

Comunicato stampa

Glashütte, settembre 2026

1815 UP/DOWN

Elementi tradizionali – eleganza individuale

Ispirato al design degli storici orologi da tasca Lange e animato da un calibro di manifattura finemente rifinito, il 1815 UP/DOWN incarna la nostra aspirazione a progredire costantemente, senza mai fermarci. Il suo stile inconfondibile, profondamente radicato nella grande tradizione dell'arte orologiera sassone, si esprime in una nuova dimensione di eleganza individuale grazie alle proporzioni compatte della cassa e a una raffinata combinazione cromatica. A completamento della serie, vengono ora presentate due edizioni speciali, ciascuna limitata a 300 esemplari, disponibili in oro rosa e oro bianco 750.



Il nuovo 1815 UP/DOWN in oro bianco e oro rosa 750

Il nuovo 1815 UP/DOWN esprime appieno la funzione che ne definisce il nome. L'indicazione, elemento distintivo di numerosi orologi Lange, affonda le proprie radici in una tradizione di lunga data dell'alta orologeria sassone. DOWN segnala l'esaurimento della riserva di carica, mentre UP indica il movimento completamente carico, in grado di garantire un'autonomia di ben 72 ore.

Se in molti segnatempo l'indicazione della riserva di carica è spesso integrata insieme ad altre funzioni, nel 1815 UP/DOWN essa occupa il centro della scena. Un quadrante ausiliario, collocato a ore 8 in posizione speculare rispetto ai piccoli secondi, indica con precisione la riserva di carica ancora disponibile. Dal punto di vista meccanico, la particolarità dell'indicazione del 1815 UP/DOWN risiede nel fatto che non si tratta di un modulo aggiuntivo, ma è integrata

direttamente nel movimento grazie a uno speciale rotismo epicicloidale appositamente progettato ed estremamente compatto.

Con questa soluzione, il segnatempo si ispira all'ideale di perfezione di Ferdinand Adolph Lange, fondatore dell'arte orologiaia sassone, il cui anno di nascita ha ispirato il nome del modello 1815. La sua visione era quella di creare orologi da tasca capaci di coniugare con perfetto equilibrio precisione, funzionalità ed eleganza.

Il design classico degli orologi da tasca reinterpretato in tonalità contemporanee

La minuteria in stile chemin de fer, le cifre arabe di facile lettura e la porzione interna ribassata del quadrante richiamano il design degli storici orologi da tasca Lange. Nelle due nuove versioni in oro rosa e oro bianco, questi elementi distintivi trovano una nuova espressione grazie a un raffinato quadrante blu dal carattere contemporaneo. In ricercato contrasto risaltano i quadranti ausiliari color argento dedicati all'indicazione UP/DOWN e ai piccoli secondi, entrambi completati da lancette azzurre. Le lancette delle ore e dei minuti, dalla classica forma a gladio e coordinate alla tonalità della cassa, contribuiscono all'armonia dell'insieme. La lunetta sottile e leggermente inclinata incornicia il quadrante, progettato con grande attenzione al dettaglio.

Le proporzioni armoniose del 1815 UP/DOWN sono ulteriormente valorizzate dal diametro compatto della cassa, pari a 37,5 millimetri, e dallo spessore di soli 8,7 millimetri, che ne esaltano l'eleganza sobria e senza tempo. A completarne l'estetica, un cinturino in pelle di alligatore di colore blu per la versione in oro bianco e uno di colore ruggine per quella in oro rosa, perfettamente in sintonia con il rispettivo carattere di ciascuna versione.

L'arte orologiaia tradizionale, espressione della più alta maestria artigianale

Uno sguardo attraverso il fondello in vetro zaffiro rivela la raffinata architettura meccanica del calibro di manifattura L051.2 a carica manuale. Tra gli elementi ispirati agli storici orologi da tasca figurano la tradizionale platina a tre quarti in alpaca naturale, le ruote di carica integrate a vista e decorate con finitura soleil, nonché i sette castoni d'oro fissati da viti azzurre. Sotto il ponte del bilanciere inciso a mano, un classico bilanciere con viti, un sistema oscillante privo di racchetta e una spirale del bilanciere Lange realizzata in Manifattura assicurano una calibratura ai massimi livelli.



