضمن عملية تصنيع دقيقة تستغرق وقتاً طويلاً في ورشات إيه. لانغيه أند صونه. ويُوفّر سطحه الأسود اللامع والخالي من العيوب خلفية متباينة تبرز بوضوح جميع المؤشرات، بما في ذلك التاريخ الكبير المميز للدار، مما يضمن سهولة القراءة. يضم الميناء الفرعي عند موضع الساعة 9 عرض اليوم والتوقيت بنظام 24 ساعة، بينما يعرض الميناء الفرعي عند الساعة 3 الشهر والسنة الكبيسة. أما الميناء الفرعي الثالث عند الساعة 6، فيجمع بين الثواني الصغيرة وعرض أطوار القمر، حيث تحيط بأقمار الذهب 750 أكثر من 100 نجمة منقوشة يدوياً، مما يضفي لمسة فنية رائعة. كما تتميز هذه الساعة الفريدة بتفصيل بارز آخر: حيث تزين جميع أقسام الميناء الأربعة حافة دائرية دقيقة مصنوعة من الذهب الأبيض. ففي الميناء الرئيسي، تمتد هذه الحافة بين التاريخ الكبير والأرقام الرومانية، بينما تفصل في الموانئ الفرعية بين الأقسام الداخلية والخارجية للعروض المختلفة، مما يضفي لمسة من الأناقة والتناغم البصري على التصميم.

حركة مُتقنة بتشطيب فاخر

يكشف ظهر العلبة المصنوع من الكريستال الياقوتي عن المستوى الاستثنائي من التعقيد التقني والتشطيب اليدوي المتقن في عيار L122.2 الجديد، الذي تم تطويره بالكامل في ورشات لانغيه. وتتجلى في هذه الحركة اليدوية التعبئة، المكونة من 640 جزءاً، أعلى معايير الدقة والحرفية التي تميز الدار، سواء في الأجزاء الظاهرة أو المخفية.

ومن أبرز التفاصيل الجمالية الدعامة المزخرفة يدويا، والتي يعلوها نابض دقيق لضبط الإيقاع بغاية الدقة. كما يتيح برغي التثبيت الجانبي الدقيق ضبطا مثاليا للتفاعل بين الميزان ونظام التذبذب. أما صفيحة الثلاثة أرباع، المصنوعة من الفضة الألمانية الخام غير المعالجة، فتزدان بنقوش مطلية بالروديوم الأسود، في حين تضيف أربع حاملات جواهر ذهبية مثبتة بالبراغي لمسة من الفخامة على سطحها المحبب، ما يعكس تفوقا في التصميم والتشطيب.

بينما تبقى معظم آليات مكرر الدقائق والتوقيت الدائم مخفية تحت الميناء، حيث تتألق أهم مكونات آلية الضرب في مشهد هندسي ساحر، إذ يحيط بالحركة جرسان منحنيان يدويا، يتناغمان مع مطرقتي الضرب المصقولة بعناية فائقة. وتعد المطارق عنصرا بصريا لافتا، إذ تخضع لعملية تشطيب دقيقة بتقنية الصقل الأسود، وهي تقنية يدوية معقدة تضمن انعكاس الضوء في اتجاه واحد فقط. وعند النظر إليها من زاوية معينة، تظهر المطارق بلون أسود داكن، بينما تبدو من زوايا أخرى بلمعان يشبه المرأة. أما الجسور، بما في ذلك جسر النابض الرئيسي، وجسر منظم الطرد المركزي، وجسور مطرقتي الضرب، فتزينها نقوش إشعاعية تضيف عليها مظهرا متجانسا. ويعد منظم الطرد المركزي، وهو أكثر المكونات ديناميكية في الحركة، عنصرا أساسيا في ضبط إيقاع الضربات. وقد تم تثبيته في وضع معلق، مما يجعله شبه صامت أثناء التشغيل، ويدور بسرعة تفوق 2,000 دورة في الدقيقة عند تشغيل آلية الضرب، ما يضمن إيقاعا ثابتا ومتوازنا لكل ضربة.



عيار المصنع L122.22

تم تزويد عيار L122.2 بميزان مزود ببراغي ضبط ونابض ميزان متأرجح بحرية، تم تصنيعه داخل الدار لضمان دقة استثنائية. كما يتميز النابض الرئيسي، المزخرف بنقوش إشعاعية، باحتياطي طاقة يصل إلى 72 ساعة عند التعبئة الكاملة.

تأتي ساعة MINUTE REPEATER PERPETUAL بعلبة من البلاتين بقطر 40.5 ملم وارتفاع 12.1 ملم، وتُرندى على سوار أنيق مصنوع يدويا من جلد التمساح الأسود، مع مشبك قابل للطي من البلاتين. ويقتصر هذا الإصدار على 50 قطعة فقط، وهو متاح حصريا في متاجر مختارة لشركة إيه. لانغيه أند صونه حول العالم.

