

1815 UP/DOWN

عناصر تقليدية وأناقة متفردة

بتصميمها المستوحى من ساعات الجيب التاريخية من لانغيه، وب عيار من صنع الدار أنجزت تشطيباتها بحرفية عالية، تُجسد ساعة 1815 UP/DOWN طموحنا إلى عدم التوقف عن التطور. وعلى الرغم من أن تصميمها المميز متجذر بعمق في تقاليد فن صناعة الساعات الساكسونية، فإنه يعكس أناقة متفردة من خلال أبعاد علبتها المدمجة وتوليفاتها اللونية الراقية. ويأتي إصداران خاصان من الذهب الوردي والذهب الأبيض 750 ليكملا مجموعة هذا الطراز المميز، ويقتصر كل منهما على 300 ساعة فقط.



ساعة 1815 UP/DOWN الجديدة من الذهب الأبيض والذهب الوردي 750

يركّز طراز 1815 UP/DOWN الجديد بالكامل على الوظيفة التي يستمد اسمه منها. وكما هو معتاد في العديد من ساعات لانغيه، يتمتع هذا المؤشر بتقليد عريق في صناعة الساعات الساكسونية الدقيقة. كما تشير علامة AB (DOWN) إلى أن آلية الحركة غير معبّاة، بينما تدل علامة AUF (UP) على أن آلية الحركة معبّاة بالكامل، مع احتياطي طاقة يصل إلى 72 ساعة.

في حين يقترن مؤشر احتياطي الطاقة غالبا بوظائف إضافية في ساعات أخرى، فإنه يؤدي الدور المحوري في ساعة 1815 UP/DOWN. وفي الجهة المقابلة لميناء الثواني الصغيرة، يتيح ميناء فرعي عند موضع الساعة 8 لمرتدي الساعة معرفة المدة التي ستواصل خلالها العمل.

أما على الصعيد الميكانيكي، فيبرز تفرّد مؤشر احتياطي الطاقة في ساعة 1815 UP/DOWN من خلال دمجها مباشرة في آلية الحركة، عبر مجموعة تروس تعاقبية صُممت خصيصا للاستفادة المثلى من المساحة.

ومن هنا، يعكس هذا المؤشر السعي إلى الكمال الذي رسّخه فرديناند أدولف لانغيه، مؤسس صناعة الساعات الساكسونية الدقيقة، والذي يشكّل عام ميلاده الجزء الأول من اسم الساعة. وقد تمثّلت رؤيته في ابتكار ساعات جيب تجمع بانسجام بين الدقة والوظيفة والأناقة.

تصميم كلاسيكي مستوحى من ساعات الجيب، وتوليفة لونية معاصرة

يستحضر تدريج الدقائق بأسلوب سكة الحديد، والأرقام العربية الواضحة، والجزء الأوسط الغائر من الميناء، ملامح ساعات الجيب التاريخية من لانغيه. وفي النسختين الجديتين من الذهب الوردي والذهب الأبيض، تبرز هذه العناصر التصميمية على ميناء أزرق، لتمنح الساعة وجها معاصرا، وتخلق تباينا لافتا مع الميناءين الفرعيين باللون الفضي، المخصصين لمؤشر احتياطي الطاقة UP/DOWN والثواني الصغيرة، مع عقاربهما المزرقّة. وتنسجم عقارب الساعات والدقائق الرمحية الشكل مع لون العلبة في كل نسخة. أما الإطار النحيف ذو المستويات المتدرجة برهافة، فيحتضن الميناء الذي يكشف بوضوح عن عناية فائقة بأدق التفاصيل. يسهم قطر العلبة المدمج، البالغ 37.5 ملم، وارتفاعها الذي لا يتجاوز 8.7 ملم، في تحقيق نسب متوازنة تمنح الساعة أناقتها المميّزة. وتكتمل الإطلالة الأنيقة بحزام من جلد التمساح باللون الأزرق في نسخة الذهب الأبيض، بينما تأتي نسخة الذهب الوردي بحزام باللون البني المائل إلى الأحمر.

فن صناعة الساعات التقليدية في أبهى درجات الإتقان الحرفي

تكشف النظرة عبر خلفية العلبة المصنوعة من الكريستال الياقوتي عن الجمال الميكانيكي لعيار التصنيع L051.2 بتعبئة يدوية، والمصنوع داخل الدار. وتشمل العناصر المميّزة المستوحاة من ساعات الجيب التاريخية صفيحة الثلاثة أرباع التقليدية المصنوعة من الفضة الألمانية الخام غير المعالجة، وعجلات التعبئة المدمجة بوضوح والمزينة بتشطيب شمسي، إلى جانب سبعة فصوص ذهبية مثبتة ببراغ مزرقّة. وتحت جسر التوازن المنقوش يدويا، تضمن عجلة توازن كلاسيكية مزودة ببراغ، ونظام تنذبذب بلا مؤشر ضبط، ونابض توازن من لانغيه مصنوع داخل الدار، دقة عالية في انتظام الحركة.



عيار التصنيع L051.2 الذي يحرك الساعة الجديدة 1815 UP/DOWN

سيتم عرض الموديلات الجديدة من طراز 1815 UP/DOWN في معرض Concours of Elegance لهذا العام في قصر هامبتون كورت.