Il calibro di Manifattura L051.2 che aziona il nuovo 1815 UP/DOWN

Le nuove varianti del 1815 UP/DOWN saranno presentate nell'ambito dell'edizione di quest'anno del Concours of Elegance at Hampton Court Palace.

A proposito di A. Lange & Söhne

Con la fondazione della sua Manifattura di orologi nel 1845, l'orologiaio di Dresda Ferdinand Adolph Lange creò le premesse dell'alta orologeria sassone. I suoi pregiati orologi da tasca sono tuttora molto ambiti dai collezionisti del mondo intero. Dopo la seconda guerra mondiale, l'azienda fu venduta e il nome Lange & Söhne cadde nell'oblio. Nel 1990 Walter Lange, pronipote di Ferdinand Adolph Lange, ebbe il coraggio di rifondare l'azienda. Oggi in Lange vengono prodotti ogni anno solo poche migliaia di orologi da polso in oro o in platino. In essi sono contenuti esclusivamente movimenti sviluppati in Manifattura, montati e decorati a mano con grande impegno. Con 77 calibri di Manifattura, dal 1990 A. Lange & Söhne ha conquistato una posizione preminente tra le maggiori marche di orologi del mondo. Tra i grandi successi vanno annoverate le icone della marca come il LANGE 1 con la prima Grande Data in un orologio da polso di serie e lo ZEITWERK con le sue cifre "saltanti esattamente". Le straordinarie complicazioni come il MINUTE REPEATER PERPETUAL, il LANGE 1 TOURBILLON PERPETUAL CALENDAR «Lumen» o il TRIPLE SPLIT riflettono la volontà della Manifattura di perfezionare la propria tradizionale arte verso nuovi importanti traguardi. L'ODYSSEUS elegante e sportivo in acciaio inossidabile, introdotto nel 2019, segna l'inizio di un nuovo capitolo per la Manifattura.

A disposizione della stampa

Arnd Einhorn, responsabile Comunicazione aziendale e PR di prodotto
Telefono: +49 (0) 35053 440 | E-Mail: presse@lange-soehne.com

Informazioni in internet

alange-soehne.com | facebook.com/langesoehne | youtube.com/user/alangesoehne
instagram.com/alangesoehne | [#alangesoehne](https://twitter.com/alangesoehne) | [#lange1815](https://twitter.com/lange1815) | [#1815updown](https://twitter.com/1815updown) | [#neverstandstill](https://twitter.com/neverstandstill)

Asset-Download

press.alange-soehne.com

1815 UP/DOWN

Movimento	Calibro di Manifattura Lange L051.2, carica manuale, realizzato secondo i massimi criteri di qualità Lange, montato e decorato a mano; regolato con precisione micrometrica in cinque posizioni; platine e ponti in alpacca naturale; ponte del bilanciere inciso a mano	
N. componenti movimento	245	
Rubini	29	
Castoni d'oro avvitati	7	
Scappamento	Ad ancora	
Sistema oscillante	Bilanciere con sistema antiurto; spirale del bilanciere prodotta in Manifattura con una frequenza del bilanciere di 21 600 alternanze/ora, regolazione micrometrica a declino con vite di regolazione laterale e molla a collo di cigno	
Riserva di carica	A piena carica 72 ore	
Funzioni	Indicazione di ore e minuti; piccoli secondi con arresto dei secondi, indicatore della riserva di carica UP/DOWN	
Comandi	Corona per carica e regolazione dell'ora	
Dimensioni del movimento	Diametro: 30,6 millimetri Spessore: 4,6 millimetri	
Vetro e oblò del fondello	Vetro zaffiro (durezza Mohs 9)	
Referenze	244.037	244.028
Cassa	Oro rosa 750	Oro bianco 750
Dimensioni della cassa	Diametro: 37,5 millimetri, spessore: 8,7 millimetri	
Quadrante	Argento 925, blu; quadranti ausiliari color argento	
Lancette	Oro 750 e acciaio azzurrato	
Cinturino	Pelle di alligatore, cucito a mano, color ruggine	Pelle di alligatore, cucito a mano, blu
Fibbia	Fibbia ad ardiglione in oro rosa 750	Fibbia ad ardiglione in oro bianco 750
Edizione limitata	300 esemplari, con incisione progressiva	300 esemplari, con incisione progressiva