لمحة عن إيه. لانغيه أند صونه

وضع صانع الساعات في دريسدن، فيرديناند أدولف لانغيه حجر الأساس لمجال صناعة الساعات الدقيقة في ساكسونيا عندما أنشأ مصنعته عام 1845. وتبقى ساعات الجيب عالية الجودة التي صنعها هي الأكثر رواجاً بين هواة جمع القطع النفيسة في جميع أرجاء العالم. وقد أسسوا على الشركة بعد الحرب العالمية الثانية، وكاد اسم إيه. لانغيه أند صونه أن يتلاشى. ولكن في عام 1990 كانت لدى والتر لانغيه (حفيد فيرديناند أدولف لانغيه)، الشجاعة الكافية لإحياء هذه العلامة التجارية من جديد. وحالياً، يقتصر إنتاج لانغيه السنوي على بضعة آلاف من ساعات اليد المصنوعة من الذهب أو البلاتين بصورة رئيسة. وهذه الساعات مزودة على نحو حصري بمنظومات حركة مطورة ومزخرفة بترف ومجموعة مرتين يدوياً. وبصناعة 75 عيار منظومة حركة منذ عام 1990، تكون إيه. لانغيه أند صونه قد رسخت مكانتها بين أرقى ماركات صناعة الساعات في العالم. حيث تُصنّف رموز العلامة التجارية مثل LANGE 1، وهي ساعة اليد الأولى المتميزة بإمكانية عرض التاريخ بحجم كبير والإنتاج المتسلسل، إضافة إلى ساعات لانغيه ZEITWERK المتميزة بشاشة عرض رقمية تتحرك بدقة مع وضوح منقطع النظير – في غضون ذلك، أصبح كلا نموذجي الساعات أيقونتين لهذه العلامة التجارية ذات التراث العريق. ثم إن التعقيدات المتطورة لساعات ZEITWERK MINUTE REPEATER و TRIPLE SPLIT والطراز الأكثر تعقيداً حتى الآن، يعكس GRAND COMPLICATION، الذي طُرح في عام 2013، واقتصر الإصدار على ست قطع فقط، تعكس عزم الشركة المصنعة لهذه الساعات للوصول إلى القمة في تاريخ عالم صناعة الساعات الفاخرة. وتمثل ODYSSEUS الرياضية الأنيفة، التي أُطلقت في عام 2019، بداية عهد جديد لشركة إيه. لانغيه أند صونه.

للاتصالات الصحفية

أرند إينهورن، مدير العلاقات العامة والإنتاج،

هاتف: +49 (0) 35053 440 بريد إلكتروني: presse@lange-soehne.com

المعلومات عبر الانترنت

alange-soehne.com | facebook.com/langesoehne | youtube.com/user/alangesoehne
instagram.com/alangesoehne | [#alangesoehne](https://twitter.com/alangesoehne) | [#langeminuterepeaterperpetual](https://twitter.com/langeminuterepeaterperpetual) |
[#neverstandstill](https://twitter.com/neverstandstill) | [#watchesandwonders2025](https://twitter.com/watchesandwonders2025) | [#WWG25](https://twitter.com/WWG25)

لتنزيل الأصول

press.alange-soehne.com

المرجع 607.091FE	MINUTE REPEATER PERPETUAL
منظومة الحركة	العيار L122.2 من إنتاج لانغيه؛ يدوي التعبئة، ومُصنَّع وفقاً لأعلى معايير لانغيه الأكثر دقة، تَمَّت زخرفته وتجميعه يدوياً؛ وضُبِطت دقته في خمسة مواضع؛ وتم تصنيع صفيحة الثلاثة أرباع من الفضة الألمانية الخام. وقد زُخرف ذراع التوازن يدوياً.
أجزاء منظومة الحركة	640
الجواهر	54
عدد الفصوص الذهبية الملولة	4
مضبط الانفلات	مضبط انقلاب الذراع
نظام التذبذب	عجلة ميزان مقاومة للصدمات، ونابض اتزان عالي الجودة مصنوع داخل شركة لانغيه، ومُعدّل تردد 21,600 ذبذبة جزئية في الساعة (4 هرتز). نظام تنظيم دقة الضربات مع مجموعة البراغي الجانبية ونابض الضرب.
احتياطي الطاقة	72 ساعة عند التعبئة بالكامل.
الوظائف	عرض الوقت بالساعات والدقائق، مع ثوانٍ فرعية مزودة بوظيفة الإيقاف؛ آلية ضرب مجهزة بمكرّر دقائق؛ تقويم دائم مع عرض للتاريخ الكبير، واليوم، والتوقيت بنظام 24 ساعة، والشهر، والسنة الكبيسة؛ عرض لأطوار القمر.
العناصر التشغيلية	تاج لتعبئة الساعة وضبط الوقت؛ شريحة لتفعيل مكرّر الدقائق؛ مصحح لتحريك جميع مؤشرات التقويم معاً، بالإضافة إلى مصحح مستقل لكل من اليوم، والشهر/السنة الكبيسة، وأطوار القمر.
أبعاد الإطار	القطر: 40.5 ملم؛ الارتفاع 12.1 ملم
أبعاد منظومة الحركة	القطر: 30.0 ملم، الارتفاع: 7.6 ملم
غطاء العلبة الخلفي الكريستالي الشفاف	كريستال ياقوتي (قساوته 9 على مقياس موس)
إطار الساعة	بلاتين 950
مقاومة الماء	حتى 2 بار (20 متراً)
المينا	ذهب 750 مطلي بالمينا السوداء
العقارب والزخارف	زخارف من الذهب 750 مطلية بالروديوم بتصميم الأرقام الرومانية.
السوار	جلد تمساح مخيط يدوياً باللون الأسود.
الإبزيم (المشبك)	أبزيم (مشبك) قابل للطي مصنوع من البلاتين 950.
الإصدار المحدود	50 ساعة فقط، رقم الإصدار محفور