لمحة عن إيه. لانغيه أند صونه

وضع صانع الساعات في دريسدن، فيرديناند أدولف لانغيه حجر الأساس لمجال صناعة الساعات الدقيقة في ساكسونيا عندما أنشأ مصنعته عام 1845. وتبقى ساعات الجيب عالية الجودة التي صنعها هي الأكثر رواجاً بين هواة جمع القطع النفيسة في جميع أرجاء العالم. وقد أسنّو لي على الشركة بعد الحرب العالمية الثانية، وكاد اسم إيه. لانغيه أند صونه أن يتلاشى. ولكن في عام 1990 كانت لدى والتر لانغيه (حفيد فيرديناند أدولف لانغيه)، الشجاعة الكافية لإحياء هذه العلامة التجارية من جديد. وحالياً، يقتصر إنتاج لانغيه السنوي على بضعة آلاف من ساعات اليد المصنوعة من الذهب أو البلاتين بصورة رئيسية. وهذه الساعات مزودة على نحو حصري بمنظومات حركة مطورة ومزخرفة بتurf ومُجمعة مرتين يدوياً. وبصناعة 77 عيار منظومة حركة منذ عام 1990، تكون إيه. لانغيه أند صونه قد رسّخت مكانتها بين أرقى ماركات صناعة الساعات في العالم. حيث تُصنّف رموز العلامة التجارية مثل LANGE 1، وهي ساعة اليد الأولى المتميزة بإمكانية عرض التاريخ بحجم كبير والإنتاج المتسلسل، إضافة إلى ساعات لانغيه ZEITWERK المتميزة بشاشة عرض رقمية تتحرك بدقة مع وضوح منقطع النظير. ثم إنَّ التعقيدات المتطورة لساعات MINUTE REPEATER PERPETUAL و"Lumen" LANGE 1 TOURBILLON PERPETUAL CALENDAR وTRIPLE SPLIT تُجسّد الطموح الدائم للدار في الارتقاء بفن صناعة الساعات التقليدي إلى أفق جديدة. وتمثل ساعة ODYSSEUS الرياضية الأنيقة من الستانلس ستيل، التي أطلقت في عام 2019، بداية عهد جديد لشركة إيه. لانغيه أند صونه.

للاتصالات الصحفية

أرند آينهورن، رئيس الاتصالات المؤسسية العالمية والعلاقات العامة للمنتجات

بريد إلكتروني: presse@lange-soehne.com

هاتف: +49 (0) 35053 440

المعلومات عبر الإنترنت

alange-soehne.com | facebook.com/langesoehne | youtube.com/user/alangesoehne
instagram.com/alangesoehne | [#alangesoehne](https://twitter.com/alangesoehne) | [#lange1815](https://twitter.com/lange1815) | [#1815updown](https://twitter.com/1815updown) | [#neverstandstill](https://twitter.com/neverstandstill)

لتنزيل الأصول

press.alange-soehne.com

1815 UP/DOWN		
آلية الحركة		العيار L051.2 من إنتاج لانغيه؛ يُعبأ يدوياً، ومُصنَّع وفقاً لأعلى معايير لانغيه الأكثر دقة، تَمَّت زخرفته وتجميعه يدوياً؛ وضبطت دقته في خمسة مواضع؛ وتم تصنيع الجسور والصفائح من الفضة الألمانية الخام. وقد زُخرف ذراع التوازن يدوياً.
أجزاء آلية الحركة		245
عدد الجواهر		29
مواضع الفصوص الذهبية الملولبة		7
مضبط الانفلات		مضبط انقلاب الذراع
نظام التذبذب		عجلة ميزان مقاومة للصدمات، ونابض اتزان عالي الجودة مصنوع داخل شركة لانغيه، ومُعدّل تردد 21,600 ذبذبة جزئية في الساعة. نظام تنظيم دقة الضربات مع مجموعة البراغي الجانبية ونابض الضرب.
احتياطي الطاقة		72 ساعة عند التعبئة بالكامل.
الوظائف		الوقت مُشار إليه بالساعات، الدقائق، الثواني الفرعية، مع خاصية إيقاف الثواني؛ مؤشر احتياطي الطاقة UP/DOWN.
العناصر التشغيلية		تاج لتعبئة الساعة وضبط الوقت.
أبعاد آلية الحركة		القطر: 30.6 ملمتر، الارتفاع: 4.6 ملمتر
الكريستال والغطاء الخلفي الشفاف		كريستال ياقوتي (قساوته 9 على مقياس موس).
المراجع		244.028 244.037
إطار الساعة		من الذهب الوردي 750 من الذهب الأبيض 750
أبعاد إطار الساعة		القطر: 37.5 ملمتر الارتفاع: 8.7 ملمتر
المينا		من الفضة 925، باللون الأزرق؛ مع ميناات فرعية باللون الفضي
العقارب		من الذهب 750 والفولاذ المزرق
السوار		جلد التمساح المُخيط يدوياً، باللون البنّي المائل إلى الأحمر.
الإبزيم (المشبك)		مشبك ذو شوكة من الذهب الوردي 750 مشبك ذو شوكة من الذهب الأبيض 750
الإصدار المحدود		إصدار محدود من 300 ساعة، مع نقش يوضح رقم الإصدار إصدار محدود من 300 ساعة، مع نقش يوضح رقم الإصدار